



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Zehn Bücher über Architektur

Tafelband

Vitruvius

Baden-Baden, 1959

Sechstes Buch.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-80049](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-80049)

SECHSTES BUCH.

TAFEL LIII.

Schema cavi aedium, antikes Plansystem der überdeckten Hofanlagen.

- Fig. I. II. α) cavum Tuscanicum. Tuskischer Hof. β) compluvium. Lichthof.
I. Delineatio, Grundriß.
II. sectio transversa, Querschnitt. tectum, Dachstruktur, bestehend aus:
a) trabes in latitudine traiectae. Querbalken.
b) trabes interpensivae. Freiaufliegende Hofbalken.
c) tigna cum asscribus et
d) stillicidio, mit Brettern verschaltete Sparren nebst Dachtraufe.
- Fig. III. IV. cavum Tetrastylon. Viersäulige Hofanlage (I. Grundriß, II. Querschnitt).
a) columnae. Säulen.
b) interpensivae. freiaufliegende Hofbalken.
c) trabes in latitudine transjectae. Querbalken nach der Breitseite.
d) lacunaria. Deckbretter mit innerer Füllung der Decke.
e) tectum. Einfache Dachstruktur.
f) compluvium. Lichteinfall. Lichthof.
- Fig. V. VI. cavum Displuviatum. Trauflose, mit Sparren nach oben hin gewendete Hofanlage (I. Grundriß, II. Querschnitt).
a) trabes in latitudine superpositae. Querbalken nach der Breitseite überspannt.
b) deliquiae (deliciae) erecta. Aufwärts gerichtete Dachrinne.
c) interpensiva, Mittelbalken, auf welchen das tectum, Dachwerk, ruht.
d) stillicidium, Dachtraufe.
e) fistula. Abfallröhre.
f) arca. Zisterne.
g) compluvium. Lichteinfall.
- Fig. VII. VIII. cavum Corinthium. Korinthische Hofanlage (I. Grundriß, II. Querschnitt).
a) columnae. Säulenstellung.
b) trabes interpensivae. Als Epystil dienende gedoppelte Balken.
c) parastades. Wandpfeiler.
d) trabes recedentes. Querträger zur Aufnahme der inneren
e) lacunaria, Kassettendecke, sowie
f) corona, des Kranzgesimses, nebst
i) tectum, Dachwerkes, dienend.
k) compluvium. Lichthof.

Fig. IX. X. *cavum Testudinatum*. Völlig überdeckte Hofanlage (I. Grundriß, II. Querschnitt).

- a) *cavum*. Hof.
- b) *trabes in latitudine superpositae*. Querbalken nach der Breitseite.
- c) *tectum*. Dachwerk.
- e) *stillicidium*. Traufe.
- f) *fistula*. Kantel.
- g) *arca*. Zisterne.

Fig. XI. *Schemata longitudinis et altitudinis atriorum*. Größenverhältnis von Länge und Höhe der Atrien, Wohnsäle, nebst ihren *alae*, Seiten-, Nebengemächern nach dem Maße ihrer Grundrisse bemessen: bei Länge des Grundplanes des a) Atrium von I. 30—40 Fuß die b) *alae* = $\frac{1}{3}$ der Länge: bei II. 40—50 Fuß die c) *alae* = 3,5, bei 50—60 Fuß die *alae* = $\frac{1}{4}$, bei 80—100 Fuß die *alae* = $\frac{1}{5}$ der Länge des Atrium.

Fig. XII. *Schema magnitudinis tabulini*. Größenverhältnis des f) Ahnen-, Prunksaales nebst dessen g) *fauces*, Seitengemächern.

TAFEL LIV.

Fig. I. II. *Oecum Corinthium*. Korinthischer Saal (I. Grundriß, II. Querschnitt).

