

# **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

## **6 Gesänge für vier Männerstimmen**

**Methfessel, Albert**

**Hamburg, [ca. 1820]**

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6915](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6915)

6

# GESÄNGE

für

VIER MÄNNERSTIMMEN.

*In Musik gesetzt*

und

## Herrn Dr. C. W. Schröder

*achtungsvoll gewidmet*

von

### ALBERT MATHESSEL.



*Eigenthum des Verlegers.*

Op. \_\_\_\_\_

Pr. \_\_\_\_\_

Hamburg bei A. Cranz.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
M R 2306 M
/ D-7414/A

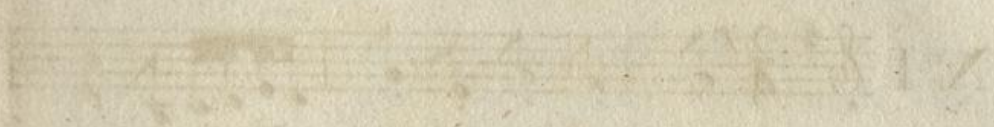
~~M 7414 / A-4~~

*[Faint, illegible handwriting]*

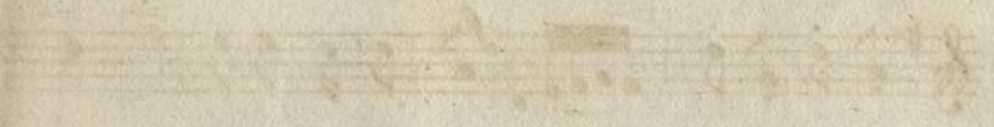
Hochschule für Musik Köln  
  
KN38S0000087481

+ Mappe

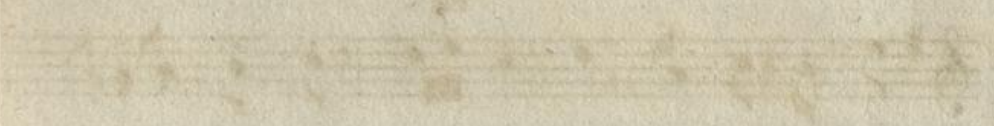
LEHRBÜCHER



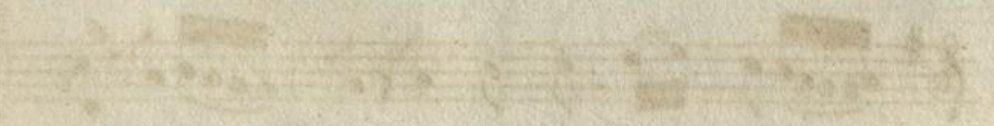
Faint, illegible text, likely lyrics or a preface.



Faint, illegible text, likely lyrics or a preface.



Faint, illegible text, likely lyrics or a preface.



Faint, illegible text, likely lyrics or a preface.

**Bücherei**  
 der  
 staatl. Hochschule für Musik  
 Köln

---

M R 29061 1  
 2/11/11

M 7414/1

2

TENORE PRIMO .

Allegretto gioioso .



- 1.. Guckt nicht in Wasser = quel = len, ihr
- 2.. Nar = ziss, der hat's er = fah = ren in
- 3.. Schon man = cher ist ver = sun = ken, noch
- 4.. Ihr lu = sti = gen Ge = sel = len, guckt



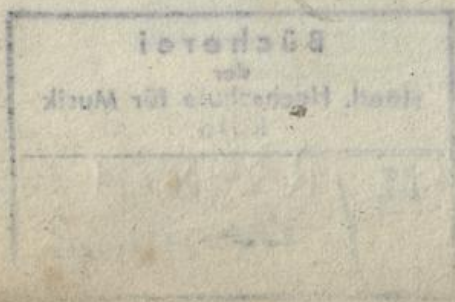
lu = sti = gen Ge = sel = len. Guckt lie ber in den Wein, guckt  
sei = nen jungen Iah = ren, er sah nicht in dem Wein, er  
kei = ner ist er = trun = ken in ei = nem Becher Wein, in  
nicht in Wasser = quel = len, guckt lie = ber in den Wein, guckt



lie ber in den Wein! die Was = ser sind be =  
sah nicht in dem Wein, nein, in dem Quell der  
ei = nem Be cher Wein! Die sich dar = in be =  
lie ber in den Wein! doch ü = ber Eu = er



trüg = lich, vi = no = sa sind ver = gnüg = lich, guckt  
Wild = niss sein al = ler = lieb = stes Bild = niss; guckt  
trach = ten, sie kön = nen nicht ver = schmachten, drum  
Gu = cken ver = gesst auch nicht zu schlu = cken; trinkt



