

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Airs favorits

Catalani, Angelica

Vienne, [1817]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-8454](#)

W. Walchner.

AIRS FAVORITS

Tenu pour le lancement

+^{re} I.

avec accompagnement de

Piano Forte

CHANTÉS ET VARIES

par

MADAME CATALANI.

R 1337

a Vienne chez Artaria et Comp.

N° 717 O. Weisen Kunsthändler

M. H. Carlsbrahe.

Bücherel f 12 x 1 M
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

1337

M 1057 Z 1357

Larghetto molto sostenuto. FRENAR VORREI LE LAGRIME.

VOC E

2

Piano=Forte

Fre = nar vor = rei le
la = grime, vor = re=i, vor = re=i ce = lar, ce=lar l'af = fan = no, vor = re=i

Andante.

ce = lar l'af = fan = no. Ma mi ra=pi = sce l'anima ma mi ra=pi = sce

la = nima duo = lo spa = ven = to, spavento e' a = mo = re.
 Ma mi rapi = sce l'a = nima ma mi rapi = sce l'a = nima duo = lo spa =
 ven = to, spa = vento e'a = mor spa = = ven = to e' a = mor, spa = = ven = to e'a =

4 Allegro vivace.

ror, per pie = ta ti chiedo ò mor=te che m'in = vo = li a tanto or = ror;
 più mosso pp

va = do, oh Di = o! vor=re = i, ma nò, ah che fier ci =
 cresc f

Andante

men = = to. Per pietà ti chiedo ò morte che m'invo = li a tanto or = ror, per pie = ta —, che min = vo = =
 più mosso

A handwritten musical score for voice and piano. The score consists of four systems of music, each with two staves. The top staff is for the voice (soprano) and the bottom staff is for the piano. The key signature is A major (three sharps). The tempo is indicated as $\frac{1}{8}$. The vocal line includes lyrics in Italian: "che m'in = vo = li a tan = to or = ror, che m'in =", "vo = li a tanto or = ror, che m'invo = li a tanto or=r or, a tanto or = ror = = , tanto or =", and "ror, a tanto or = ror, a tanto or = ror, a tanto or = ror". The piano accompaniment features various patterns of eighth and sixteenth notes. Measure 16 concludes with a forte dynamic (f) followed by a piano dynamic (p).

2483.

2.

8

Andantino.

NEL COR PIÙ NON MI SENTO .

VOCE.

Piano=Forte. {
 dd

Nel cor più non mi sento , brillar la gioven = tù ca=gion del mio tor=men = to a =
 Mich flie=hen al = le Freuden , ich sterb' aus Un = ge = duld ; an al = len mei = nen Lei = den ist

mor sei col pa=tu mi piz = zichi, mi stuzzichi, mi pun = gi=chi, mi mastichi, che co=sare questa in
 blos die Liebe ischuld. Es quält und plagt mich immerhin, ich weiss vor Angst nicht wo ich bin; wer hät=te das ge =

9

me? pie=tà, pietà, pie=tà, a=more e un cer=to che, che dis=pe=rar mi fa.
dacht? Die Lie=be, ach die Lie=be, hat mich so weit ge=bracht; wer hät=te das ge=dacht?

Ti sen = to, si ti sento, bell'fior di gio=ventù, ca=
Jch weiss schon was mir fehlet, ich ster=be fast vor Leid; was

ion dell mio tor = men = = = to a = ni = ma mia sei tu mi
mich im Her = zen quä = = = tet, ist dei = ne Spro = dig = keit. Es

piz = zi = chi, mi stuzzichi, mi pun = gichi, mi mastichi, che co = sa e questo oi = me — ! pie =
 quält und plagt mich immerhin, ich weiss vor Angst nicht wo ich bin; wer hät = te das ge = dacht ? Die

tà, pie = tà, pie = tà, amo = re e un cer = to che, che de = li = rar mi
 Lie = be, ach die Liebe hat mich so weit ge = bracht, hat mich so weit ge =

fa.
 bracht.

Nel cor più non mi sento, brillar la gio=ven=tù, ca =
 Mich flie = hen al = le Freuden, ich sterb' aus Un = ge = dült; an

gion del mio tor=men = to a = = ni = ma mia sei tu mi piz = zi=chi, mi
al = = len mei = nen Lei = = den ist blos die Lie = be schuld. Es quält und plagt mich

stuzzichi, mi pun=gichi, mi mastichi, che cosa e questa oimè — ! pie=tà, pie=tà, pie=tà, a=
immerhin, ich weiss vor Angst nicht mehr wohin; wer hätte das ge=dacht? die Lie = be, ach die Liebe hat

mo = re ha uncer = to che che de = lirar mi fa.
mich so weit ge = bracht, hat mich so weit ge = bracht.

Recitativo.

TENERI E CARI AFFETTI

VOCE.

Piano=Forte.

Te = ne = rie ca = ri af = fet = ti dol = ci sos = pir d'a =

me = re, dol = ci sos = pir d'a = mo = re. Par = ti = te dal mio co = re, fug =

All. com modo

gi = te dal mio sen, par = ti = te, fu = gi = te, fu = gi = te dal mio sen, fug =

ad libitum

gi = te, fug=gi = te, fug=gi = te dal mio sen; ah par = ti = te dal mio cor, ah fug =

gi = te dal mio sen, si dal mio sen, si dal mio

sen.