- a) Mittelsaal mit Säulen, auf $\alpha- b) *oecus concameratus cum lacunariis*. Saal, dreischiffig, das mittlere mit Wölbung und Kassettenanlage.
- c) *porticus cum contignatione*. Seitenschiff mit horizontalem Deckenabschluß.$

Fig. III. IV. *Oecus Aegyptius*. Aegyptischer Saal.

A. Grundriß.

- a) *mediana pars*. Mittelschiff (zweistöckig).
- b) *porticus*, Seitenhallen mit d) *ascensus*, Stiege, die nach dem obern
- e) *circuitio*, Umgang, führt.

B. *frons oeci*. Vorderseite des Saales.

C. *sectio transversa*. Durchschnitt des Saalbaues.

TAFEL LV.

Fig. 1. 2. *Tablinum*. Bildersaal, Salon (I. Grundriß, II. Querschnitt).

- a) Saal.
- b) *fauces*. Nebenräume.

Fig. 3. 4. *Triclinium*. Speise-, Tafelzimmer (I. Grundriß, II. Querschnitt).

Fig. 5. *Exedra*. Halbrunder Saal (I. Grundriß, II. Querschnitt) mit a) geschlossener und b) offener Tribuna, scil. halbkreisförmig überwölbtem Saalraum nebst hinterem quadratem Abschlusse als c) *zotheca*, Kabinett, verwendet.

Fig. 6. 7. *Oecus quadratus cum tholo*. Quadrater Saal mit Kuppelwölbung und $\alphakoilae, Ecknischen (I. Grundriß, II. Querschnitt).$

- Fig. 8. 9. *Oecus quadratus cum lacunariis*. Quadrater Saal mit flacher Kassetten-
decke (I. Grundriß, II. Querschnitt).
- Fig. 10. *Oecus kyzikenos*. Kyzikenischer Gartensaal mit a) *triclinia*, Speise-
tischen, und b) *lectuli*, Ruhebänken.
- Fig. 11. *Domus. Villa Romana (Latina)*. Eine römische Villa nach Angabe
Vitruvs.
1. *vestibulum et porta*. Eingang mit Tor.
 2. *cella ostiaria*. Pförtnerwohnung.
 3. *taberna*. Kaufmannsladen.
 4. *horreum*. Magazin.
 5. 6. *officinae*. Werkstätten.
 7. *cava aedium Corinthium*. Korinthische Hofanlage, α) *compluvium*,
Lichthof.
 8. *circuitus*. Umgang, Vorplatz.
 9. 10. *conclave et cubilia familiae, filiorum et servorum*, β) *latrina*. Wohn-
und Schlafzimmer für die Familie nebst Kindern und Dienerschaft
nebst Abort.
 11. *hospitium*. Fremdenzimmer.
 12. *conclave matris familias*. Boudoir der Dame des Hauses.
 13. *conclave servorum*. Zimmer der aufwartenden Bediensteten.
 14. *balnea et sudatio*. Baderaum mit Schwitzbad.
 15. *culina*. Küche.
 16. *apotheca*. Speisekammer.
 17. *ascensus ad contignationem*, Aufgang zum Obergeschoß, et *iter ad*
cellas subterraneas, und Stiege zu den kellerartigen Räumen.
 18. *atrium et aulae*. Atrium mit α Nebensälen.
 19. *porticus cum viridibus*. Hintere bedeckte Halle mit Gärtchen und
 β *filanus*, Springbrunnen.
 20. *tablinum et fauces*. Prunksaal mit γ Nebengemächern.
 21. *transitus*. Ueberdeckter Gang.
 22. *oecus Aegyptius*. Aegyptischer Saal, Tanzsaal mit *Exedra* als Musik-
podium dienend.
 23. *oecus kyzikenos*. Kyzikenischer Gartensaal mit *Exedra*.
 24. *aedicula, sacellum familiare*. Hauskapelle.
 25. *area domus et hortus*. Hof- und Hausgärtchen.

TAFEL LVI.