TENORE PRIMO

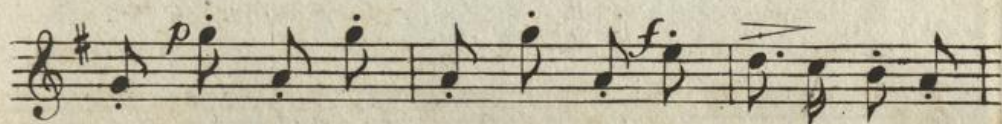
8



lie = ber in den Wein, guckt lie = ber in den  
 lie = ber in den Wein, guckt lie = ber in den  
 guck ich in den Wein, drum guck ich in den  
 aus, trinkt aus den Wein, trinkt aus, trinkt aus den



Wein, guckt, guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den  
 Wein, guckt, guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den  
 Wein, drum guck drum guck drum guck drum guck ich in den  
 Wein, trinkt aus, trinkt aus trinkt aus trinkt aus trinkt aus den



Wein, guckt, guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den  
 Wein, guckt, guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den  
 Wein, drum guck drum guck drum guck drum guck ich in den  
 Wein, trinkt aus, trinkt aus trinkt aus trinkt aus trinkt aus den



Wein, guckt lie = ber in den Wein .  
 Wein, guckt lie = ber in den Wein .  
 Wein, drum guck ich in den Wein .  
 Wein, trinkt aus trinkt aus den Wein .

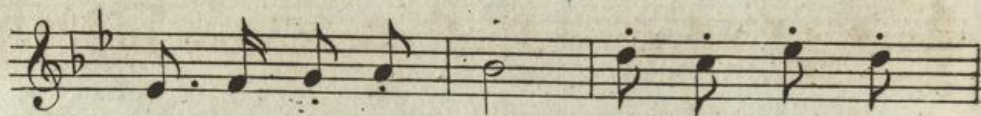
Bücherei  
 der  
 staatl. Hochschule für Musik  
 Köln  
 M / 7-7414/1

## TENORE PRIMO .

Marcato .



1. Ue = ber schlechte Zei = ten
2. Willst die Zei = tung le = sen ?
3. Ob auf die = ser Er = den
4. Trotz der Wein im Fas = se
5. Was das Iahr dem Men = schen
6. Wol = lens wie = der ho = len
7. Und wer mit dem Le = ben



klag ich nim = mer = mehr wird von gu = tem  
 Bru = der , geh zu Bier ! zu dem Saft der  
 auch von Tag zu Tag mat ter , käl = ter ,  
 doch der Macht der Zeit , füh = let nichts vom  
 all = ge = machent = rafft , das , das giebt dem  
 aus dem Fass her = vor , was im Flug der  
 lebt in Leid und Streit , trink aus al = tem

## TENORE PRIMO .



Wei = ne nur mein Fass nicht leer , wird von gu = tem  
 Re = ben schmeckt kein Löscha = pier , zu dem Saft der  
 schwächer al = les wer = den mag , mat = ter . käl = ter  
 Al = ter , als die Wür = dig = keit ; füh = let nichts vom  
 Wei = ne Gluth und Muth und Kraft , das , das giebt dem  
 Iah = re jeg = li = cher ver = lohr , was im Flug der  
 Fas = se al = te , gu = te Zeit , trink aus al = tem



Wei = ne nur mein Fass nicht leer \_\_\_\_\_ !  
 Re = ben schmeckt kein Löscha = = pier \_\_\_\_\_ !  
 schwä = cher al = les wer = den mag \_\_\_\_\_ :  
 Al = ter , als die Wür = dig = = keit \_\_\_\_\_ !  
 Wei = ne Gluth und Muth und Kraft \_\_\_\_\_ !  
 Iah = re - jeg = li = cher ver = = lohr \_\_\_\_\_ !  
 Fas = se al = te , gu = te Zeit \_\_\_\_\_ !





## TENORE PRIMO .

Allegretto

N<sup>o</sup> III

Ia-nu-ar, Fe-bru-ar, März, du  
rallentand:  
bist mein lie-bes Herz, mein lie-bes Herz, mein lie-bes  
Herz.  
Mai, Ju-ny, Ju-ly, Au-gust,  
mir ist nichts mehr be-wusst, mir ist nichts mehr be-  
wusst, mir ist nichts mehr be-wusst.

Alla Polacca .

N<sup>o</sup> IV

Viel von Ro-sen süs-sen lich-ten singt  
- man täglich früh und spat ! Doch, was frömt das viele  
Dich-ten dem - was gar kein Le-ben hat ?

TENORE PRIMO .

