Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Sestetto dell'opera I fratelli rivali, Die Brüder als Nebenbuhler

Winter, Peter von

[S.l.], [ca. 1800]

urn:nbn:de:hbz:kn38-8560

Visual Library

P. Winter:
Sextett aus:
"I Fratelli rivali"
Partitur

benecke.com
BENECKE FORENSIC BIOLOGY
Case
Name
Date
Location
inch
cm
mm

R 1321

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Gz 84. R 1321

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Sestetto. dell'Opera I fratelli rivali. del Sig.re Pietro Winter

Corni in D.

Flauto.

Oboi

Fagotto.

Violini

Viola

Henriette

Frau Walter.

August.

Ferdinand

Albert.

Erasmus.

Basso.

Solo.

p. dolce.

Solo.

p. dolce.

Solo.

fp

dolce.

Non vi cosa piu dolce piu cara della pace dell'alma dell'cor non ve

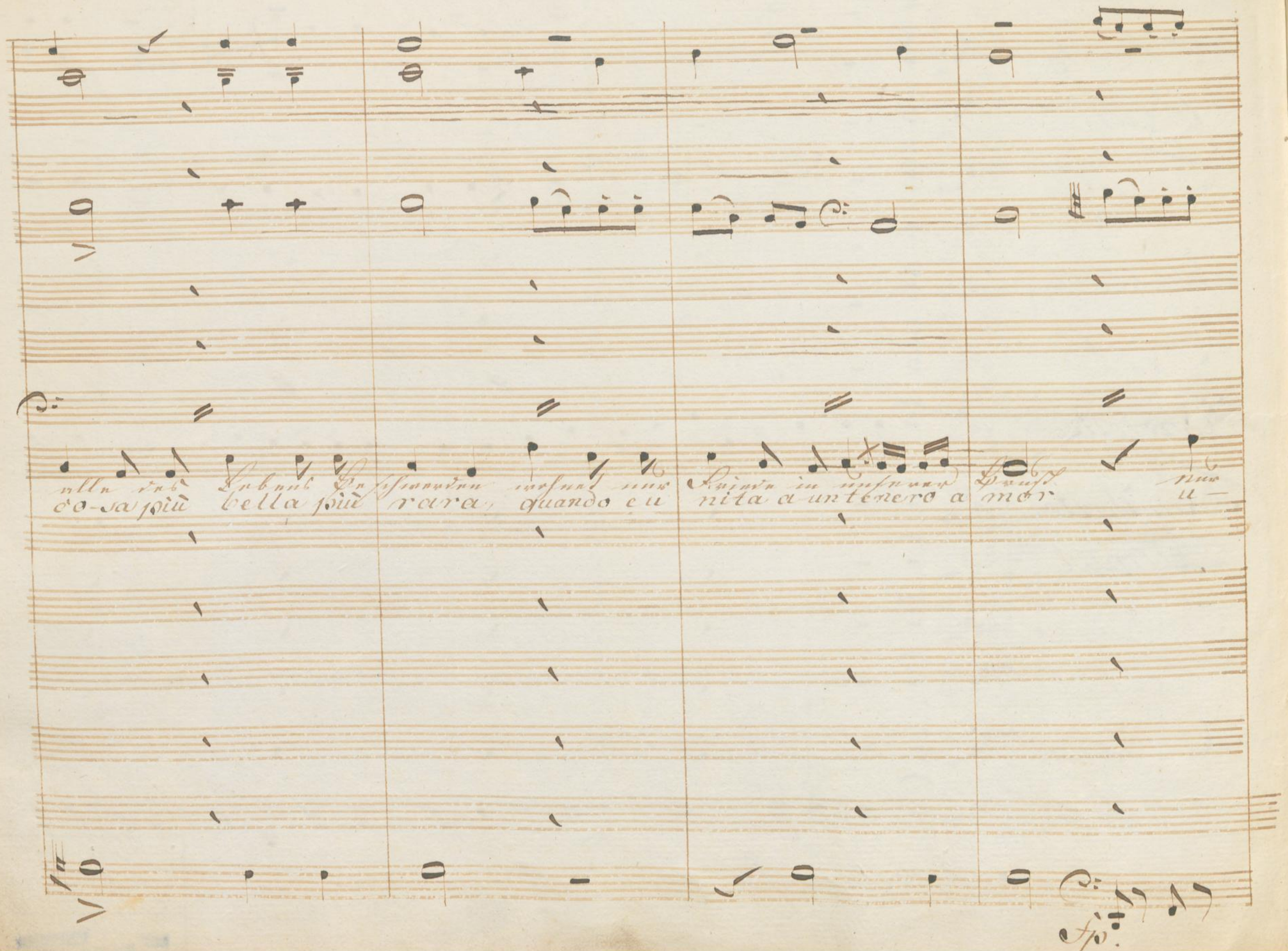
Andante.