- Fig. I. *cors (villa) Romana*, Römischer Meierhof, cum agris, mit zugehörigem
Landgut nebst Aeckern.
1. *area prima*. Vorderer Hof mit
 2. *bubile stabulum*. Rinderstall.
 3. *fovea stercoris*. Düngergrube.
 4. *culina*. Küche mit *focus*, Feuerstätte.
 5. *balnea*. Baderaum.
 6. *torcular*. Kelterhaus.
 7. *cella olearia*. Oelkammer.
 8. *cella vinaria*. Weinlagerraum, Keller.
 9. *granarium*. Fruchtkammer mit *cella vehicularis*, Wagenremise, in
deren *contignatio superior*, Obergeschoß, die Wohnung der Arbeiter
sich befand.

10. equile (stabulum). Pferdestall.
11. caprile. Ziegenstall.
12. ovile. Schafstall.
13. area secunda. Zweiter (mittlerer) Hof mit α praesepia, Krippe zum Füttern der Tiere im Freien dienend.
14. area tertia. Hinterer (dritter) Hof.
15. tectum vehicularium. Schuppen für Ackergeräte und Wagen.
16. horreum. Getreidespeicher.
17. foenile. Scheune, Heuboden.
18. farrarium. Futterboden.
19. pistrina. Stampfmühle mit γ officina pistoria, Backhaus, und furnus, Bäckerofen.

- Fig. II. domus graeca, oikia hellenike. Das griechische Wohnhaus, das in α , Gynaecoonitis, gynaecium, der Teil wo die Frau gebot, mit Familienwohnung und β , andronitis, Herrenbehausung mit den Luxusbauten, sich teilte. Nach Angaben des Autors bestand dasselbe aus
1. Thyroreion. Hausflur mit α , janua introeuntibus, Eingangspforte, β , janua interior, Hoftor.
 2. cella ostiaria, pylorion. Pförtnerwohnung.
 3. equile, hippostasis. Pferdestall.
 4. parathesis, harmaton. Remise.
 5. lutron. Badeanlage. γ , Peristylon, rings überdeckter Säulenhof mit mittlerem, krene, Springbrunnen nebst δ , Parastas, Hinterhöfchen.
 6. oikia, stege, domatia, poidia. Wohn-, Speise- und Schlafzimmer der Kinder nebst ihrer Wärter, trophoi.
 7. mageireion. Küche.
 8. gynaikaia. Frauengemächer.
 9. symposion. Speiseraum der Familie.
 10. gynaikaion. Boudoir der Dame.
 11. Thalamos. Eheliches Schlafgemach.
 12. oikia, paidon. Zimmer der Söhne und oikaion, Fremdenzimmer.
 13. aphodos. Abort; womit die Familienwohnung abschließt, deren Gebäudeanlage zur Seite
 14. prasia, Gartenanlagen mit ϵ , klemata, Weinranken, Vignen, umgaben.

Die β Andronitis enthielt: in der Mitte doppelte Verbindungswege, 15. Mesauloi, dann ein von η , peristylen Hallen umgebenes θ , Gärtchen, an dessen Seiten sich die dem öffentlichen Leben gewidmeten Gebäude reihten; so 16. bibliotheke, Bibliothek, 17. pinakotheke, Bildergalerie, 18. oikos kyzikenos, ein kyzikenischer Gartensaal mit exedra, 19. oikos aigyptios, Tanzsaal nach ägyptischem Schema, 20. oikos korinthios, Gesellschaftssaal nach korinthischem Vorbilde, und endlich 21. Exedra, Saal zum wissenschaftlichen Verkehre. Dieser Gebäudekomplex grenzte an die architektonisch mit ι , typoi, plastischen Figuren ausgeschmückten 22. paradromides, Gärten, in deren Hintergrunde sich die 23. domunculae, xenia, kleine Häuschen zur Aufnahme zugereister Gäste befanden, während in der Mitte die 24. Hauskapelle, nakos, sekos, stand.