7



Rös=chen, die wahrhaf=tig le=ben , Lie=be



neh=men, Lie=be ge=ben , Liebe nehmen, Liebe



ge=ben : solche Rös=chen sind es



werth . dass man sie mit Lie dern ehrt ,



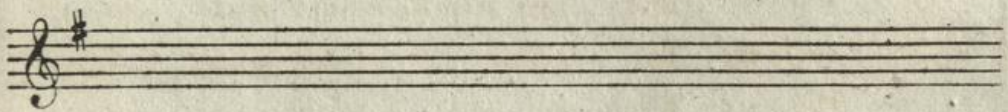
sol=che Rös=chen sind es werth, dass man sie mit



Lie dern ehrt, sie sind es werth, dass man sie mit

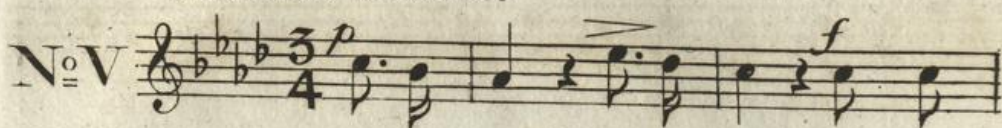


Lie dern ehrt .



## TENORE PRIMO

Andante sostenuto



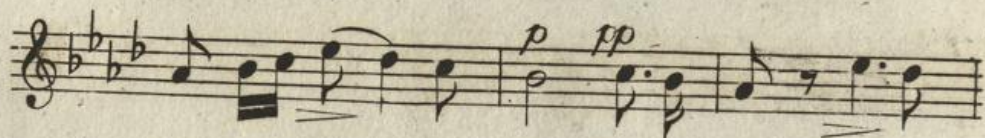
1. Weinet nicht, weinet nicht, wenn nach
2. Weinet nicht, weinet nicht, wenn des
3. Weinet nicht, weinet nicht, wenn der



flüchtgem Au-gen = blick Wangen-ro = sen still ver =  
 Au = ges süs-ser Stral, der le = ben-dig einst ge =  
 Lei-chenfa -ckel Schein, hellt den Pfad zum schwarzen



blei-chen, und ihr ber = get zu den Leichen in der  
 sprochen vor euch grau = sig, schmerzge = brochen aus-löscht  
 Bet = te; nimmer grabt ihr in die Stät = te eu = res



Blü = the Lieb' und Glück, weinet nicht, weinet  
 in der To = = des = qual, weinet nicht, weinet  
 Her = zens Klein = od ein, weinet nicht, weinet

TENORE PRIMO

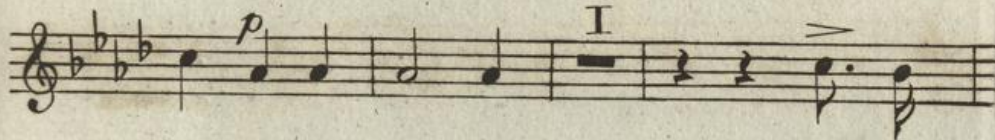
9



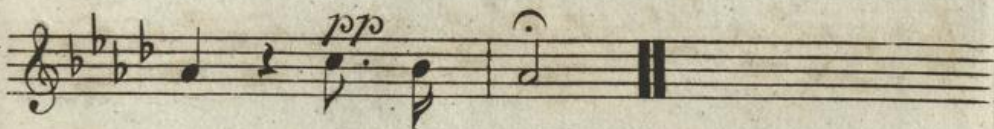
nicht ! le = ne Ro = sen werden o = ben von dem  
 nicht ! le = ner See = len = stral wird o = ben von dem  
 nicht ! Zu dem Wieder = sehn wird's o = ben gut und



Va. — ter auf — ge = ho —  
 Va — ter auf — ge = ho —  
 si — cher auf — ge = ho —



ben, von dem Va = ter ! wei net  
 ben, von dem Va = ter ! wei net  
 ben, gut und si = cher ; wei net



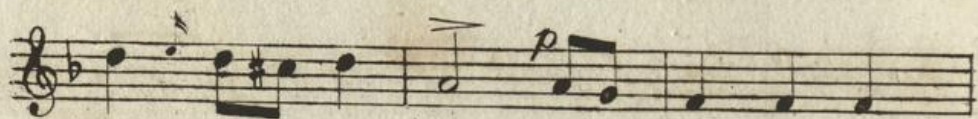
nicht , wei = net nicht !  
 nicht , wei = net nicht !  
 nicht , wei = net nicht !

## TENORE PRIMO

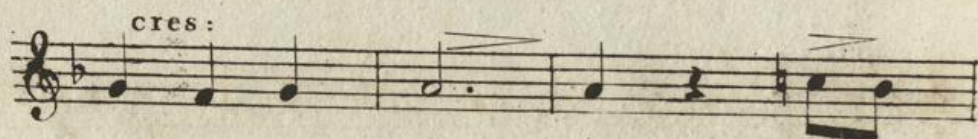
Allegro giusto .



Es stürmt auf der Flur , es  
 O lie = be dein klei = nes , ge = =  
 Doch hast du im klei = nen , ge = =



brau = set im Hain , es wogt in der  
 bor = ge = nes Haus , und schmücke die  
 bor = ge = nen Haus dein Herz , dei = ne



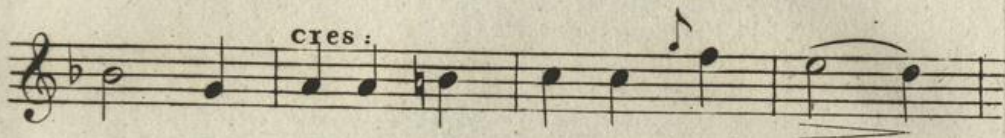
Mäch = ti = gen Bu = sen : Wir  
 ein = sa = me Zel = le mit  
 Sin = ne er = qui = cket , dann



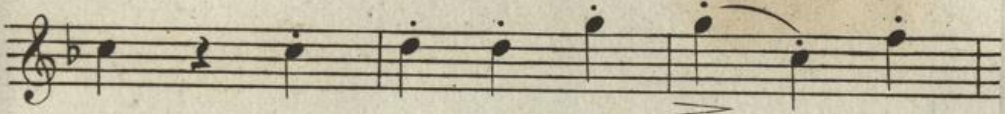
sit = zen im trau = li = chen Stüb = chen al = =  
 Blu = men der sorg = li = chen Lie = be dir  
 schau = e mit freundli = chen Mie = nen her = =

TENORE PRIMO

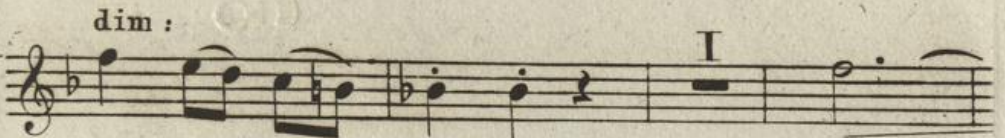
11



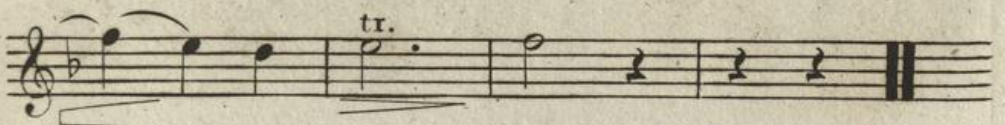
ein, uns winken die Ga = ben der Mu =  
 ans, ver = eh = rend die hei = li = ge Schwel =  
 aus, ins Au = ge, das kummer = voll bli =



sen, von Stür = men und Brau = sen und  
 le. Nur Trau = te, von al = lem, was  
 cket, und thei = le dein Herz, und.



Wo gen ge = schie = den — füh —  
 draussen ge = schie = den — füh —  
 was dir be = schie = den — auch —



— len wir Frie = den !  
 — len wir Frie = den !  
 ihm — gieb Frie = den !

Faint, illegible text and musical notation on aged paper. The page contains several staves of music and blocks of text, but the ink is too faded to be read. The paper shows signs of age, including water stains and foxing.

4  
1

Faint musical notation on staves with illegible text below.

R 2906/2  
~~V-7414/2~~

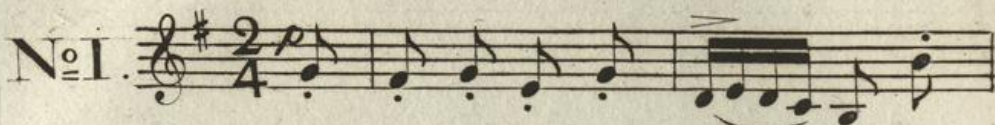


M 7414/2

2

TENORE SECONDO .

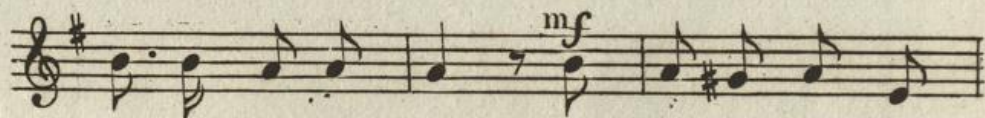
Allegretto gioioso .



