UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Cisterzienser-Abtei Maulbronn

Paulus, Eduard

Stuttgart, 1889

Rückdeckel

urn:nbn:de:hbz:466:1-79551

Visual Library

(M 8.—) To / Ner
I. 97.
Mf 3. vo.
04. Juli 2003

Verlag von Paul Neff und Ebner & Seubert (Paul Neff) in Stuttgart.

Das Kloster Maulbronn
in Württemberg.

30 Blatt gr. Folio in Lichtdruck nach photographischen Aufnahmen von
Kempermann & Slevogt
Architekten in Karlsruhe.

Zehn Lieferungen à M. 2.40.

Große photographische Ausgabe M. 80.—

Das Werk wurde mit der großen goldenen Medaille für Kunst und Wissenschaft ausgezeichnet.

Die Cisterzienser-Abtei Bebenhausen.

Bearbeitet von
Professor Dr. Eduard Paulus,
unter Mitwirkung von
Professor Dr. **H. Leibnitz** in Tübingen und Forstrath
Dr. **F. A. Tscherning** in Bebenhausen.
Herausgegeben vom
Württembergischen Alterthums-Verein.

Mit 20 Tafeln in Stein-, Licht- und Farbendruck und 225 Holzschnitten.
Elegant gebunden Mark 18.—

Die Kunst- u. Alterthums-Denkmale im Königreich Württemberg.

Im Auftrag des Königl. Ministeriums des Kirchen- und Schulwesens
bearbeitet von Dr. **Eduard Paulus,** Conservator der vaterländischen Kunst- und Alterthums-Denkmale.

Atlas

180 Tafeln groß Folio in Lichtdruck, Lithographie, Zinkographie, Stahlstich und Holzschnitt.
30 Lieferungen à Mark 1.60.

Text

40 Bogen groß Oktav mit zahlreichsten Illustrationen.
10 bis 12 Lieferungen à Mark 1.60.

Aus dem
Schwabenland.

Eine Auswahl
von 31 der interessantesten Landschafts- und Architekturbilder Schwabens.

Inhalt: Ale. benren — Bebenhausen — Eßlingen — Friedrichshafen — Hohentwiel — Hirsau — Hall — Heilbronn — Hohenstaufen — Lauffen — Lorch — Lauterthal — Lichtenstein — Marbach — Maulbronn — Monrepos — Neuffen — Oberes Donauthal (3 Blatt) — Ravensburg — Rechberg — Reutlingen — Stuttgart (2 Blatt) — Tübingen — Urach (Wasserfall) — Ulm — Waldburg — Hohenzollern.

Preis kart. M. 50.—, geb. mit Goldschnitt M. 54.—

Gediegenster Bilder-Atlas zur Kunstgeschichte:
Denkmäler der Kunst.

Zur Uebersicht ihres Entwicklungsganges
von den ersten künstlerischen Versuchen bis zu den Standpunkten der Gegenwart
von
Prof. Dr. Wilh. Lübke und Dr. W. v. Lützow.

2000 Darstellungen aus der Architektur, Sculptur und Malerei. 193 Tafeln (7 in Farbendruck) nebst 28 Bogen Text in gr. 8°.

Fünfte Auflage: Klassiker-Ausgabe.

In Original-Prachtband nur M. 40.—

Geschichte
der
Renaissance in Deutschland.

Von **Wilhelm Lübke.**

Zweite durchgesehene und vermehrte Auflage. Zwei Bände.
Mit 382 Illustrationen.
Preis broschirt M. 28.—, in Original-Prachtband M. 33.—
Das Werk kann auch in 20 Lieferungen à M. 1.40 bezogen werden.

Geschichte
der
Renaissance in Frankreich.

Von **Wilhelm Lübke.**

Zweite verbesserte und vermehrte Auflage.
Mit 163 Illustrationen.
Preis broschirt M. 14.—, elegant gebunden M. 17.—

Wilhelm Lübke
Grundriß der Kunstgeschichte.

Zehnte durchgesehene und vermehrte Auflage.
Zwei Bände.
Mit 699 Holzschnitt-Illustrationen, einem Titelbild in Photographiedruck und dem Medaillon-Porträt des Verfassers.
Preis brosch. M. 15.—, in einem Band eleg. geb. M. 18.—

Geschichte
der
Renaissance in Italien.

Von **Jacob Burckhardt.**

Dritte durchgesehene und vermehrte Auflage.
Mit 221 Illustrationen.
Preis broschirt M. 12.—, elegant gebunden M. 15.—
(Unter der Presse.)

Cornelius Gurlitt
Geschichte des Barockstiles, des Rococo und des Klassicismus:

In Italien.
Mit 217 Illustrationen und zahlreichen Bierleisten, Vignetten und Initialen.
Brosch. M. 16.80, in Orig.-Halbfrzbd. M. 20.—

In Belgien, Holland, Frankreich, England.
Mit 125 Illustrationen und zahlreichen Bierleisten, Vignetten und Initialen.
Brosch. M. 12.60, in Orig.-Halbfrzbd. M. 16.—

In Deutschland.
Brosch. M. 15.40, in Orig.-Halbfrzbd. M. 19.—

Geschichte
der
Italienischen Malerei

vom IV. bis in's XVI. Jahrhundert.
Von **Wilhelm Lübke.**
Zwei Bände.
Mit 207 Holzschnitt-Illustrationen.
Preis

GHP: 03 MQ14475

Ausführliche Prospekte und illustrirte Kataloge werden auf Verlangen gratis und franco zugesandt.

UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN