Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Se ti guardo, o mia regazza

Generali, Pietro

Milano, [1839]

urn:nbn:de:hbz:kn38-6924

Visual Library

R 1517

R 1517

Bücherei
der
[illegible] Hochschule für Musik
Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

W. Wilmann

Se ti guardo, o mia ragazza

DUETTO

NELL' OPERA, CHI NON RISICA NON ROSICA

del Sig.r Maestro

PIETRO GENERALI

Eseguito al R.o Teatro alla Scala

dalla Sig.a MARIA MARCOLINI, *e dal Sig.r*

NICOLA DE – GRECIS

Milano

Proprietà dell'Editore.

N.o 86.

MILANO Presso Gio.i Ricordi Editore, tiene Copisteria, e Stamperia di Musica, nella Cont.a di Pescaria Vecchia N.o 4068.
PARIGI Presso Carli, e C.i

4.o Pezzo del Giornale di Musica Vocale Italiana. Anno 3.o

Deposto alla Bibl.a R.l

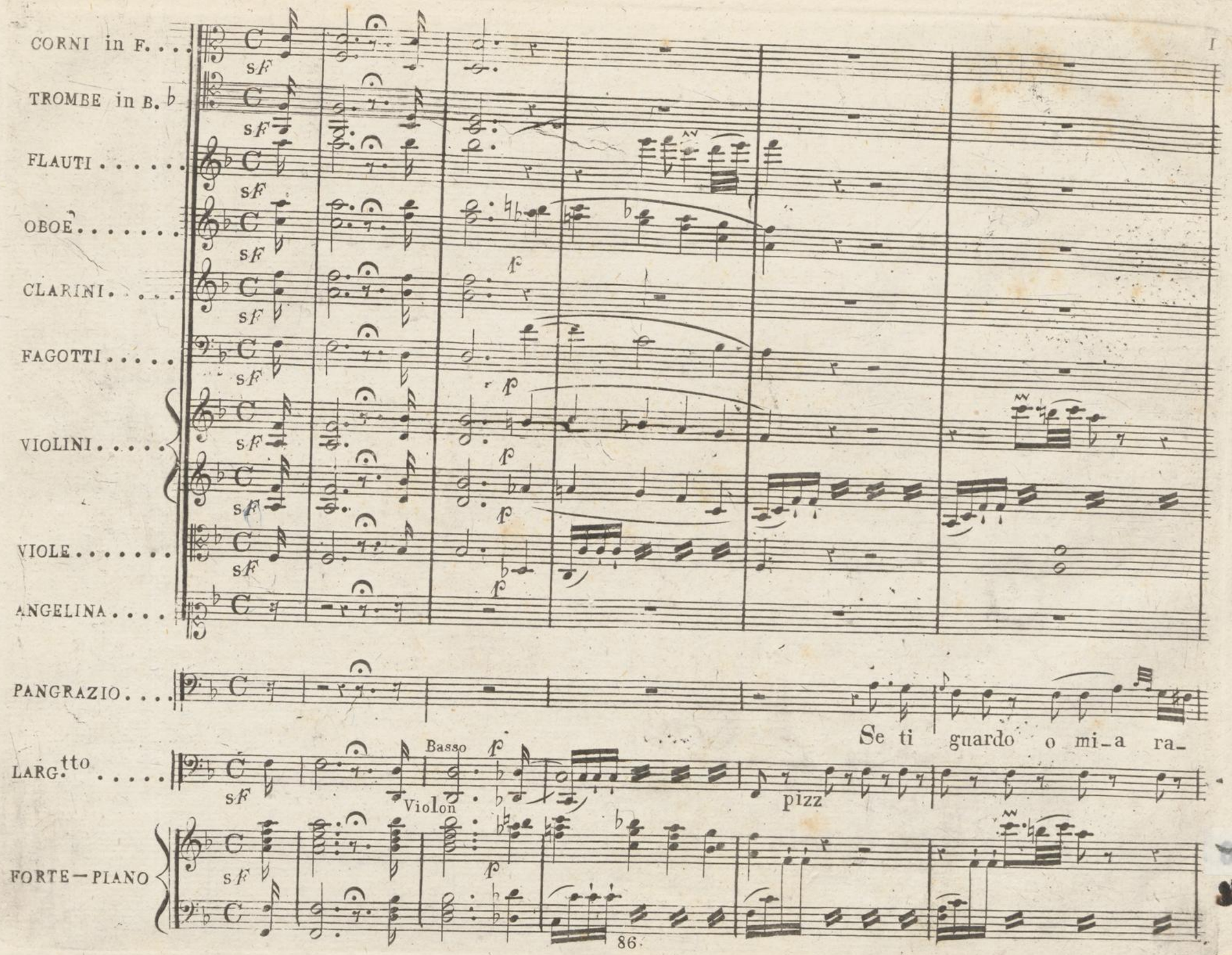
Prezzo lir 4.1e

Bücherei der Hochschule für Musik Köln

R 1517

Gr. 838
R 1517

Hochschule für
Musik und Tanz Köln


CORNI in F.
TROMBE in B.
FLAUTI
OBOE
CLARINI
FAGOTTI
VIOLINI
VIOLE
ANGELINA
PANGRAZIO
Se ti guardo o mi-a ra-
LARG.tto
Basso
Violon
pizz
FORTE-PIANO
sF
p

tw tw tw tw

-gaz--za o mia ra---gaz--za un in--cen-dio sen-----to in petto un in--cen----dio un in-

tw tw tw tw

tw tw tw tw

ten.