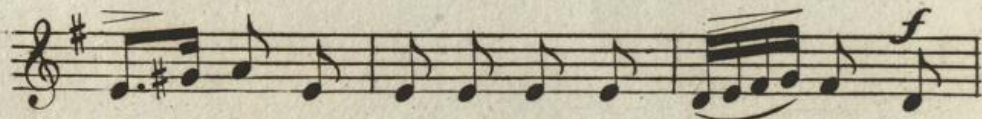
- 1 . Guckt nicht in Was-ser = quel = len , ihr
- 2 . Nar - ziss , der hat's er = fah = ren in .
- 3 . Schon mancher ist ver = sun = ken , noch
- 4 . Ihr lu = sti = gen Ge = sel = len , guckt



lu stigen Ge = sel = len , guckt lie-ber in den Wein , guckt  
seinen jungen Iah = ren , er sah nicht in dem Wein , er  
keiner ist er = trun = ken in ei = nem Becher Wein , in  
nicht in Wasser = quel = len , guckt lie-ber in den Wein , guckt



lie = ber in den Wein ! die Wasser sind be =  
sah nicht in dem Wein , nein ! in dem Quell der  
ei = nem Be = cher Wein ! die sich dar = in be =  
lie = ber in den Wein ! doch ü = ber eu = er



trüg = lich , vi = no = sa sind ver = gnüg = lich ; guckt  
Wild = niss sein al = ler = lieb = stes Bild — niss ! guckt  
trach = ten , sie können nicht ver = schmachten , drum  
Gu = cken , ver = gesst auch nicht zu schlu = ken , trinkt

TENORE SECONDO.

3



lie = ber in den Wein , guckt lie = ber in den  
 lie = ber in den Wein , guckt lie = ber in den  
 guck ich in den Wein , drum guck ich in den  
 aus trinkt aus den Wein , trinkt aus , trinkt aus den



Wein , guckt guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den  
 Wein , guckt guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den  
 Wein , drum guck , drum guck drum guck drum guck ich in den  
 Wein , trinktaus , trinkt aus trinktaus trinkt aus trinktaus den



Wein , guckt guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den  
 Wein , guckt guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den  
 Wein , drum guck , drum guck drum guck drum guck ich in den  
 Wein , trinktaus , trinkt aus trinktaus trinkt aus trinktaus den



Wein , guckt , guckt guckt lie = ber in den Wein ..  
 Wein , guckt , guckt guckt lie = ber in den Wein ..  
 Wein , drum guck , drum guck ich in den Wein ..  
 Wein , trinkt aus , trinkt aus trinkt aus den Wein ..

M

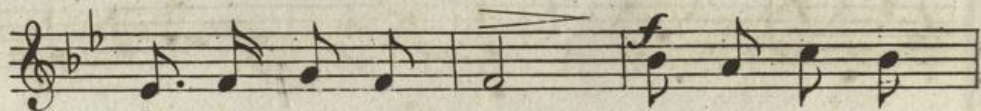
7-7 4 1 4/2

## TENORE SECONDO

Marcato



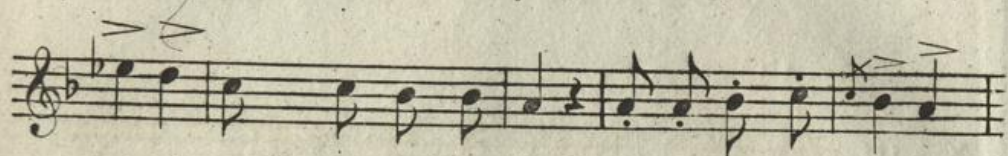
1. Ue = ber schlechte Zei = ten  
 2. Willst die Zei = tung le = sen ?  
 3. Ob auf die = ser Er = den  
 4. Trotz der Wein im Fas = se  
 5. Was das Iahr dem Men = schen  
 6. Wol = lens wie der = ho = len  
 7. Und wer mit dem Le = ben



klag ich nim = mer = mehr , wird von gu = tem.  
 Bru = der geh zu Bier ; zu dem Saft der  
 auch von Tag zu Tag mat = ter, käl = ter,  
 doch der Macht der Zeit, füh = let nichts vom  
 all = ge = mach ent = rafft , das, das giebt dem  
 aus dem Fass her = vor, was im Flug der  
 lebt in Leid und Streit , trinkaus al = tem

TENORE SECONDO.