F. COMMER

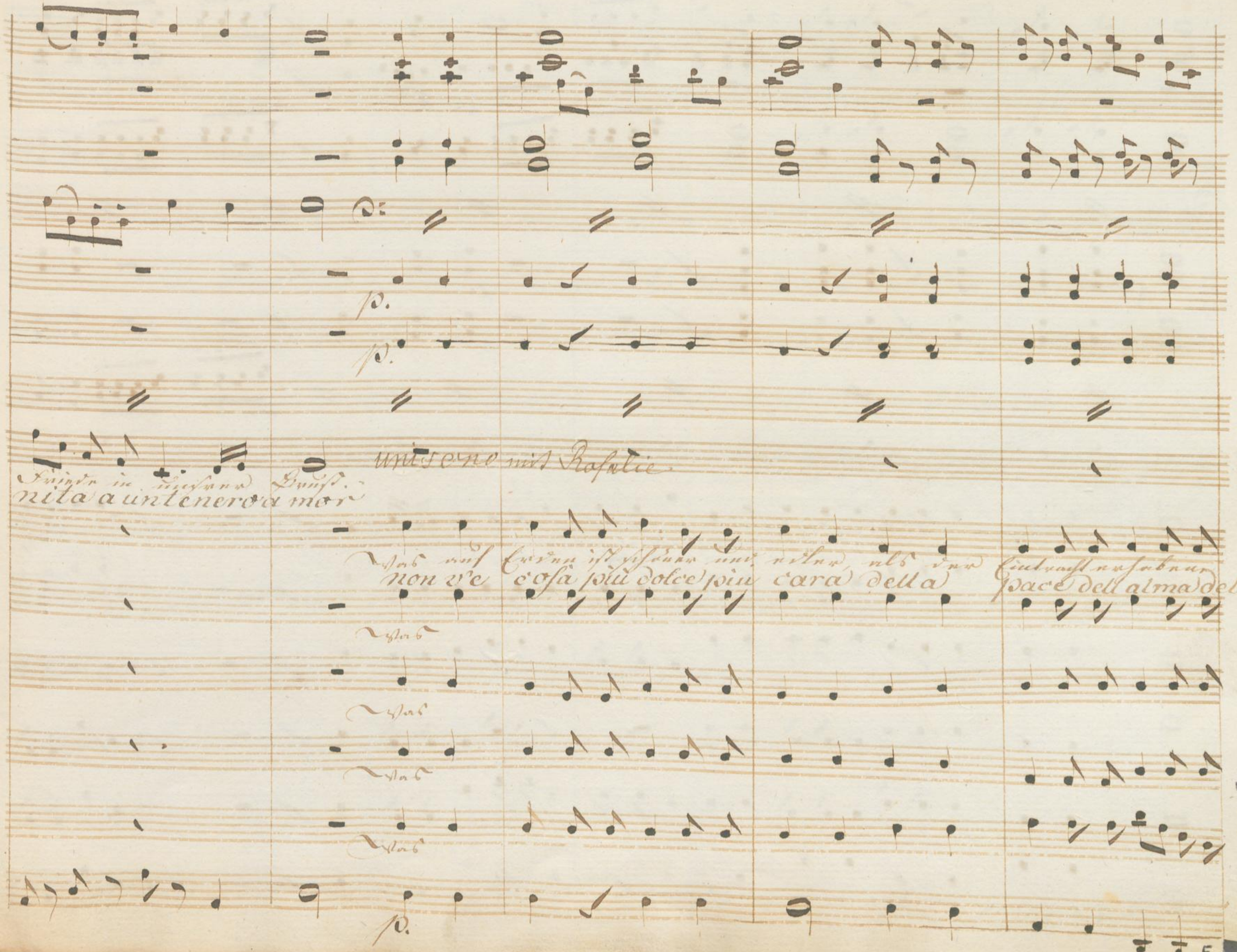
Bücherei der staatl. Hochschule für Musik Köln

R 1321

Hochschule für Musik und Tanz Köln

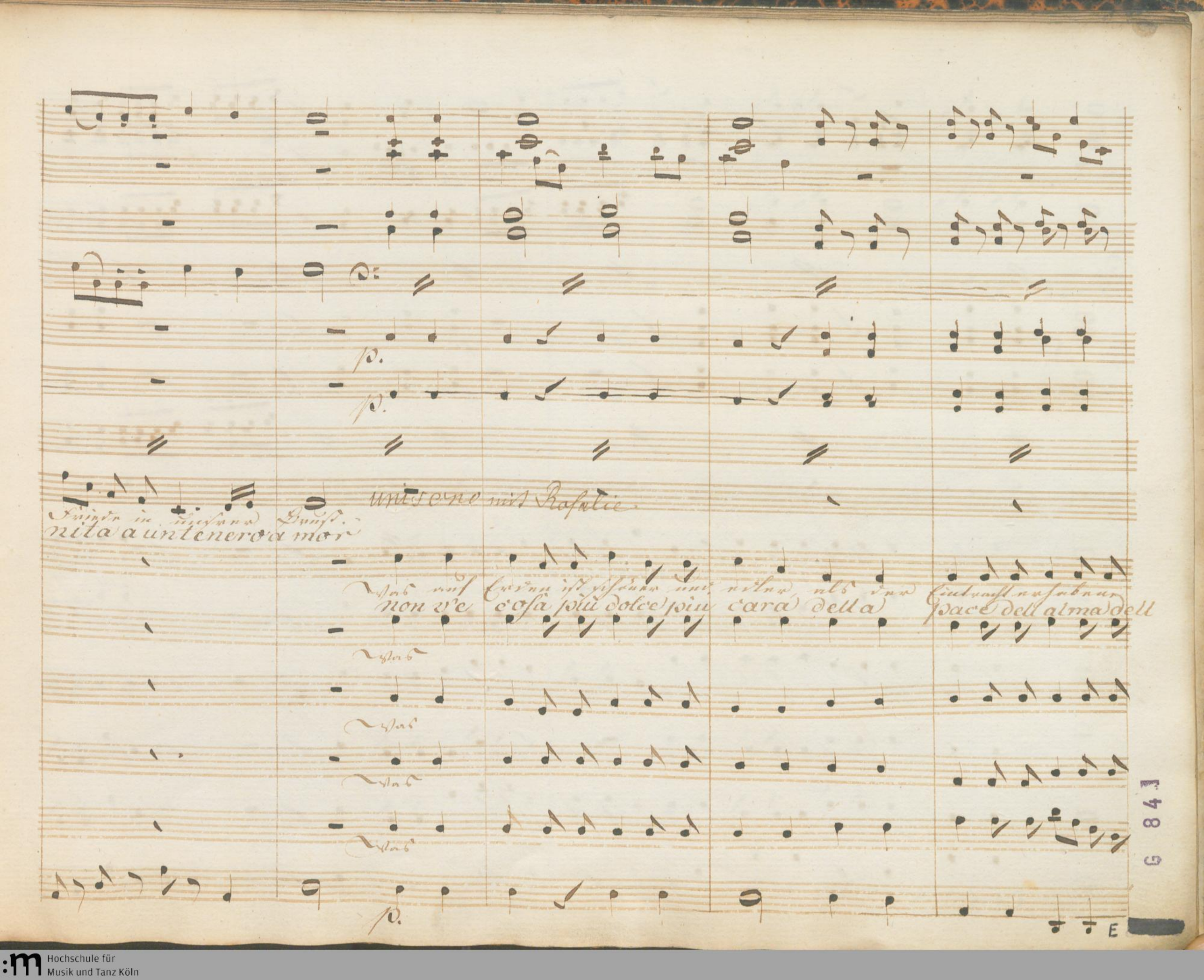


Hochschule für Musik und Tanz Köln



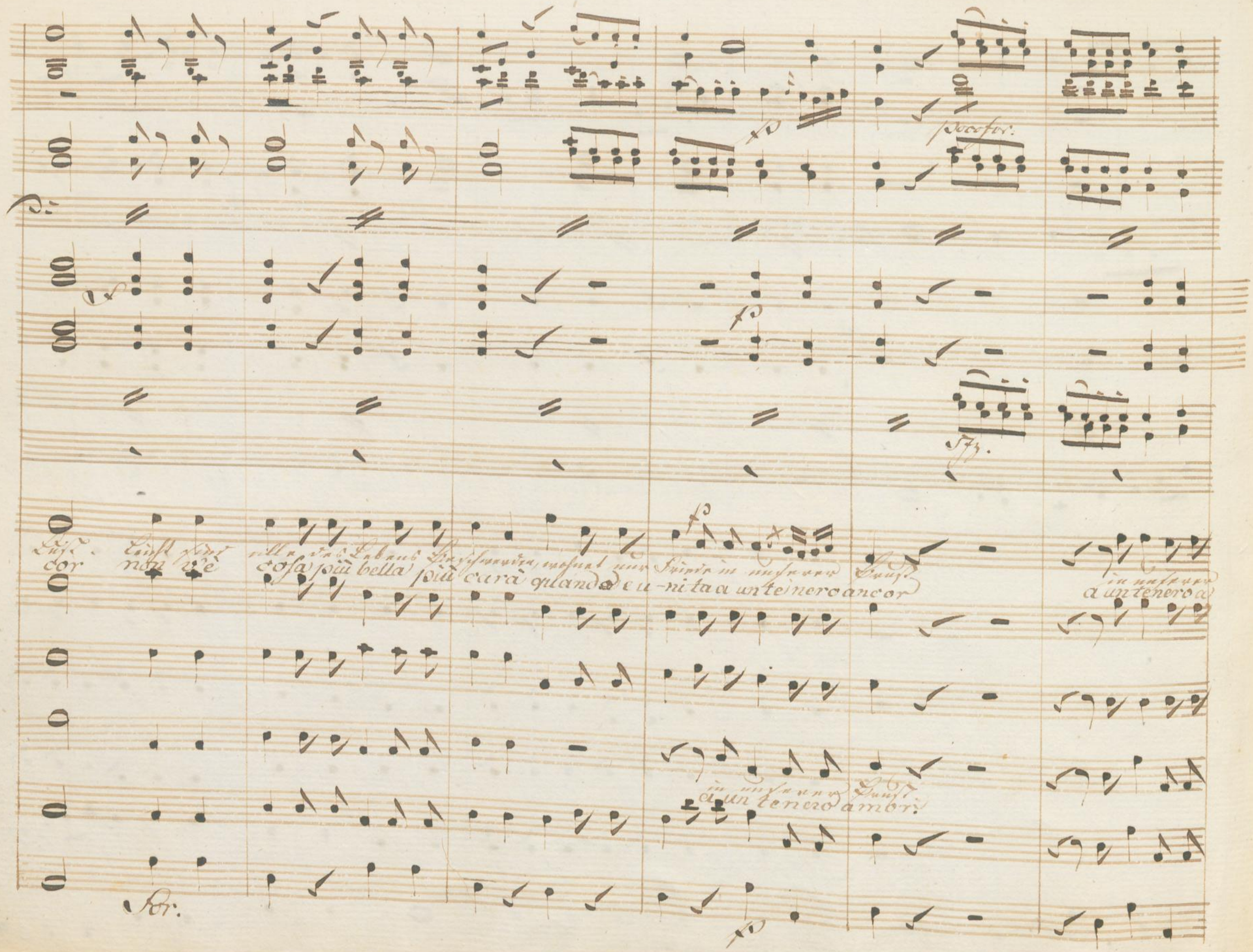
G 84 I

Hochschule für Musik und Tanz Köln



G 841

Hochschule für Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Solo.

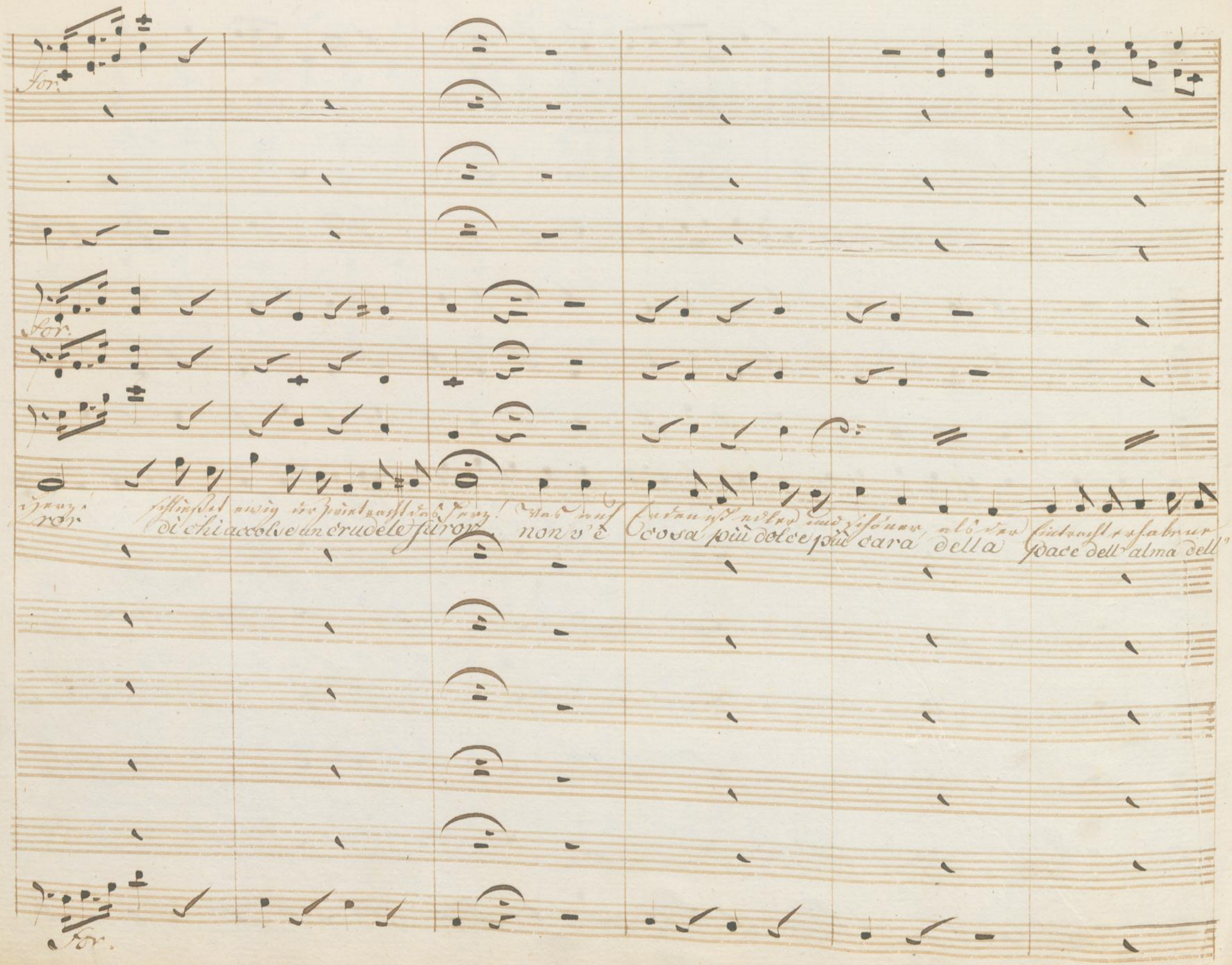
Sarundn dunque

Sulbigt dem finsteren Gefühle torni la pace nell seno

Summen sulbigt dem finsteren Gefühle dunque torni la pace nell seno

Zillindet wenig der Quintenschlaf di chi accolse un crudele fu

Instrum.


for.
for.
for.
Tranquillità, pace, e felicità, ove sono
di chi accolse un crudele furore
non v'è
cosa più dolce più cara
della
pace dell'alma dell'

mf

p

Lasst euer Herz

Lasst euer Herz

non v'è

alle die Fabrik Frauenzimmer wofern nur

cosa più bella più cara quando e u-

Feiner in unserm Hause.

nita a un tenero amor

Lasst euer Herz

vi più

Lasst euer Herz

non v'è

alle die Fabrik Frauenzimmer,

in unserm Hause, nichts schöner

a un tenero amor non v'è cosa

mf. p

unis.

vella
vi più cara quando eu nita a un tenero a mor
a un te nero a

non v'e cosa
a un tenero a mor del la
pace dell cor dell

tr.

Allegro

a piacere.

a piacere

mez for.

Allegro.

8va unis

Solo.

Trans. mor.

Funesta sulli[illegible] sua funebre Orfisla.

Dunque torni la pace nel seno.

Aug. cor.

Allegro.

a piacere

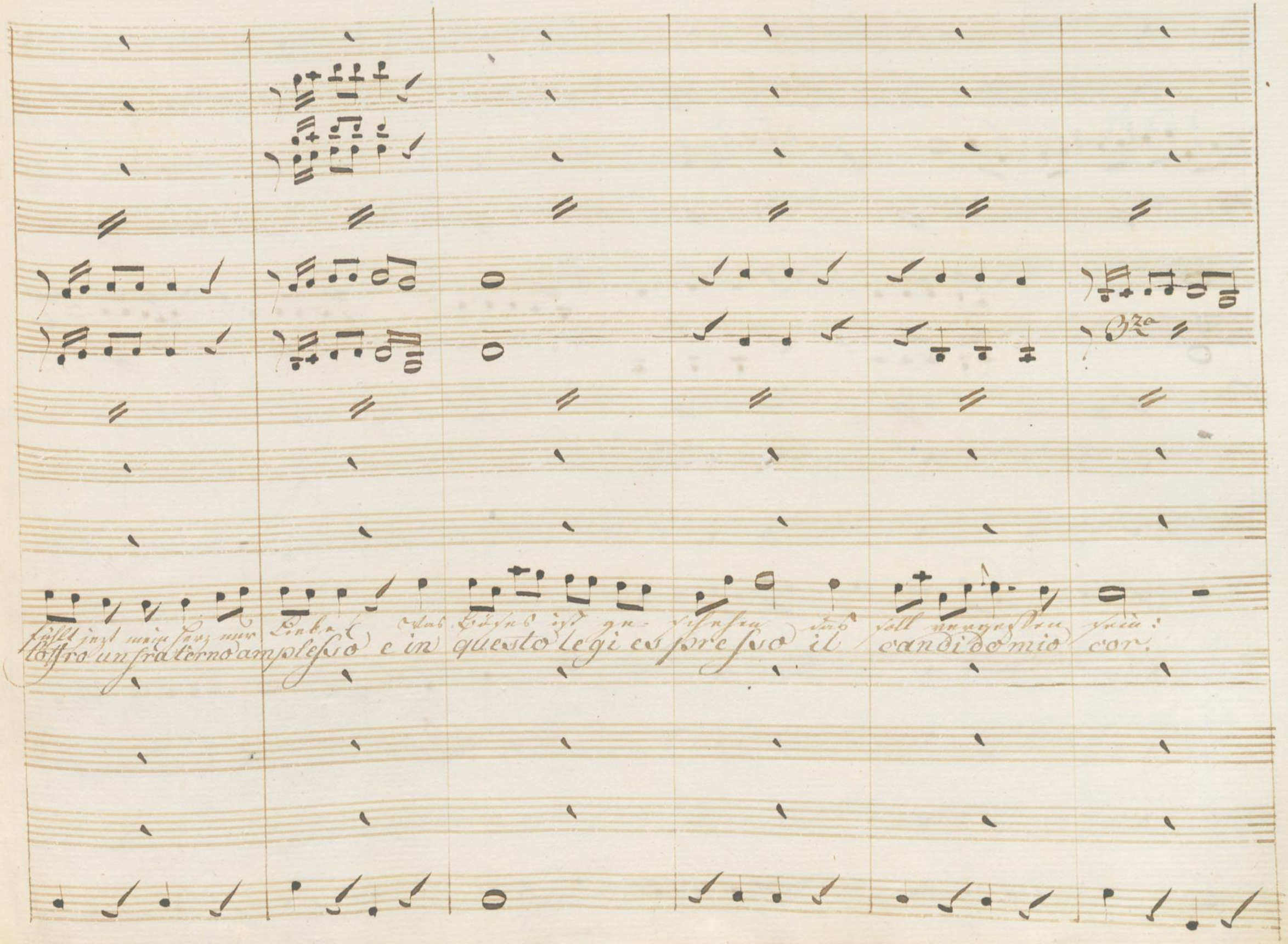
mez for.

Senza nou Fu-ror nell petto

Lasst mich Freude und Liebe

Lasst mich Freude und Liebe

Lasst mich Freude und Liebe


fällt jetzt mein Herz nur
Bza
Linke Hand Lösung ist gu-
stab soll nunmehr
frei:
loffro un fraterno amplesso e in questo legi espresso il candido mio cor.

io soffro il candi do mio cor.

