



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Systematisch geordnetes Handbuch der Ornamentik

Meyer, Franz Sales

Leipzig, 1895

Verzeichnis derjenigen Werke, welchen Abbildungen für das vorliegende Handbuch entnommen sind.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-81322](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-81322)

VERZEICHNIS

derjenigen Werke, welchen Abbildungen für das vorliegende
Handbuch entnommen sind.

- Architektonisches Skizzenbuch. Berlin: Ernst & Korn.
Arnold und Knoll. Sammlung von Initialen aus dem 12 — 17. Jahrh. Leipzig:
Denicke.
Baldus, E. Palais du Louvre et des Tuileries. Paris.
Becker und Hefner-Alteneck. Kunstwerke und Gerätschaften des Mittelalters
und der Renaissance. Frankfurt a. M.: Zeller.
Bethke, H. Der decorative Holzbau. Stuttgart: Wittwer.
Blätter für Kunstgewerbe. Wien: Waldheim.
Blümner und Schorn. Geschichte des Kunstgewerbes. Leipzig: Freytag.
Bötticher, C. Ornamentenbuch. Berlin: Ernst & Korn.
Bötticher, K. Tektonik der Hellenen. Berlin: Ernst & Korn.
Bosc, E. Dictionnaire raisonné de l'architecture et des sciences et arts, qui s'y
rattachent. Paris: Didot.
Bucher und Gnauth. Das Kunsthandwerk. Stuttgart: Speemann.
Chefs-d'oeuvre de l'art antique. Paris: Levy.
Daly, M. Cäsar. L'architecture privée au XIX. siècle. Decorations intérieures
peintes. Paris: Ducher.
Deutsche Renaissance. Eine Sammlung von Gegenständen der Architektur,
Dekoration und der Kunstgewerbe. Leipzig: Seemann.
Deville, A. Histoire de l'art de la verrerie dans l'antiquité. Paris: Morel
Etchings of objects of art in the South Kensington Museum. London:
Aroundel Society.
F. A. M. Cours methodique d'ornement. Paris: Delarue.
Fragments de l'architecture antique. Paris: Baudry.
Frauberger, H. Geschichte des Fächers. Leipzig, Scholtze.
Friedrich, C. Die altdeutschen Gläser. Nürnberg: Bieling.
Gerlach, M. Allegorien und Embleme. Wien: Gerlach.
Gewerbehalle. Organ für den Fortschritt in allen Zweigen der Kunstindustrie.
Stuttgart: Engelhorn.
Gmelin, L. Italienisches Skizzenbuch. Leipzig: Seemann.
Gnauth und Lesker. Deutsches Malerjournal. Stuttgart: Spemann.
Gropius, M. Archiv für ornamentale Kunst. Berlin: Springer.
Gruner, L. Specimens of ornamental art. London: Lean.
Guichard, Ed. Le portefeuille des industries d'art. Paris, Baudry.
Hauptmann, A. Moderne ornamentale Werke der italienischen Renaissance.
Dresden: Gilbers.
Heine, M. Die Kunst im Hause. Basel: Dettloff.
Hessemer, F. M. Arabische und altitalienische Bauverzierungen. Berlin: Reimer.
Hildebrandt, A. M. Heraldische Meisterwerke. Berlin: Stricker.