5



Weine nur mein Fass nicht leer, wird von gutem Weine.  
 Reben schmeckt kein Löschpapier, zu dem Saft der Reben  
 schwächer alles werden mag, matter, kälter, schwächer  
 Alter, als die Würdigkeit, fühlet nichts vom Alter,  
 Weine Gluth und Muth und Kraft, das das giebt dem Weine.  
 Jahre jeglicher verlor, was im Flug der Jahre  
 Fasse alte, gute Zeit; trink aus altem Fasse



nur mein Fass nicht leer, wird mein Fass nicht leer.  
 schmeckt kein Löschpapier, schmeckt kein Löschpapier.  
 alles werden mag, alles werden mag.  
 als die Würdigkeit, als die Würdigkeit.  
 Gluth und Muth und Kraft; Gluth und Muth und Kraft.  
 jeglicher verlor, jeglicher verlor.  
 alte, gute Zeit, alte, gute Zeit.

M V=7414/2

6

## TENORE SECONDO .

Allegretto .

N<sup>o</sup> III

Ia = nu = ar, Fe = bru = ar, März, du  
bist mein lie = bes Herz, mein lie = bes Herz, mein lie = bes  
Herz ; Mai, Iuny, Iuly, Au = gust, mir ist nichts mehr be =  
wusst, mir ist nichts mehr be = wusst, mir ist nichts be =  
wusst, mir ist nichts mehr be = wusst, mir ist nichts be = wusst.

Alla Polacca .

N<sup>o</sup> IV

Viel von Ro = sen, süs = sen, lich = ten  
singt man täglich früh und spat ; doch was frömt das viele  
Dich = ten dem, was gar kein Le = ben hat ?

TENORE SECONDO.

7

Röschen die wahrhaftig leben, Liebe  
nehmen, Liebe geben, Liebe nehmen, Liebe  
geben: solche Röschen sind es  
werth, dass man sie mit Liebern ehrt;  
solche Röschen sind es werth, dass man sie mit  
Liebern ehrt; sie sind es werth dass man sie mit  
Liebern ehrt.

## TENORE SECONDO.

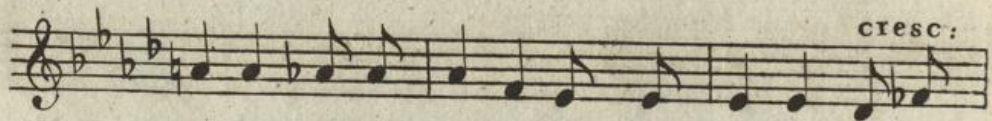
Andante sostenuto.



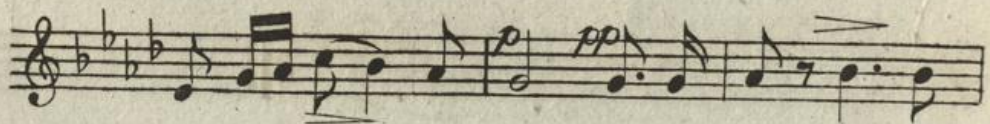
1. Weinet nicht, weinet nicht, wenn nach  
 2. Weinet nicht, weinet nicht, wenn des  
 3. Weinet nicht, weinet nicht, wenn der



flüchtgem Au-gen-blick Wangen-ro-sen still ver-  
 Au-ges süs-ser Stral, der le-ben-dig einst ge-  
 Leichen-fa-ckel Schein helld den Pfad zum dun-keln.



bleichen, und ihr ber-get zu den Lei-chen in der  
 sprochen vor euch grau-sig, schmerzge-bro-chen auslöscht  
 Ret-te, nimmer grabt ihr in die Stät-te eu-res



Blüthe Lieb' und Glück: Weinet nicht, wei-net  
 in der To-des-qual: Weinet nicht, wei-net  
 Herzens Klein-od ein, Weinet nicht, wei-net

TENORE SECONDO.

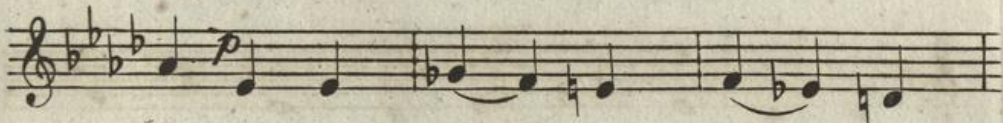
9



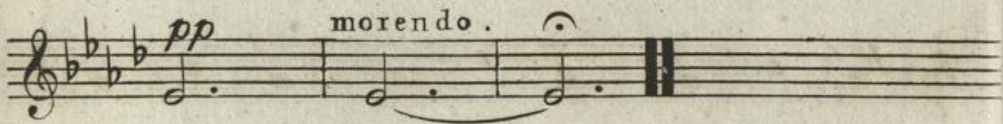
nicht! Ie = ne Ro = sen wer = den o = ben von dem  
 nicht! Ie = ner See = len = stral wird o = ben von dem  
 nicht! Zu dem Wie = der = sehn wird's o = ben gut und



Va — ter auf — ge — ho —  
 Va — ter auf — ge — ho —  
 si — cher auf — ge — ho —



ben, von dem Va — ter auf — ge  
 ben, von dem Va — ter auf — ge  
 ben, gut und si — cher auf — ge



ho — — — — — ben !  
 ho — — — — — ben !  
 ho — — — — — ben !

