

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Balladen, Gesänge und Romanzen

Der Räuber

Uhland, Ludwig

Wien, o. J.

Der Räuber. No. 4. Pinao-Forte. Lebhaft.

U 8763
R 1547

2

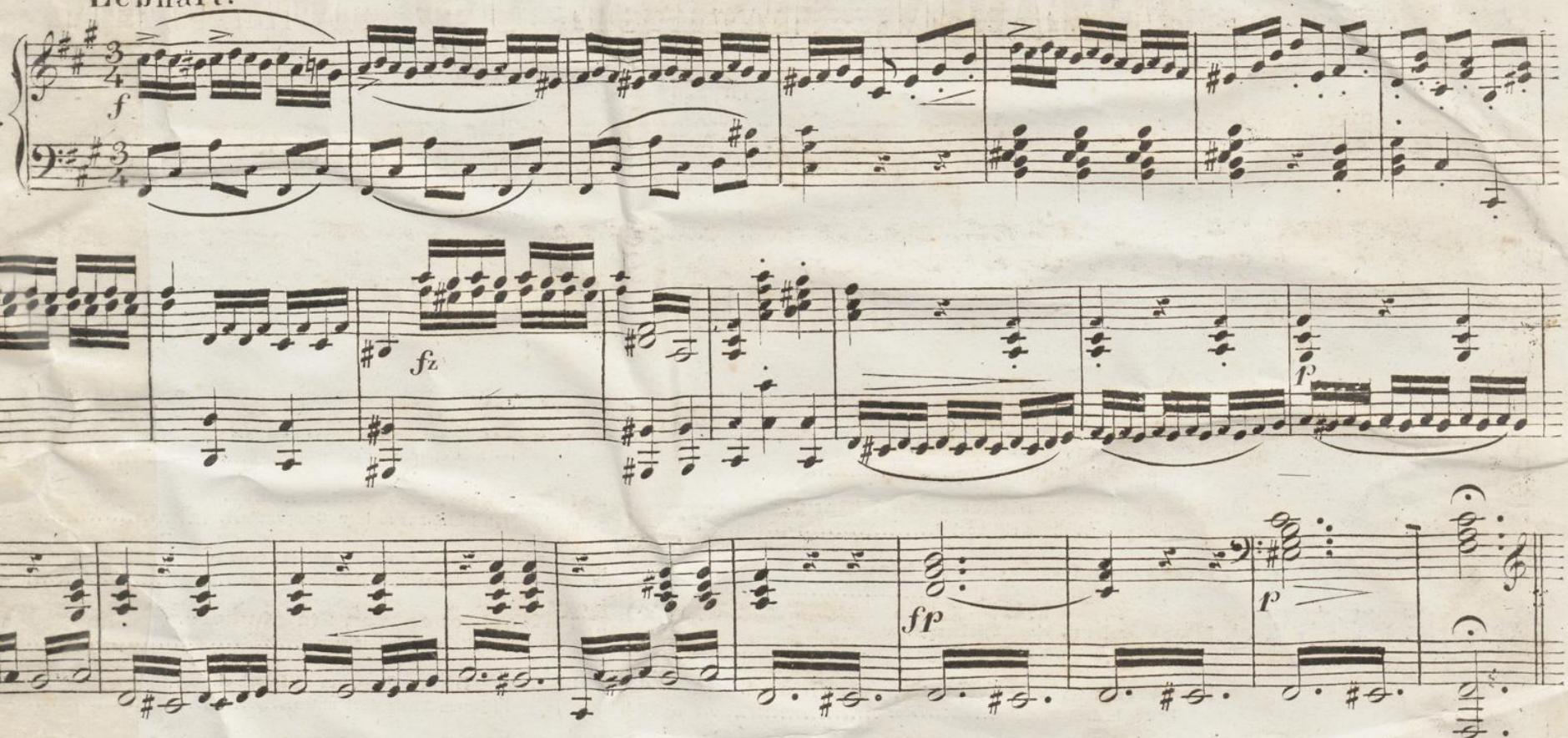
N^o 4.

2^{tes} Heft.

DER RÄUBER.

Lebhaft.

Piano-Forte.



(Sopran oder Tenor.)
Singstimme.



Einst am schönen Frühlings = Tage tritt der Räuber

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000013610

A. O. W. 2831.

vor den Wald,
 einst am schönen Frühlings-Tage tritt der
 Räu-ber vor den Wald.
 Sieh, den hoh- len Pfad her-nie-der

A. O. W. 2831.

Bibliothek
 der
 Staatl. Hochschule für Musik
 Rheinland Köln

R 1547

komt ein schlan = kes Mäd = chen bald.

 statt der Mai = en = glo=ecke,
 spricht des Wal = des küh = ner Sohn,
 „trügst du in dem Korb den Schmuck des Kö = nigs,

A. O. W. 2831.

frei doch zö = gest du da = von,
 frei doch zö = gest du da =
 von.
 Lan = ge fol = gen sei = ne Bli = eke der ge = lieb = ten Wal = le = rin, durch die

A. O. W. 2831.

calando. dim:

Wie = sen = grün = de wan = delt sie— zu stil = = = len Dör = fern [#] hin,

a Tempo

bis — der Gär = = ten rei = = che Blü = the

dim: e ral = lent:

hüllt die lieb = li = che Ge = stalt.

cres:

A. O. W. 2831.

Doch der Räu = ber keh = ret "wie=der in den fin = stern Tan = nen=wald,
 fp ff cres ff

keh=ret wie=der in den fin = stern Tan = nenwald, in den fin = = stern
 dim:

Tan = = nen = wald, in den fin = stern Tan = nen=wald .
 fp calando a tempo fp
 cres:

A. O. W. 2831.