Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Domine, quo vadis?

Gotthelf, Felix

[Erscheinungsort nicht ermittelbar], ca. 1910

urn:nbn:de:hbz:kn38-7479

Visual Library

Z-A 203 GottF 1.1

Klavierauszug.

(Dmoll)

„Domine, quo vadis?"

Gedicht von

Johannes Schürmann.

Für eine Singstimme mit Orchesterbegleitung

komponiert von

Felix Gotthelf.

R 1974

Z-A 203 GottF 1.1

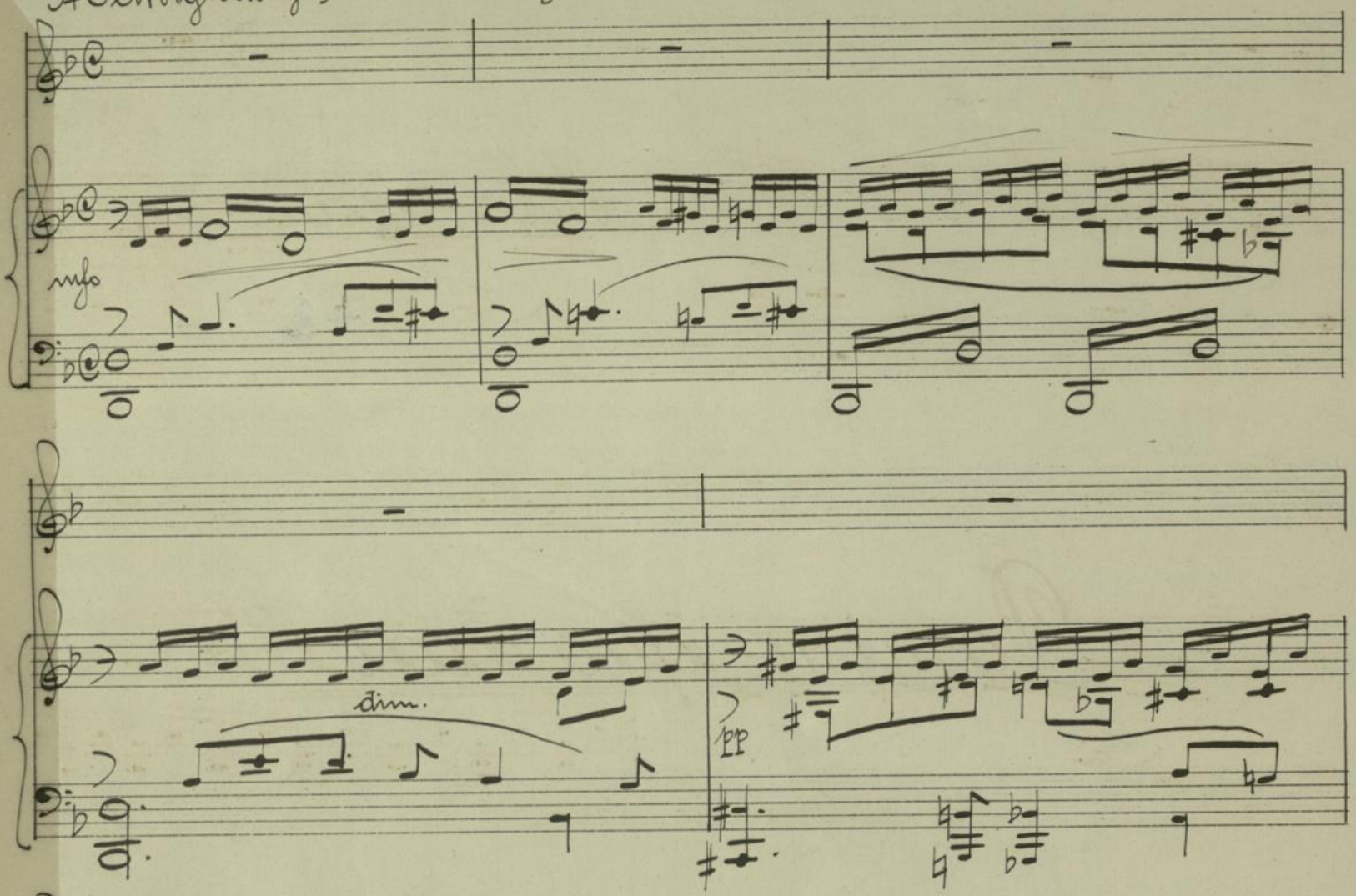
Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

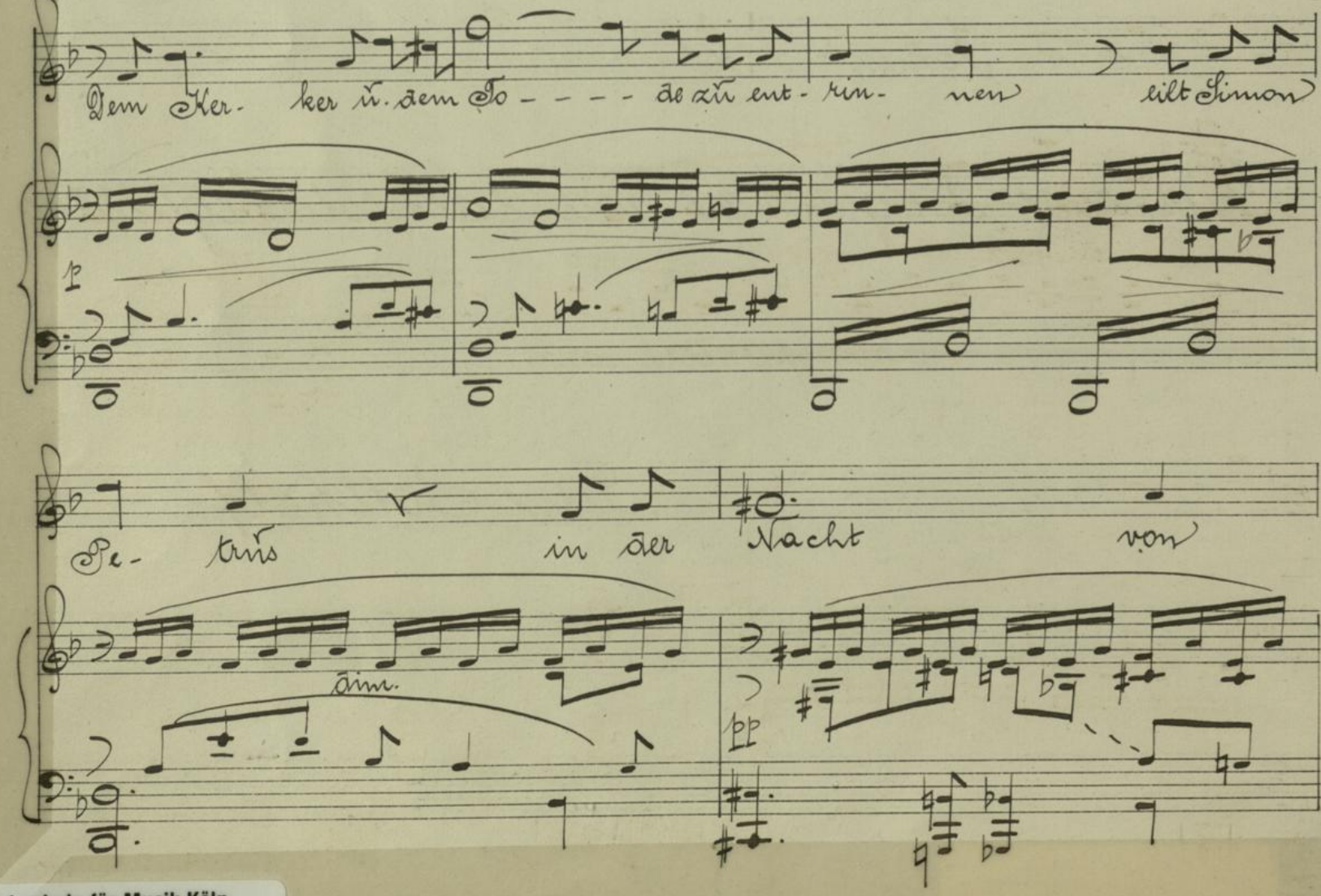
R 1974

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

1. ~~M 1754~~

Mäßig bewegt, etwas drängend.





Hochschule für Musik Köln
KN38$0000080426

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

hin - nen!

Er ist ge-

cresc.

ret - tet!

Denn im Rücken hat

er schon den

cresc -

cresc -

Maestoso

Mai - er - kranz der Kai - - - - - -

cresc -

mf

sehr nachlassend.

--- ser - stadt!

cresc.

dim.

Nº 2
12linig.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln
- Bibliothek -
Unter Krahnenbäumen 87 · 50668 Köln
Tel.: 0221/912818-200 · Fax: 0221/912818-214

M 1751

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Largo.

Und vor ihm steh'n im blei - chen Mondenstrah - le Der Vi - a

misterioso

ap - pia ern - ste To - - - ten - ma - le!

Noch langsamer.

Und wie zu kurzer Rast er stil - le steht, zum

dolce

Him - mel senden will ein Dank - gebet -

dolce

Da lenket nahe, in des We- ges Mitte, ein

pp

Andrer ihm ent- gegen seine Schrit- te.

cresc.

Etwas erregt.

Es ist der Herr

sva

wie er ihm wei- land

pp (tremolo)

Sehr langsam.

sah auf seinem Leidensweg nach Gol- gatha!

sva

espr.

J.E. Protokoll Schutzmarke
№ 2
12linig.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

Wie da - mals drückt des Kreu - zes Last ihm

nie- der, ein Kranz von Dor- nen krönt das Haupt ihm

nie- der.

Doch

Etwas lebhafter

Pe- trus fasst nicht des Ge- sich- tes Sinn. „O,

p

Nachlassend.

Herr!" ruft er entsetzt, „wo gehst Du hin?"

cresc.

Langsam.

Und Christi todes-bleiche Lip-pe spricht:

Sehr langsam.

„Ich geh' zum Ster-ben, Le-bwohl,

espress.

siehst - - - Du's nicht?

J.E. Schmitt Pratsdorf Schlesien
№ 2
12linig.

Weil mei-ne Finger flie - - - hen ver- za - gen, lass' ich zu

pp

Rom aufs Neu ans Kreuz mich schla - - gen!"

Der Herr ver-

Etw. erregt.

schwankt.

Doch Pe- trus

mf

Wieder ruhig u. langs.

wandte sich zu-rück nach Rom und wein- - -

te bit- - ter- lich!

Maestoso

cresc.

Nº 2
12linig.

Hochschule für
Musik und Tanz Köln