

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Hymnus "So weit der Sonne Strahlen glänzen"**

**Bergt, August**

**Leipzig, [1819]**

---

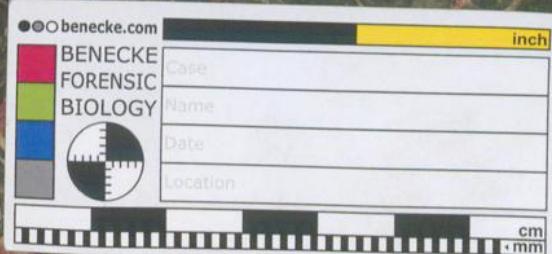
[urn:nbn:de:hbz:kn38-8378](#)

A. Bergt

Hymne: Totenlit der Vomma Straßburg,  
für 4 Singstimmen und Orgel.



R 31





Druckfehler in der Leipziger Mus. Zeitung v. 1820. N. 210.

# HYMNUS

„So weit der Sonne Strahlen glänzen.“

für  
vier Singstimmen

mit Begleitung

von 2 Violinen, Bratsche, Bass, Hoboen,  
Trompeten und Paucken

componirt  
von

AUGUST BERG T.

17. Werk.



Pr. 1 R. 4 gr.

Leipzig, bei Friedr. Hofmeister.

586



CORO. Allegro. con spirito.

*Hymnus.*

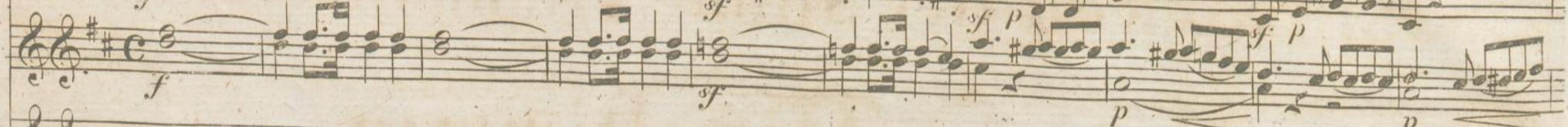
VIOLINI.



VIOLA.



OBOE.



CLARINI.

in D.



TIMPANI.

in D. A.



SOPRANO.



ALTO.



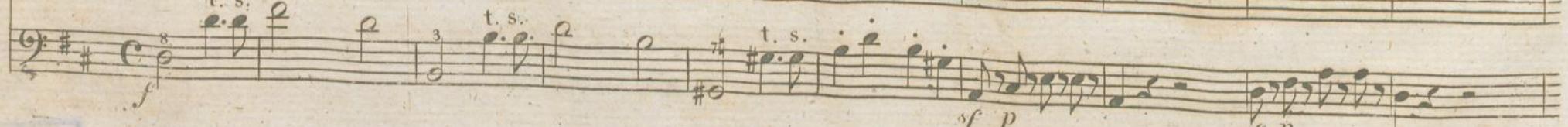
TENORE.



BASSO.



BASSI.





A handwritten musical score for four voices (SATB) and piano. The score consists of eight staves. The top three staves are for voices, and the bottom two staves are for piano. The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are mostly in soprano range, with some bass entries in the lower staff. The piano part includes bass and treble clef staves. Dynamics such as *p*, *f*, *dol*, and *ff* are indicated throughout. The lyrics in the vocal parts are:

glänzen, reicht dei - ne Huld, die uns er - hält, reicht dei - ne Huld, die uns er - hält, reicht über unsers

The score concludes with a forte dynamic (*ff*) followed by a piano dynamic (*p*), and the word "unis".

Him - mels, un - sers Him - mels Gränzen, o Va - ter, Va - ter, Va - ter, bis zur fern - sten

586

Welt, und dei - ne Gnad, und auch ihr Reich, ihr Reich steht e - wi-gen Ge - birgen  
 und dei - ne Gnad, — — und auch — — ihr Reich  
 und dei - ne Gnad, und auch ihr Reich, ihr Reich  
 und dei - ne Gnad, und auch ihr Reich  
 t.s.

gleich, e - - wi - gen, e - - wi - gen Gebir - gen gleich, e - - wi - gen, e - - wi - gen Gebir - gen gleich, u. dei - ne  
 gleich, dei - ne  
 und dei - ne

Gnad' und auch ihr Reich, steht e - wi - gen, e - wigen Ge - bir - gen gleich, e - wi - gen Ge - bir - -

unis      unis

Andante.

gen gleich.

Mit from - men freudigem Ge - mü - the er -  
Solo

Solo

t.s.

586

heb - ben wir, du Gnäd' - ger, dich. Wie herrlich ist nicht deine Gü - te, nicht dei - - ne Gü - te! Wie  
 heb - ben wir, du Gnäd' - ger, dich. Wie herrlich ist nicht deine Gü - te, nicht dei - - ne Gü - te! Wie  
 heb - ben wir, du Gnäd' - ger, dich. Wie herrlich ist nicht deine Gü - te, nicht dei - - ne Gü - te!  
 heb - ben wir, du Gnäd' - ger, dich. Wie herrlich, wie herrlich, wie herrlich ist nicht deine Gü - te!

t. s.

11

liebst du uns so vä - terlich, wie liebst du uns so vä - terlich!

Wie liebst du, du uns so vä - terlich, wie liebst du, du uns so vä - terlich!

Wie liebst du uns so vä - terlich, wie liebst du uns so vä - terlich! Uns, die wir oh - ne Furdit u.

586

Uns, die wir oh - ne Furcht und Graun  
 im Schatten dei - ner Güte traun, uns, uns!

Uns, die wir oh - ne Furcht und Graun  
 im Schatten deiner Gü - te traun, uns, uns!

