



UNIVERSITÄTS-  
BIBLIOTHEK  
PADERBORN

# **Initialen, Alphabete und Randleisten verschiedener Kunstepochen**

**Hrachowina, Carl**

**Wien, 1883**

Tafel XLIV.

---

[urn:nbn:de:hbz:466:1-72843](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-72843)

MODERNE TYPEN.

Fraktur-Bierschrift.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T  
 1 2 3 4 5 U V W X Y Z 6 7 8 9 0

Breite Kanzlei.

a b c d e f g h i j k l m o p q r s t w x y z  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q  
 1 2 3 4 R S T U V W X Y Z 7 8 9 0

Breite Gothisch.

1 2 3 4 a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z 7 8 9 0  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Gutenberg-Gothisch.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S  
 1 2 3 4 5 T U V W X Y Z 6 7 8 9 0

Schwabacher.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w  
 1 2 3 4 5 x y z 6 7 8 9 0  
 A B C D E F G H I J K L M N O P  
 Q R S T U V W X Y Z

ENGLISCHE ANTIQUA.

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Breite Antiqua.

a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z  
 A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U  
 1 2 3 4 5 V W X Y Z 6 7 8 9 0