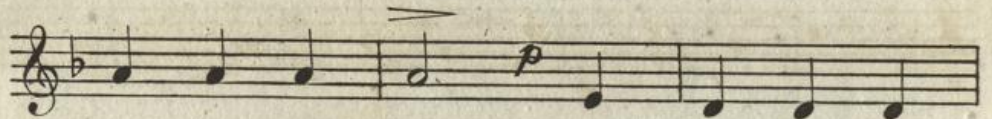


## TENORE SECONDO .

Allegro giusto .



1. Es stürmt auf der Flur , es  
 2. O lie = be dein klei = nes , ge = =  
 3. Doch hast du im klei = nen , ge = =



brau = set im Hain , es wogt in der  
 bor = ge = nes Haus , und schmücke die  
 bor = ge = nen Haus dein Herz , dei = ne



Mäch ti = gen Bu ————— sen ; wir  
 ein = sa = me Zel ————— le mit  
 Sin = ne er = qui ————— cket , dann



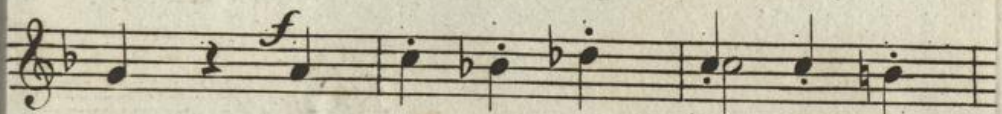
sit = zen im trau = li = chen Stüb = chen al = =  
 Flu = men der sorg = li = chen Lie = be dir  
 schaue mit freundli = chen Mie = nen her = =

TENORE SECONDO.

11



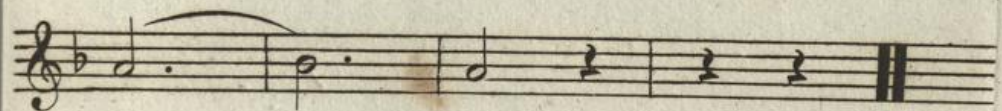
lein, uns winken die Ga - ben der Mu -  
 aus, ver = eh = rend die hei = li = ge Schwel -  
 aus, ins Au = ge, das kummer = voll bli -



sen ; von Stür = men und Brau = sen und  
 le ; nur Trau = te, von al = lem, was  
 cket, und thei = le dein Herz. und