Senza voll ti mor nell petto ri-

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Bza

Bza

ce vo il caro

Liebe: donno

mich ri-

ich vir minne

evo il caro

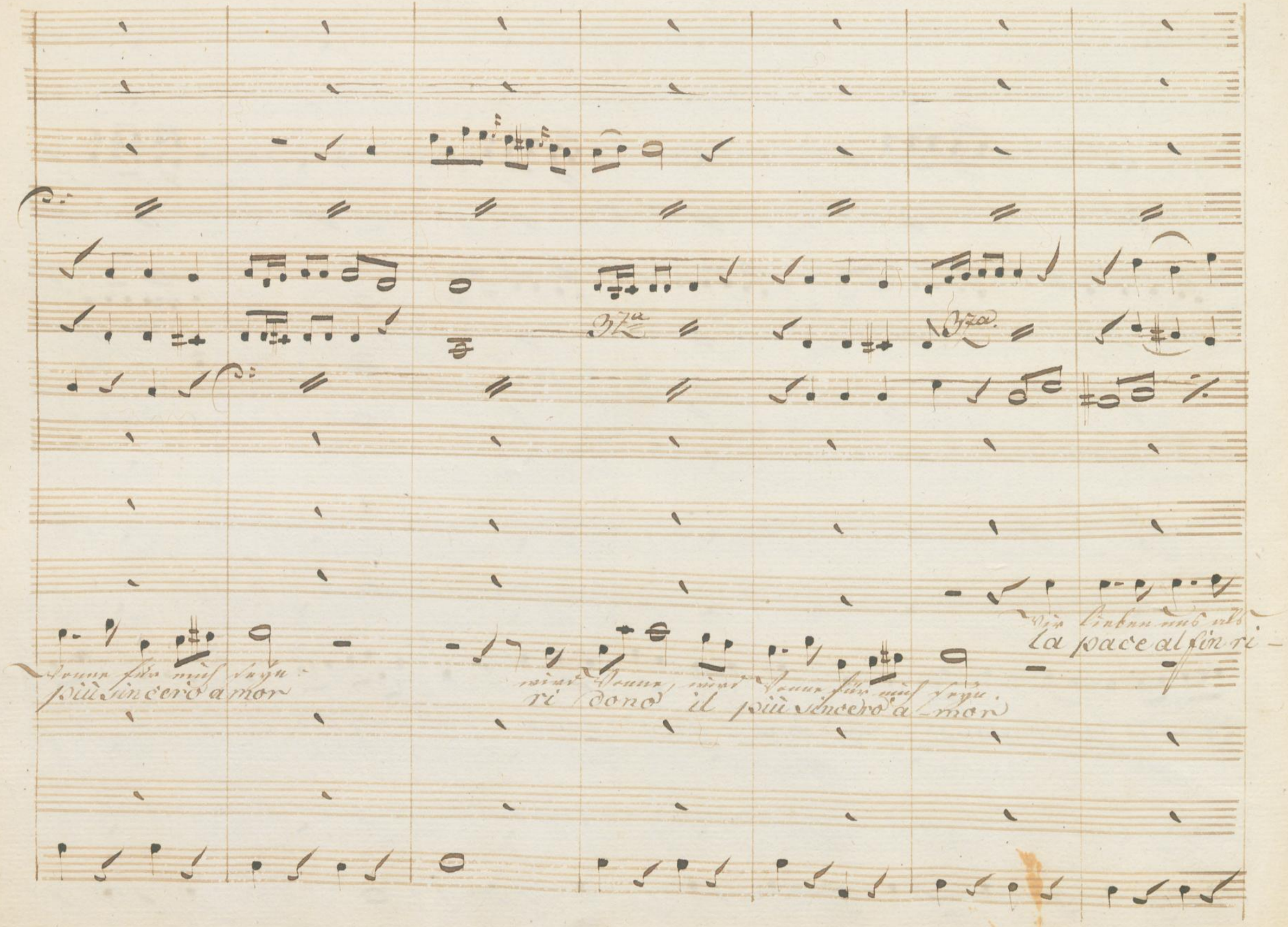
Liebe: donno

mich vir mich rubzu-

e all amor tuo ri

löfunze donno

minne il


Voun für mich sagu
più sincero amor
mir Voun, mir Voun für mich sagu
ri dono il più sincero amor
Die Liebe muß uns
la pace al fin ri-