io di-ven--go qua-----si paz----za quando pen-so al nos-----tro af-

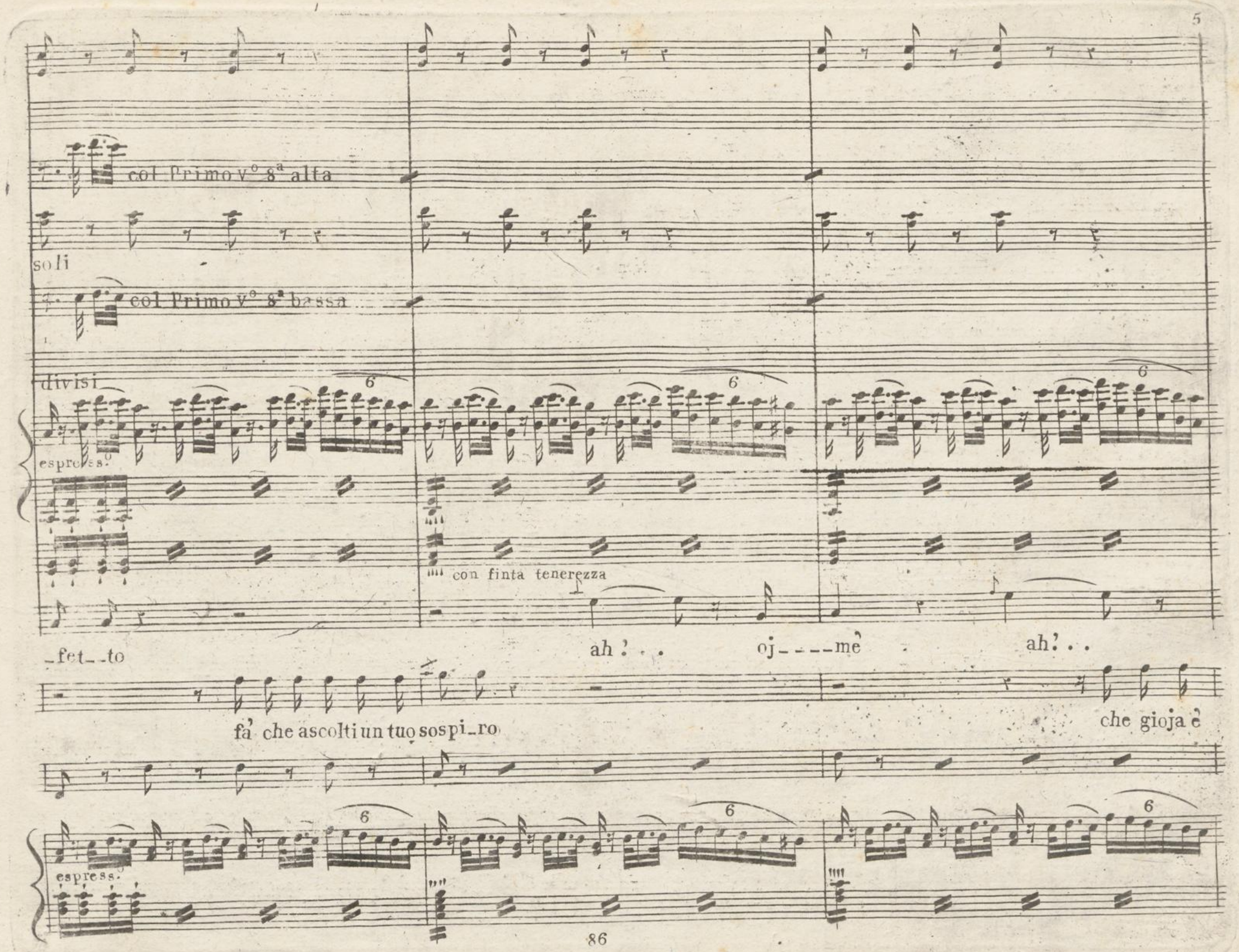
-cen--dio sen--to in petto

Basso arco / Violon. piz. tw tw tw tw

-fet---to quan----do pen----------so quando pen--so al nos-------tro af-

basso

arco Violon


col Primo v° 8ª alta
soli
col Primo v° 8ª bassa
divisi
espress.
con finta tenerezza
_fet_to
ah! . . oj_ _ _ _mè ah! . .
fà che ascolti un tuo sospi_ro
che gioja è
espress.

col Primo V.o

idol mio per tè res____pi__ro

oh Dio!

questa!