Lento

Al mio fe = del re = ca= te

l'es = tre = mo ac = cen = = to mio, l'es = = = tre = mo, l'es = = = tre = mo.

ac = cen = to mi = o, e un a = mo = ro = so ad = di = o, e un a = mo = ro = so ad = di = o sia.

ques = to al ca = = = ro ben, al ca = ro ben, al ca = ro.

All. commodo.

be = ne af = fet = ti sos = pir ad lib: par = ti = te Par = = ti = te dal mio co = re fug =

ff

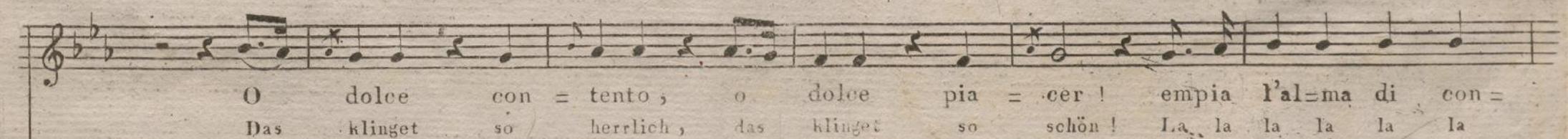
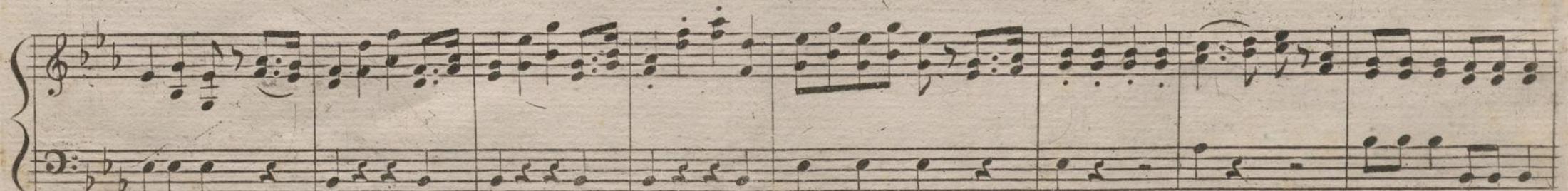
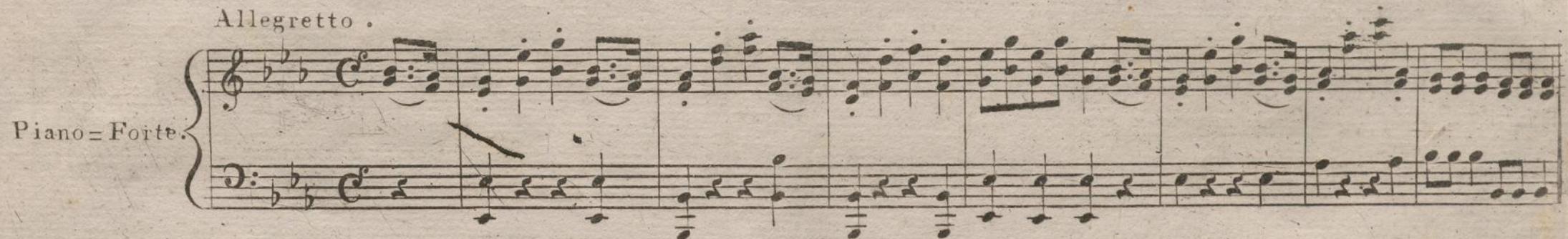
gi = te dal mio sen, par = ti = te, fug = gi = te, fug = gi = te dal mio sen, fug =

gi = = te, fug = gi = = te, fug = gi = te dal mio sen; ah par = ti = te dal mio

mio sen, si, si fug = gi te dal mio sen, si si, fug =
 cor ah fug = gi = te dal mio sen, si dal mio sen, si
cres
 gi = te dal mio sen, si dal mio sen, si
 dal mio sen, si
cres
 ff
 dal mio sen.
 dal mio sen.
 dal mio sen.

O DOLCE CONCENTO

Allegretto.



ten = to l'armo=nia che molce il cor. O dolce con = cento, o dol=ce pia =
 la la la la la la la la la. Nie hab ich so etwas ge = hört noch ge =

cer! empia l'alma di con = ten = to l'armo=nia che molce il cor.
 sehn. La la.

O dol = ce con=cen = = to, o dol = = ce pia = cer! = = empia
 Das klin = = get so herr = = lich, das klin = = get so schön!
 la la

dol = ce pia = cer = ! em ia l'al = ma di con=ten. = to larmo = ni = a che
 klin = et so schön, la la la = la la la la la la la la

mol = ce il cor. O dol = ce con=cen = to, o dol = ce pia = cer = ! empia
 la la la Nie hab ich so et = was ge = hört noch ge = sehn = , la la

l'al = ma di con=ten = to larmo = ni = a che mol = ce il cor. O dol = ce con=
 la Nie / hab ich so

cen = = to, o dol = = ce pia = cer
et = = was ge = hört noch ge = sehn,

empia l'al = = ma di con=ten = = to l'armo =
la la

ni = a che mol.= ce il cor,
la la la la la.

empia l'alma di con=ten = to l'armo = ni = a che
Das klingen ach das klin = get so herr = lich so

molce il cor, che molce il cor, che molce il cor.
schön, so schön, la la la la la la la la.

FINE.