torno

Se fosse un'aura minore
ri-torna al fin la calma

Ja

Ja

Ruhig nur Liebchen fessle
re-golar dell alma

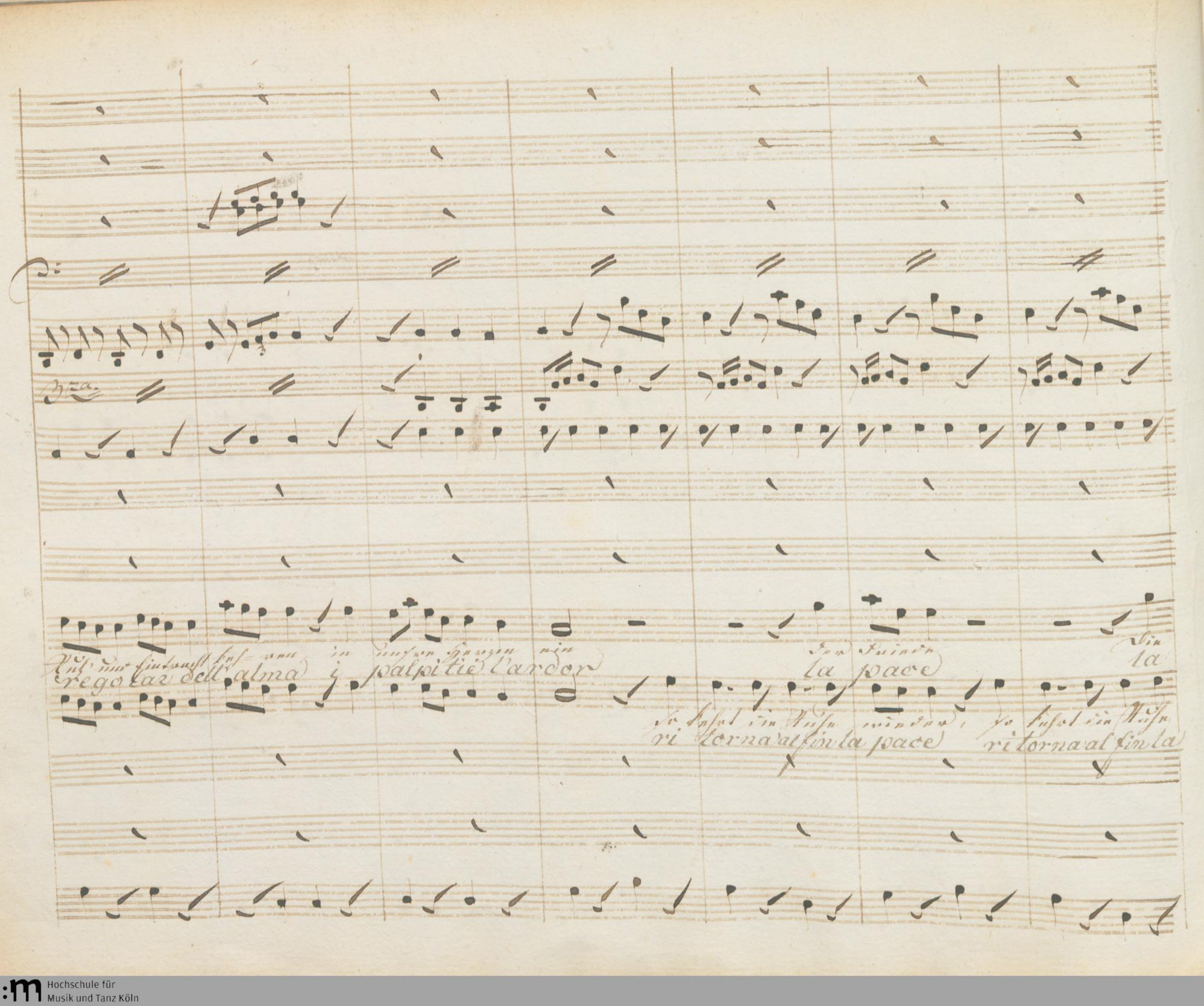
in

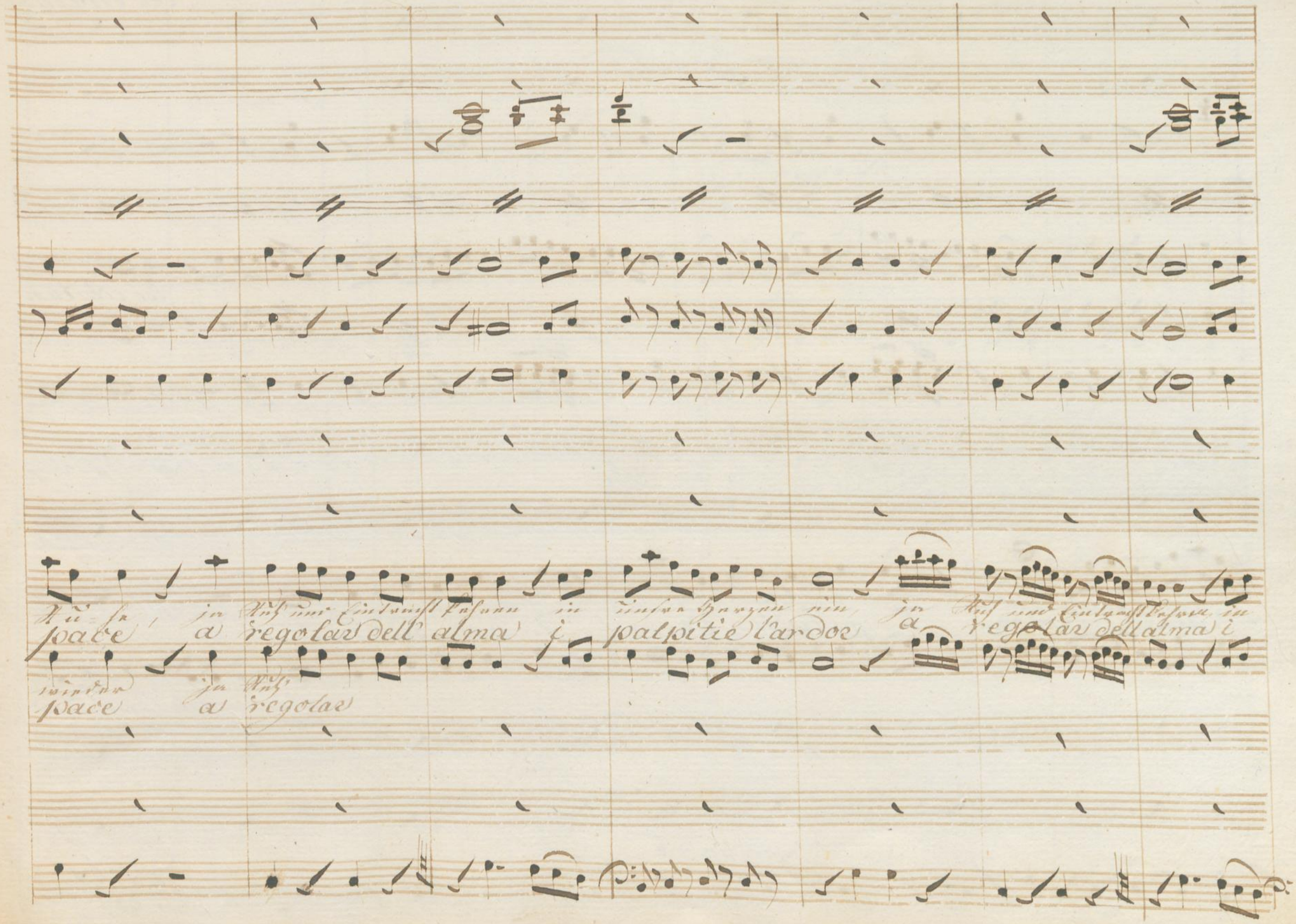
in unsern Herzen ein

palpite e lar dore,

ja

a


Auf einer Finsterniß fes= ann
regola al dell'alma
in unsern Herzen ein
palpitie l'ardor
Der Friede
la pace
So hofet ein Ruhe wieder,
ri torna al fin la pace
So hofet ein Ruhe
ri torna al fin la
Ein
la


Nu-lla
pace
in
a
Auf ein Einkunft Pasonn
regolar dell
alma
in
einem Herzen ein
palpitie l'ardor
in
a
Auf ein Einkunft Pasonn in
regolar dell alma i
nimica
pace
in
a
Auf
regolar

ad libitum

ad libitum

palpite l'ardor i palpiti e l'ardor i palpiti e l'ardor.

dor, al fin ritorna la

ad libitum.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Tempo pmo

p.

Non v'è cosa più dolce più cara della pace dell'alma dell

Si ri- torna al fin la pace.

della pace dell'alma dell

minima

Calma.