Graun  
 im Schatten dei - ner Güte traun,  
 uns, uns!

uns, die wir traun, die wir traun, im Schatten, im Schatten, im Schat - - ten dei - ner Güte  
 traun, die wir traun, uns, die wir traun,  
 uns, die wir traun, die wir traun, die wir traun,  
 uns, die wir traun,

t.s.

traun: Mit from - men freudigem Ge - mü - the er - he - ben wir, du Gnädiger, dich. Wie  
 er - he - ben Wie  
 er - he - ben Wie  
 t. s.

586

herrlich ist nicht deine Gü - te, nicht dei - - ne Gü - te! Wie liebst du uns so vä - terlich, wie  
 nicht dei - - ne Gü - te! Wie liebst du uns so vä - terlich, wie  
 herrlich ist nicht deine Gü - te, nicht dei - - ne Gü - te! Wie liebst du, du uns so vä - terlich,  
 herr - lich, wie herr - lich, wie herrlich ist nicht deine Gü - te! Wie liebst du uns so vä - terlich,

5                    6                    7

t. s.

cres

liebst du uns so vä - terlich! Uns, die wir ohne Furcht und Graun im Schat - ten dei - ner Gü - te  
liebst du uns so vä - terlich! Uns, die wir oh - ne Graun im Schat - ten dei - ner Gü - te  
wie liebst du, du uns so vä - terlich! Uns, die wir oh - ne Furcht und Graun im Schat - ten dei - ner Gü - te  
wie liebst du uns so vä - terlich! Uns, die wir oh - ne Graun im Schat - ten dei - ner Gü - te  
t.s.

traun, uns, die wir oh - ne Furcht und Graun, im Schatten deiner Güte traun! Wie liebst du uns, du  
 traun, uns, die wir oh - ne Graun,  
 traun, uns, die wir ohne Furcht und Graun,  
 traun, uns, die wir ohne Graun,



mit frommen Ge - müthe erheben wir, erhe - ben wir dich, du Gnäd' - ger dich, du Gnäd' - - ger dich!

19

tr

f

sfp

cres

cres

dol

cres

p

f

sfp

cres

f

sfp

unis

f

sfp

p

cres

A page from a handwritten musical score for orchestra and choir. The score consists of eight staves. The top four staves are for the orchestra, featuring various instruments like strings, woodwinds, and brass. The bottom four staves are for the choir, with vocal parts labeled 'Tutti' and 'unis'. The music is in common time, with a key signature of one sharp. Dynamic markings such as 'f' (fortissimo), 'p' (pianissimo), and 'dol' (dolcissimo) are used throughout. The vocal parts sing in German, with lyrics including 'So weit der Sonne Strahlen glänzen, reicht deine Huld, die uns erhält, reicht deine Huld, die uns er-'. The score is written on aged, yellowed paper.

hält,  
 reicht über unsers Himmels Gränzen; über  
 unsers, uns - - sers Himmels Gränzen, o Va - ter,  
 unis

Va - ter, Va - - ter bis zur fern - sten Welt, und dei - ne Gnad' und auch ihr Reich, ihr  
 u. deine Gnad' und auch ihr  
 und dei - ne Gnad' und auch ihr Reich, ihr  
 und dei - ne Gnad' und auch ihr  
 t.s.

Reich steht e - wigen Gebir - gen gleich, ewi - gen Ge - bir - gen gleich, und deine Gnad und auch ihr Reich, ihr Reich, ihr Reich steht  
 Reich und dei - ne Gnad u. auch ihr Reich steht  
 Reich und deine Gnad u. auch ihr Reich, ihr  
 Reich und

e - - - - wi - gen, e - wigen, e - - wi - gen, e - - wi - gen Ge - birgen gleich, e - - wigen, e - - wi -  
e - - - - - wigen, p

Reich steht e - wi - gen, steht e - wigen, p

deine Gnad' und auch ihr Reich steht e - wigen, p t.s.

gen, e - - wi - gen Gebir - gen gleich, und deine Gnad' und auch ihr Reich, steht e - wigen, e - wigen Gebir - gen gleich, deine

586

Gnad' und auch ihr Reich, deine Gnad' und auch ihr Reich steht e - wi - gen, e - wi - gen, e -

The musical score consists of six staves of handwritten notation on aged paper. The key signature varies between G major (two sharps) and A major (one sharp). The time signature is mostly common time. Dynamic markings include *f*, *ff*, and *sf*. The lyrics are written below the fourth staff. There are several trill marks above the notes in the middle section.

wigen Gebir - - - gen gleich, dein Reich, dein Reich steht Gebir - - - gen gleich,

t.s.

unis

A page from a handwritten musical score, likely for orchestra and choir. The score consists of ten staves of music. The first five staves are for woodwind instruments (Flute, Oboe, Clarinet, Bassoon, Trombone), the next three for strings (Violin I, Violin II, Cello), and the last two for basso continuo (Bassoon and Cello). The music is in common time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are written below the instrumental staves. The lyrics are in German, with some words underlined. The score includes dynamic markings such as *p*, *cres*, *fp*, *f*, *sf*, *>p*, and *t.s.*. The vocal parts have lyrics like "Se - wi - gen Ge - bir - - gen gleich, steht e - - wi - gen Ge - bir - - gen, e - - wi - -" and "steht e - wi - gen Ge - - - bir - - gen,". The score is written on aged paper with some foxing and staining.

cres il f

tr tr tr tr tr tr

p cres il f

p cres il f

gen Ge - bir - - - gen gleich!

cres

cres

cres

cres il f



7214 Nr. 49 L. 55 5000