- Hirth, G. Formenschatz. München: Hirth.
- Hrachowina, C. Initialen, Alphabete und Randleisten. Wien: Graeser.
- Jacobsthal, E. Die Grammatik der Ornamente. Berlin: Springer.
- Ilg, A. Geschichte und Terminologie der alten Spitzen. Wien: Lehmann & Wentzel.
- Jones, O. 1001 Anfangsbuchstaben. London: Day & Son.
- Julienne, E. L'orfèverie française. Paris: Morel.
- Kachel, G. Kunstgewerbliche Vorbilder aus der Antike. Karlsruhe: Bielefeld.
- Kolb und Högg. Vorbilder für das Ornamentzeichnen. Stuttgart, Effenberger.
- Kunst und Gewerbe. Zeitschrift des Bayerischen Gewerbemuseums. Nürnberg: Korn.
- Lamprecht, K. Initialornamentik des 8.—13. Jahrhunderts. Leipzig: Dürr.
- L'Art pour tous. Encyclopédie de l'art industriel et decoratif. Paris: Morel.
- Lau, Th. Die griechischen Vasen, ihr Formen- und Dekorationssystem. Leipzig: Seemann.
- Letarouilly, P. Édifices de Rome moderne. Paris: Morel.
- Liénard. Specimen der Dekoration und Ornamentik. Lüttich u. Leipzig: Claesen.
- Lièvre, E. Cours d'ornement. Paris: Goupil.
- Lièvre, E. Les arts decoratifs. Paris: Morel.
- Luthmer, F. Goldschmuck der Renaissance. Berlin: Wasmuth.
- Mauch und Lohde. Die architektonischen Ordnungen. Berlin: Ernst & Korn.
- Ménard et Sauvageot. La vie privée des anciens. Paris: Morel.
- Meurer, M. Italienische Flachornamente aus der Zeit der Renaissance. Karlsruhe: Veith.
- Müller und Mothes. Archäologisches Wörterbuch. Leipzig: Spamer.
- Musternornamente aus allen Stilen. Stuttgart: Engelhorn.
- Otte, H. Geschichte der romanischen Baukunst. Leipzig: Weigel.
- Otte, H. Handbuch der kirchlichen Kunst-Archäologie des deutschen Mittelalters. Leipzig: Weigel.
- Owen Jones. The grammar of ornament. London: Day & Son.
- Pfnor, R. Monographie du château de Heidelberg. Paris: Morel.
- Prignot, E. L'architecture, la decoration, l'ameublement. Paris: Claesen.
- Prisse d'Avennes. L'art arabe. Paris: Morel.
- Racinet, M. A. L'ornement polychrome. Paris: Didot.
- Raguenet, A. Matériaux et documents d'architecture et sculpture. Paris: Ducher.
- Rosenberg, M. Alte kunstgewerbliche Arbeiten auf der Karlsruher Ausstellung 1881. Frankfurt a. M.: Keller.
- Sacken, Dr. Ed. von. Katechismus der Heraldik. Leipzig: Weber.
- Schauinsland. Blätter für Geschichte, Sagen, Kunst und Naturschönheiten des Breisgau's.
- Schütz, A. Die Renaissance in Italien. Hamburg: Strumper.
- Schwenke. Möbel und Zimmereinrichtungen. Berlin: Wasmuth.
- Semper, Gottfried. Der Stil. München: Bruckmann.
- Shaw, H. Alphabet numerals and devices of the middle ages. London: Pickering.
- Siebmacher. Das grosse und vollständige Wappenbuch. Nürnberg: Bauer & Raspe.
- Stackelberg, O. M. v. Die Gräber der Hellenen. Berlin: Reimer.
- Storck, J. Kunstgewerbliche Vorlegeblätter. Wien: Waldheim.
- Teirich, V. Eingelegte Marmorornamente aus dem Mittelalter und der Renaissance. Wien: Beck.
- Teirich, V. Ornamente aus der Blütezeit italienischer Renaissance (Intarsien). Wien: Beck.
- Vico, Andrea de — Trenta tavole di ornamenti architettonici. Milano: Vallardi.
- Viollet-le-Duc. E. L'art russe. Paris: Morel.
- Viollet-le-Duc. M. Dictionnaire raisonné de l'architecture française. Paris: Morel.
- Viollet-le-Duc. M. Dictionnaire raisonné du mobilier français. Paris: Morel.
- Vorbilder für Fabrikanten und Handwerker. Berlin: K. technische Deputation für Gewerbe in Preussen.



10 Verzeichnis derjenigen Werke, welchen Illustrationen entnommen sind.

- Vulliamy, L. Examples of ornamental sculpture in architecture. London: Moses.
Warnecke, F. Heraldisches Lehrbuch. Görlitz: Starke.
Warnecke, F. Musterblätter für Künstler und Kunstgewerbetreibende. Berlin:
Hermann.
Weiss, H. Kostümkunde. Stuttgart: Ebner & Seubert.
Weissbach und Lottermoser. Architektonische Motive. Leipzig: Seemann.
Wessely, J. E. Das Ornament und die Kunstindustrie in ihrer geschichtlichen
Entwicklung. Berlin: Nicolai.
Wiener Bauhütte, autographische Vereinspublikationen von Reiseaufnahmen
der —. Wien: Dahse.
Williamson, E. Les meubles d'art du mobilier national.
Ysendyck, J. J. van. Documents classés de l'art dans les Pays-Bas.
Zahn, W. Ornamente aller klassischen Kunstepochen. Berlin: Reimer.
Zeitschrift des Kunstgewerbevereins München.