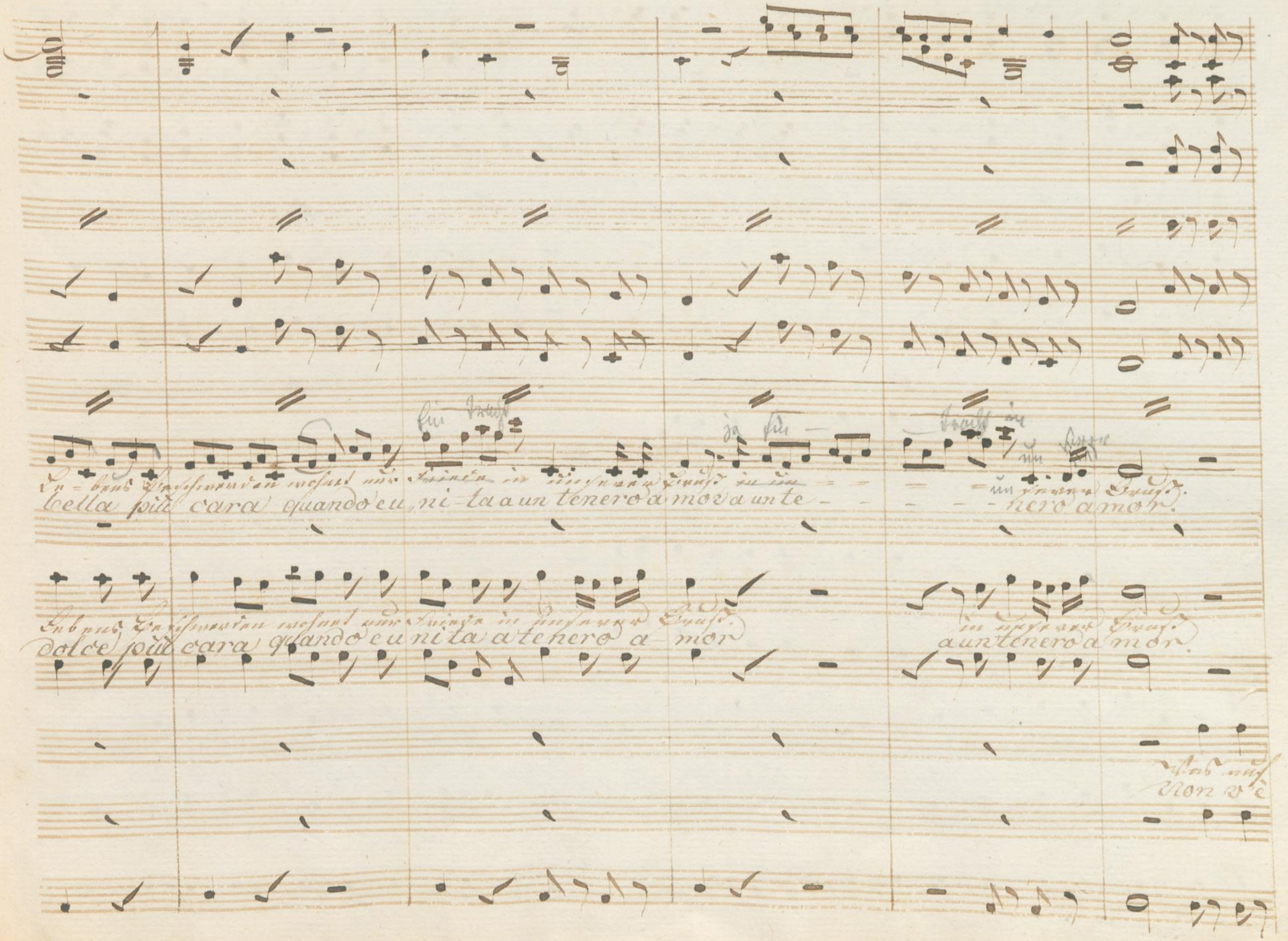
Tempo pmo

p.

Lust
cor non vè cosa più dolce più cara della pace dell'alma dell'cor non v'è cosa più

un Lust
cor non vè cosa più dolce più cara dell a pace dell'alma dell'cor non v'è cosa più

Hochschule für Musik und Tanz Köln


In = bus Empfindungen mehrere mir Freunden in einem neuen Fluß zu sein
bella più cara quando eu ni-la a un tenero a mor a un te-
un zweiten Fluß.
-nero amor.
In bus Empfindungen mehrere mir Freunden in einem Fluß.
dolce più cara quando eu ni la a tenero a mor
in mehreren Fluß.
a un tenero a mor.
Ob auf
non so è

alto Tenor
Gentuomini sentabrum
della pace dell'alma dell'cor

alto
della

nessun

quando e

Tutto in ell' mondo
cosa più bella più
sfoura
c'ara

Tutto sino altro
non vè
Tutto Tutto Tutto
cosa più bella più c'ara

in infanzia Fanciul
a un tenero amor

niente è più bella

niente è più cara

nella infanzia
a un tenero a

Fanciul in infanzia

niente è più bella

niente è più

nella infanzia

unita a tenero amor

è più bella

è più bella

a un tenero a

niente è più
non v'è cosa

niente è più bella
non v'è cosa

nel dar
quando è

lui vuol nella infanzia
unita a un tenero a

Allegro.

Allegro

mf.

mf.

Lust. mor

nusaben a un tenero a

Lust. mas auf Erden ist nichts was schöner als die faulwast nusaben Lust: als die

mor: non v'è cosa più bella più cara della pace dell'alma dell'cor della

unis

Lust, nusaben

Lust. was non unis

mor. a un tenero a mor.

Lust, als die faulwast nusaben

Lust. was

unis

mor quando e unita a un tenero a mor.

mf.

Allegro.

non

unis

della

Lust, als die faulwast

cor della pace

Eintracht, als ein Eintracht, nur ein Eintracht, als ein Eintracht, als ein Eintracht, nur ein Eintracht, was auf Erden ist schöner als ein

pa ce della pace dell'alma dell'cor della pa - ce della pace dell'alma dell'cor, non è cosa più cara della

Eintracht un= ein = ein Eintracht, als ein Eintracht un= ein = ein Eintracht, was auf Erden ist

pa ce dell' alma dell'cor della pace dell' al ma dell cor. non è cosa più

unis

als ein Eintracht un= ein = ein Eintracht, als ein Eintracht, als ein Eintracht un= ein = ein Eintracht

della pace dell' al ma dell'cor della pace della pace dell al ma dell cor. was auf Er= Erden ist

non

e a

Ein-trocht nach-ber-

Spa-ce dell' al-

unis.

ma dell' al-

nd-lich und schö-nen

ein-trocht nach-ber-

ruhig und

dolce più cara del-la pace dell' al-ma dell' cor della

nd-lich und schönen,

nach-bren-

dell' alma dell' cor.

presto. bis

f

f

f

presto

f

ma dell cor al ma dell cor, non v'è cosa più bella più

Lin = trisk un = fa = br = un Lusk, un fa = br = un Lusk. Lusk fin' alla dro Lubrub br=

pa = ce dell' al = ma dell' cor dell' al = ma dell cor non v'è cosa più bella più

Lusk fin' alla dro Lubrub br=

un = dell fa = br = un Lusk, un fa = br = un Lusk, unis

ma dell cor dell' alma dell cor.

f

presto

Dal Segno rep.

Schwanken nicht nur Feinde in unserm Brust in unserm Brust in unserm Brust
cara della pace dell'alma dell cor dell'alma del cor dell'alma del

Brust.
cor.

cara ÷

Brust.
cor.

Brust
cor

Brust.
cor.

