

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Grande fantaisie pour le violoncelle avec
accompagnement d'orchestre ou de quatuor ou de
pianoforte sur des motifs de l'opéra: Robert le diable, de
Meyerbeer ; oeuv. 6**

Lee, Sebastian

Bronsvic, [ca. 1840]

Fagotto 2. Fantasia. Allegro moderato.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-7189](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-7189)



FAGOTTO 2.

S. Lec, Op. 6. 1

FANTASIA. *All^o moderato.* C p 2

cres. f

Più moderato. tutti. f 17

46 *Andantino grazioso.* 7

VAR. 1. 8 7 1 2 *tutti.* ff

VAR. 2. 7 7 *tutti.* ff

VAR. 3. 7 7 *tutti.* ff

All^o moderato. 4 mf 1 2 3 4

1 2 3 4 1 2 3

3 1 f p

1 1 2 3 4 5 6 2 pp

Allegretto. 19 6 p

All^o moderato. 1 2 3 4 mf

30 f

R 3206

A 795

FAGOTTO 2.

2 4 *p* 1 *dim.* 2 3 4 5 6

f > > > > > >

7 8 9 10 11 *Andante.*

Cadenza. *p*

13 7 4

18 *sp*

4 *All? non troppo.*

pp

1

cres.

1 Allegretto.

10 *tutti.*

f

8 2 16 1 2 3 4 5 6 7

rallent. *tempo.* *sp* *pp*

8 9 10 13 *p* 1 *cres.* 2 3 4 5

6 7 8 *ff*