- Fig. III. sectio transversa gynaekonitis. Querschnitt der Familienwohnung, α Lösung der Hofhallen nach peristylem griechischem Schema.
- Fig. IV. sectio transversa andronitis. Querschnitt der Herrenbehausung. a Peristyl, b Mesauloi, Verbindungsgänge.
- Fig. V. Diastyle Lösung der Hofhalle nach römischer Art.

TAFEL LVII.

Determinatio orbis terrae. Erläuterung der Gestaltung der Erd-, Weltkugel.

- Fig. I. N C S, linea axis) meridiana. Mittagslinie.
 N W S O, Horizon. Gesichtskreis, Horizont.
 N S D, trigonon mundi scil. Sambyke. Weltendreieck.
 E, summus cardo prope stellas septentrionales. Oberste Himmelsgrenze
 nächst dem Nordgestirn (großen Bären).
 N S H, pars mundi (terrae) superior. Obere Hälfte der Welt-, Erdkugel.
 N G S, pars inferior mundi (terrae). Untere Hälfte der Welt-, Erdkugel.
 D, polus arcticus. Nordpol.
 F, polus antarcticus. Südpol.
 S N, labrum mundi. Weltenrand, Grenze.
- Fig. II. N S I K, orbis terrarum. Weltkugel. D Nord-, F Südpol.
 m p n r, globus terrae. Erdkugel.
 N C S D, trigonon mundi. Weltendreieck.
 n γ, chorda soni acutissimi. Gegend des am hellsten gestimmten Tonlautes
 der Menschenstimme.
 C β, chorda soni remissioris. Der nach der mittleren Saite gestimmte,
 m α, chorda soni gravissima, der am tiefsten gestimmte Stimmlaut.
- Fig. III. aedificium pilatim extractum. Ein über d postes, Vertiefungspfeiler, er-
 richtetes Gebäude.
 A. Grundriß mit d postes, Grundpfeiler.
 B. Schnitt der e, parietes, Wände, mit d, postes, ihrer Unterfangung.
 C. frons aedificii cum substructione hypogea. Ansicht des Gebäudes mit
 seinem unterirdischen Mauerwerk, d, postes, Grundpfeiler, e, subcuneatae
 cum conclusuris ad centrum respondentibus, die untereinander durch
 Stichbögen mit zentralem Fugenschnitt verbunden sind, g, arcus cu-
 neatus, Entlastungsbogen in Stichbogenform.
- Fig. IV. A. B. hypogeum. Untere Substruktion mit d congestio interior, innerer
 Bodenauffüllung, deren Mauer durch c, anterides nebst e, erismata,
 äußere Stütze und innerer h serratim, zahnartig abgesetzten Pfeiler
 verstärkt sind. fg Ecklösung des Stützwerkes.
- Fig. V. hypogeum. Untere Substruktion (I. Grundriß, II. Schnitt. i congestio
 exterior terrena, äußere Erdanfüllung mit c anterides et e erismata,
 äußeren und inneren Verstärkungspfeilern, welche durch h concame-
 ratio, Ueberwölbung, als cella subterranea, unterirdische Keller aus-
 gebaut sind.

SIEBENTES BUCH.

TAFEL LVIII.

- Fig. I. scenographia, optica pictura antiqua. System der antiken Perspektive.
 A. B. locus centro constitutus. Feststehend angenommene Mittellinie der
 species, Bildfläche $\alpha\beta\gamma\delta\epsilon\zeta$, $\alpha\beta\iota\kappa\eta$, $\zeta\nu\mu\lambda$.
 $\alpha\beta\iota C$, $\eta\kappa C$, $\delta\gamma C$, $\epsilon\theta C$ + $\alpha\zeta\lambda D$, $\nu\mu D$, $\delta\epsilon D$, $\gamma\theta D$ = lineae naturali
 ratione respondententes. Die von der konstanten Linien der Mittelfläche
 in natürlicher Reihenfolge ausgehenden perspektivischen Linien, welche
 in den C, acies oculorum, Augenpunkt, wie D, extensio radiorum, Ver-
 schwindungspunkt, einmünden.