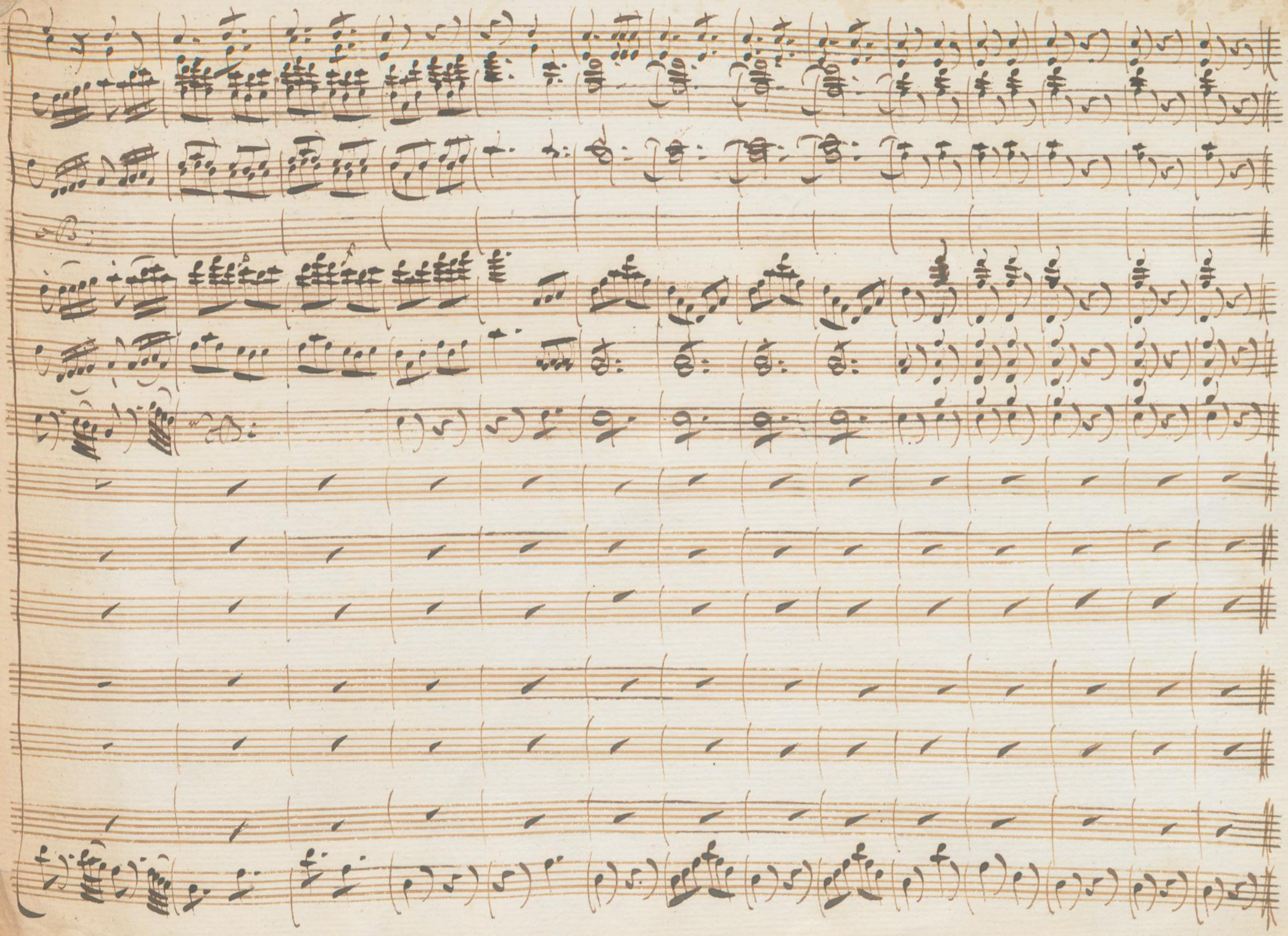
Schwanken nicht nur Feinde in unserm Brust in unserm Brust in unserm Brust
cara della pace dell'alma dell cor dell'alma del cor dell'alma del

Brust.
cor.

Brust.
cor.

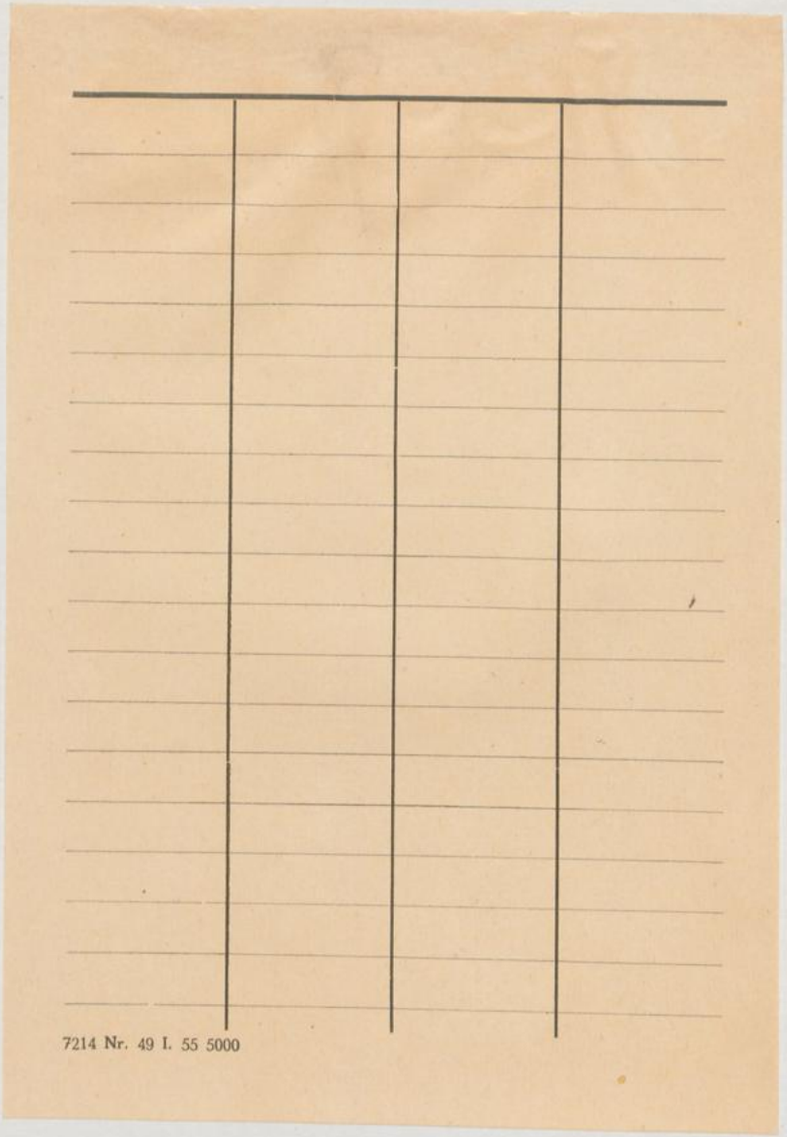
Dal Segno rep.

Hochschule für Musik und Tanz Köln



Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln



A. Schleyer
Buchbinder

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

:m Hochschule für
Musik und Tanz Köln