ca-ra

non più t'ar-

tu sei pro-prio il mio tormen-to tu la mia fe-li - ci-ta

ah tu sei proprio il mio tor-

-resta

io vado vado in sven imen-to

c

cres

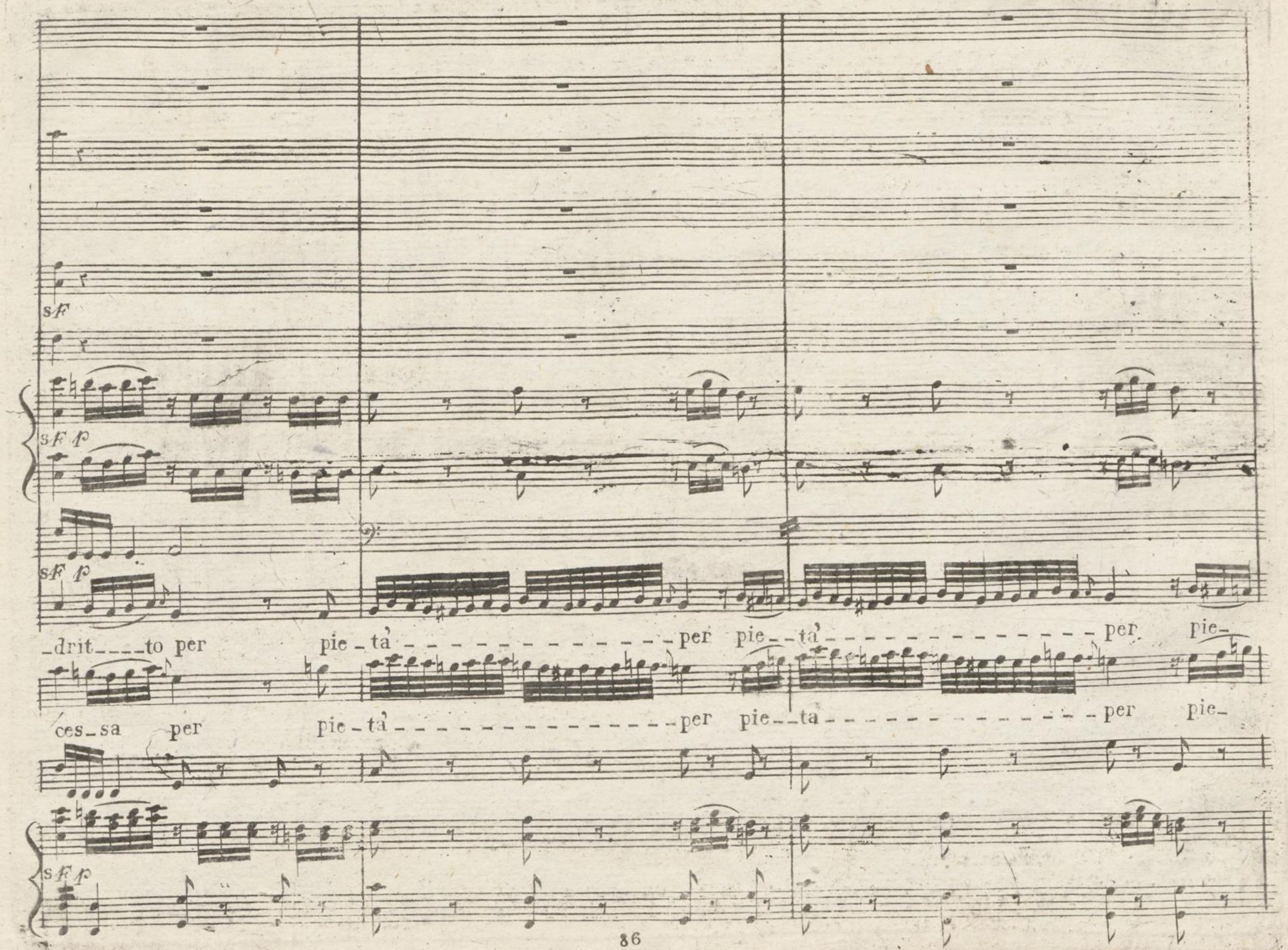
cres

_mento · ah tù la mia fe_li_ci__tà idol mio idol mio dritto...dritto... dritto... dritto...

io casco _ casco quà ah! ch'io vado in svenimento cessa per pietà cessa... cessa... cessa..cessa

cres

Hochschule für Musik und Tanz Köln


sF
sF p
sF p
_drit____to per pie_tà_____per pie__tà_____per pie_
ces_sa per pie_tà_____per pie__tà_____per pie_
sF p

All° Mod°.

cres.

All° Mod°. Sciolte

_ta dritto drit_to per pie_ta dritto_ per pie__ta

_ta ces_sa ces_sa per pie_ta cessa_ per pie__ta or fin_gi sde_gno fin__gi

cres.

Pizz

All° Mod°.

solo

colla Parte

a Tempo

p

colla Parte

a Tempo

a Piacere

co_me cio_è io strapaz_

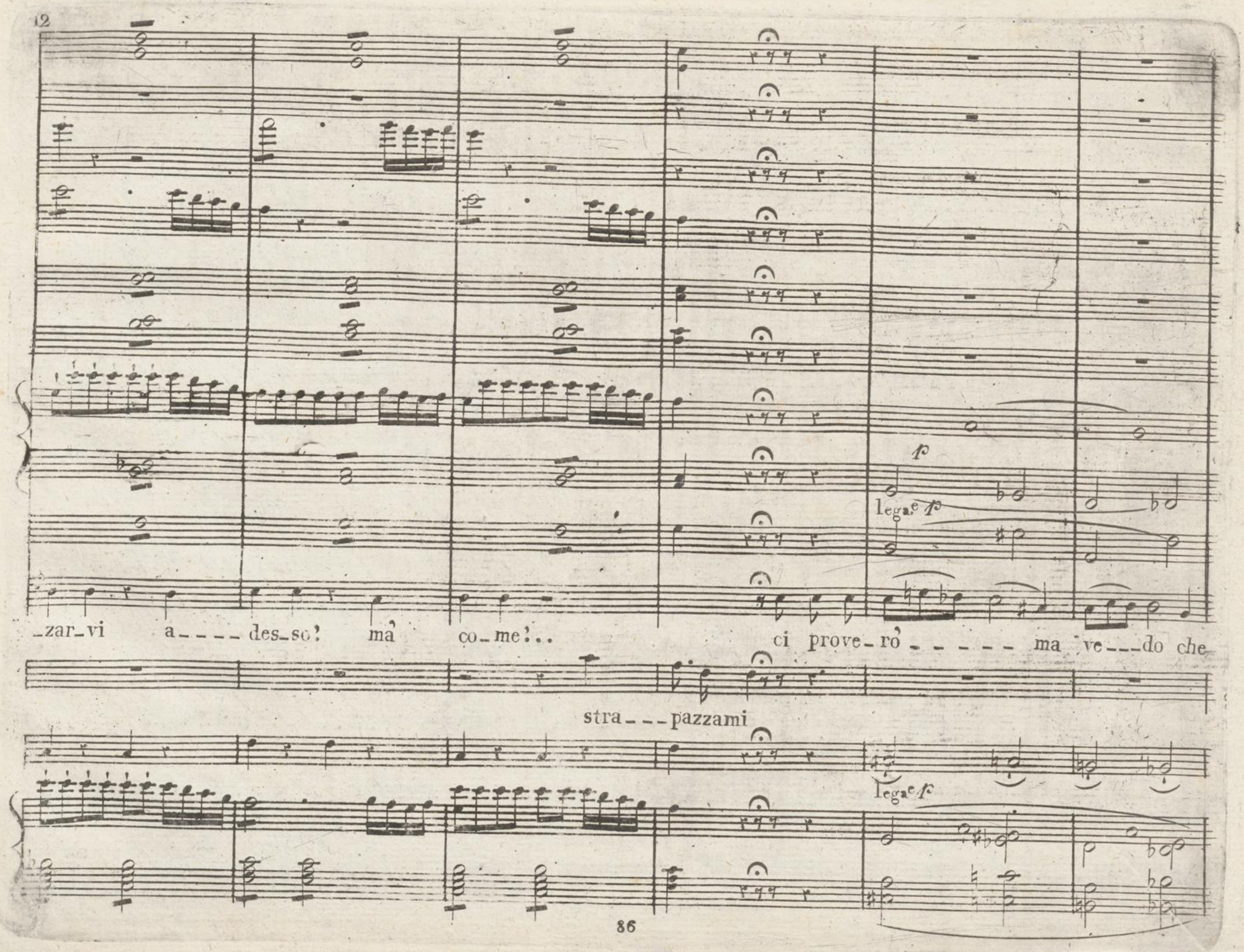
sdegno e mode_ra del mio piacer l'ec__ces_so

stra_pazzami

colla Parte

a Tempo Pizz

f


p
legaᵉ p
_zar_vi a____des_so! mà co_me!.. ci prove_rò_____ ma ve___do che
stra___pazzami
legaᵉ p

nol con - - sente amor

lo credo si - - lo cre - do co_nos - co il tu_o bel cor strappazzamistra.

And.° sost.°

sf

cres

And.° sost.°

p

van-ne animal quadrupe-de vatti a ci-bar di ghian---de

-pazzami

che bel principio in

sf

f And.° sost.°

cres

leggᵉ

sF

sF

sF

io sprez_zo i voti steri_li d'un vecchio d'un vecchio seccator .vanne sei

grande che bel principio in grande

sF

sF

And.e Mosso

RECITA.vo

And.e Mosso

vec-chio

guardati nel-lo

oh! oh! oh! oh! questo poi... perdona mi... m'ofen--de m'ofende un pò l'o-recchio

RECITA.vo

And.e Mosso

Clar solo

solo

specchio ne parle - ra - i ne parlerai così

lasciando i scherzi a parte lo specchio mio mi dice che tu sarai fe-

sf sf sf sf sf

guarda_ti nel_lo specchio ne parle_ra_i ne parle_rai co_si sempli_

_li_ce sposandoti con mè sarai fe_li_ce sarai fe_li_ce feli_ _ce con mè

sf sf

Rec°

Con Prestezz ma non eccessiva

Rec°

p

p

p Con Prestezz ma non eccessiva

-ciotto tu sei cotto... che fa_ti_ca male_det_ta che fa_ti_ca che fa_

trista_rella e tu sei bella che prolifi_ca ri_cet_ta

Rec°

p Con Prestezz ma non eccessiva

_tica quantasmania quantasmania ah! non

che ricetta che ricetta . . . quanto foco quanto foco ah non trovo omai più loco più son te_co e più mac_

Viola

Violino

tro - - - - - vo o - - mai più lo - - - - - co o - - mai più

- cendo che tumulto che scompiglio va crescen - do la tem - pes - ta la mia tes - ta e in gran periglio quando son vicino a

lo_co la mia testa e in gran pe_riglio

quando son vi_ci__no a te

te

la mia tes__ta è in gran pe__riglio

quando son vi_ci_no a

più son te_____co e più m'ac_

te ah! non trovo ma_i più lo_co più son te_co e più m'accendo che tumul_to che scompiglio và crescendo la tem_

Sciolte

cen_ _ do e' piu' m' ac_ cendo che tumulto che scompiglio che tumul_to che scom_

-pesta la mia testa e in gran periglio quando son vici_no a te' che tumulto che scompiglio che tumul_to che scom_

Cres

Cres

Rinf

Rinf

piglio la mia tes_ta la mia tes_ta la mia tes_ta e in gran periglio quando sono quando so_no quando son vi_ci_no a

piglio la mia tes_ta la mia tes_ta la mia tes_ta e in gran periglio quando sono quando so_no quando son vi_ci_no a

