



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Systematisch geordnetes Handbuch der Ornamentik

Meyer, Franz Sales

Leipzig, 1895

Vorwort zur ersten Auflage.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-81322](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-81322)

Vorwort zur ersten Auflage.



Genau beschen ist das vorliegende Handbuch der Ornamentik eine Wiederholung meines den Titel „Ornamentale Formenlehre“ führenden Vorlagenwerkes in Buchform.

Für die Herausgabe des Handbuches waren folgende Umstände bestimmend. Da der Text zu den Tafeln der Formenlehre, der zwar nicht die Hauptsache, aber immerhin ein unentbehrlicher Bestandteil jenes Werkes ist, nach Lage der Sache auf getrennten Blättern beigegeben werden musste, was für den Gebrauch ja stets etwas Missliches hat, so haben verschiedene Stimmen der Kritik, welche meine Arbeit übrigens in unerwartet günstiger und für mich höchst schmeichelhafter Weise beurteilt hat, den Wunsch ausgesprochen, dass dem Text die handlichere Buchform gegeben werde. Andererseits war es aber klar, dass das Textbuch nur Wert für denjenigen haben könne, der auch die Tafeln besitzt. Da aber der Preis des Tafelwerkes, entsprechend seinem Umfang und seiner Ausstattung, ein nicht unbedeutender ist und schliesslich für Schüler und alle diejenigen, welche das Werk blofs zum Studium und nicht als unmittelbares Vorlagenmaterial benützen wollen, auch die Abbildungen in reduziertem Mafsstabe genügen dürften, so haben der Verleger und der Herausgeber sich dahin verständigt, in dem Handbuch Text und Tafeln so zu vereinigen, dass die letzteren, bedeutend verkleinert, in den erstern eingedruckt werden sollen. Sie hoffen damit den geäußerten Wünschen entgegengekommen zu sein und einerseits dem Lehrer ein bequemes Ergänzungswerk, andererseits aber ein Buch

geschaffen zu haben, welches mit seinem reichen Inhalt an Text und Illustrationen bei verhältnismäßig geringem Preise eine allgemeinere Benützung finden dürfte.

Als Ergänzungsmaterial zur „Ornamentalen Formenlehre“ musste das Handbuch System und Hauptanlage der letzteren beibehalten; dadurch waren jedoch stellenweise eine Änderung und daneben auch eine Erweiterung des beschreibenden Teiles nicht ausgeschlossen, die denn auch erfolgt sind, wie eine eingehendere Vergleichung ergeben wird. Das Prinzip, mit Umgehung unnötiger Weitschweifigkeiten alles Wichtige und Bemerkenswerte möglichst kurz und bündig zusammenzufassen, ist damit nicht verlassen worden.

Indem ich auch an dieser Stelle allen denjenigen danke, welche mir die Herausgabe meiner Arbeit ermöglicht und mich bei derselben in anerkennenswerter Weise unterstützt haben, übergebe ich auch das Handbuch der Ornamentik der Öffentlichkeit mit der Hoffnung auf gute Aufnahme und günstige Kritik.

Karlsruhe, im März 1888.

Franz Sales Meyer.

Vorwort zur fünften Auflage.

Es sind sieben Jahre her, seit dieses Buch in der ersten Auflage seinen Weg zu den Lesern genommen hat. Einschließlich der bereits in zweiter Auflage erschienenen Uebersetzung in die englische Sprache sind mit der vorliegenden Ausgabe, welche nach stereotypierten Platten hergestellt ist, im ganzen 15500 Exemplare gedruckt worden. Dieser über Erwarten günstige Erfolg wird dem Handbuch eine weitere Empfehlung sein. Möge es in Schule und Haus sich neue Freunde erwerben!

Karlsruhe, 1895.

Der Verfasser.