Cres

Rinf

Cres a Poco a Poco

Cres a Poco a Poco

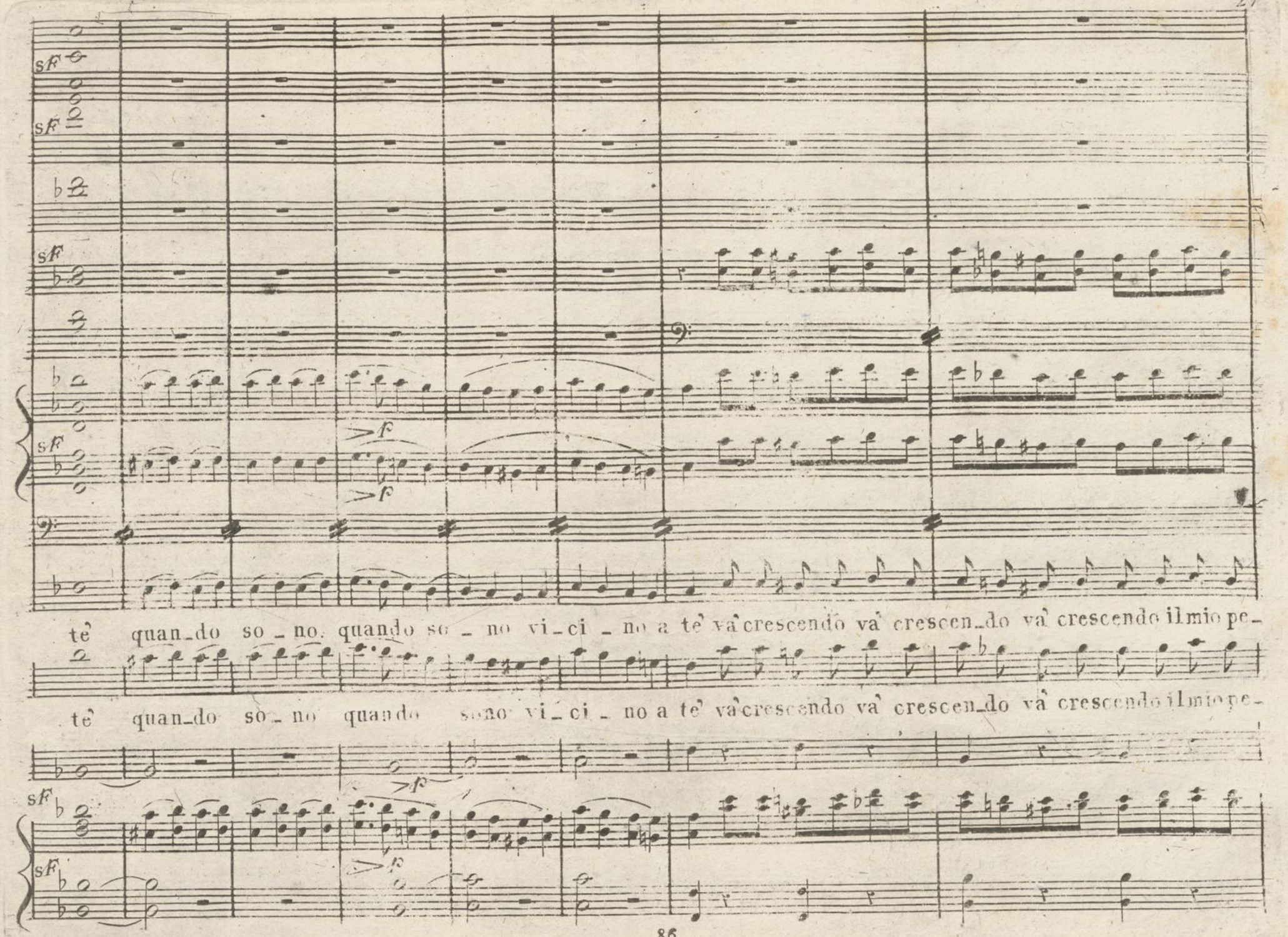
Cres a Poco a Poco

Cres a Poco a Poco

te nò nò non trovo omai piu loco piu son teco e piu m'ac_cendo la mia testa e in gran periglio quando son vici_no a

te nò nò non trovo omai piu loco piu son teco e piu m'ac_cendo la mia testa e in gran periglio quando son vici_no a

Cres a Poco a Poco


sF
sF
sF
sF
sF
sF
sF
sF
tè quan_do so_no. quando so_no vi_ci_no a tè và crescendo và crescen_do và crescendo il mio pe_
tè quan_do so_no quando sono vi_ci_no a tè và crescendo và crescen_do và crescendo il mio pe_

f

f

f

Cres

Cres

riglio quando quando quando so_no quando son vi_ci_no a te la mia tes_ta la mia testa la mia testa e in grampe

riglio quando quando quando so_no quando son vi_ci_no a te la mia tes_ta la mia testa la mia testa e in grampe

Cres

Finf

Finf

3

riglio quandoquando quando so_no quando son vi_ci_no a tè si quando quandoquando so_no quando son vici_no a

_riglio quandoquando quando so_no quando son vi_ci_no a tè si quandoquando quando so_no quando son vici_no a

Finf

Cres

Cres

Cres

te si quando ÷ ÷ sono quandosonvicino a te quando son vi - - ci - no a te vi - ci - no a

te si quando ÷ ÷ sono quandosonvicino a te quando son vi - - ci - no a te vi - ci - no a

Cres

Uvins

te vi_ci_no a te vi_ci_no a te vi_ci_no a te

te vi_ci_no a te vi_ci_no a te vi_ci_no a te

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

A. Schleyer
Buchbinder

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für
Musik und Tanz Köln