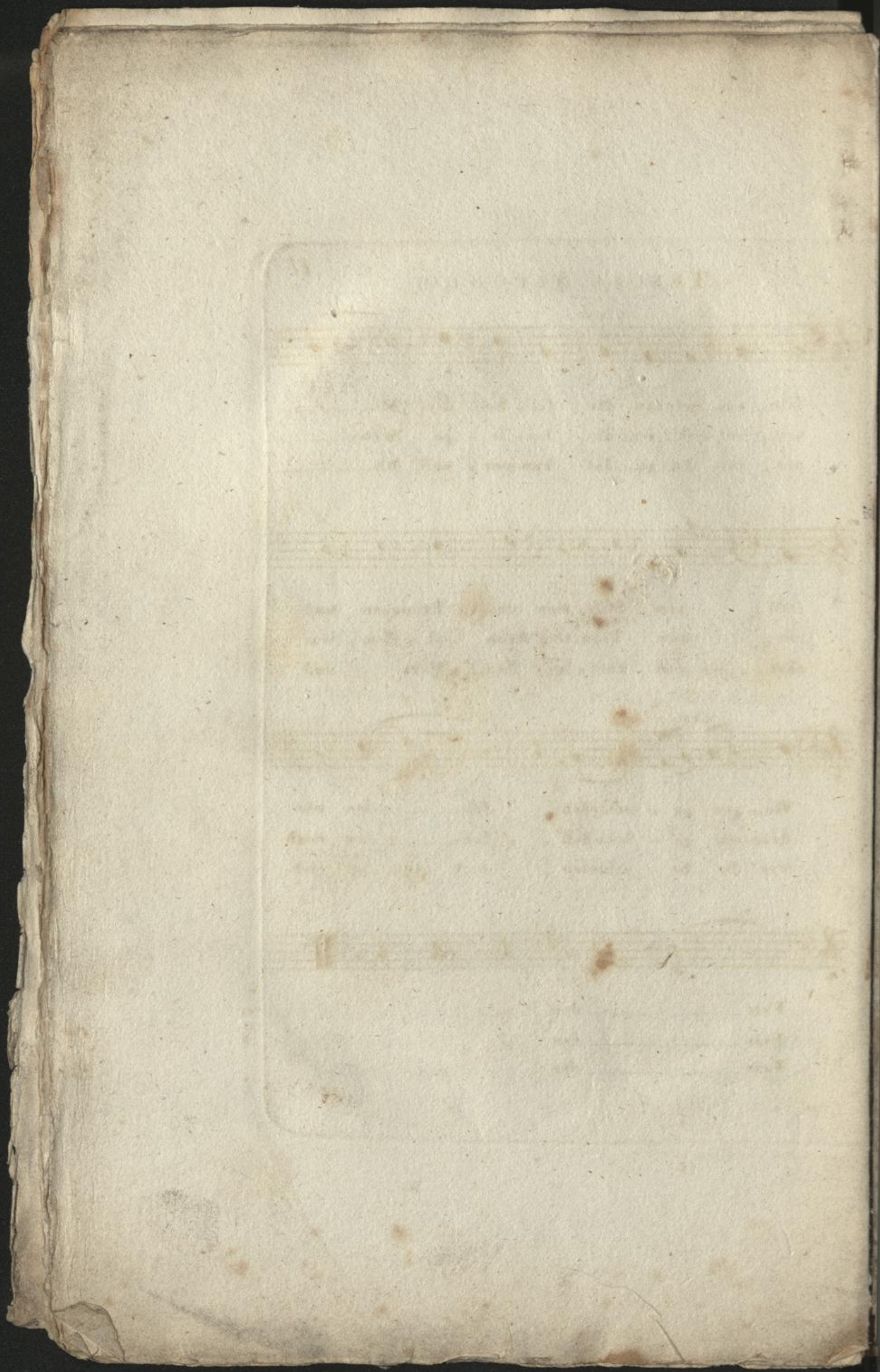
Wo = gen ge = schieden, füh - len wir  
 draussen, ge = schieden, füh - len noch  
 was dir be = schieden, auch ihm - gieb



Frie - den !

Frie - den !

Frie - den !



Faint musical notation on staves with illegible text below.

R 290613

M 7414/3

M 7414/3

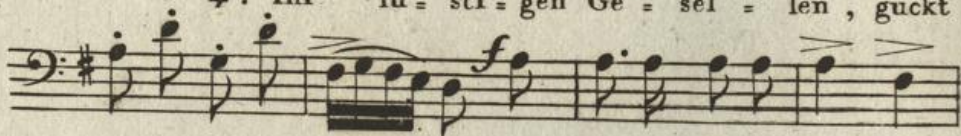
2

BASSO PRIMO

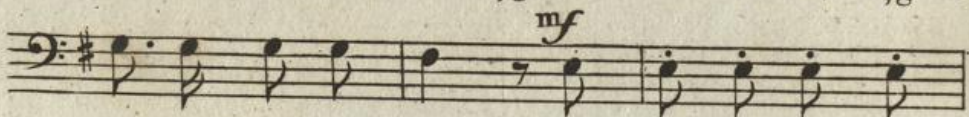
Allegretto gioioso.



1. Guckt nicht in Was-ser = quel = len, ihr
2. Nar = ziss, der hat's er = fah = ren in
3. Schon mancher ist ver = sun = ken, noch
4. Ihr lu = sti = gen Ge = sel = len, guckt



In = stigen Ge = sel = len, guckt lie = ber in den Wein, guckt  
seinen jungen lah = ren, er sah nicht in dem Wein, er  
keiner ist er = trun = ken in ei = nem Becher Wein, in  
nicht in Wasser = quel = len, guckt lie = ber in den Wein, guckt



lie = ber in den Wein! die Wasser sind be =  
sah nicht in dem Wein nein! in dem Quell der  
ei = nem Be = cher Wein! die sich dar = in be =  
lie = ber in den Wein! doch ü = ber eu = er



trüglich; vi = no = sa sind ver = gnüg = lich! guckt  
Wildniss, sein al = ler = lieb = stes Bild = niss; guckt  
trachten, sie kön = nen nicht ver = schmachten, drum  
Gu = cken ver = gesst auch nicht zu schlu = cken, trinkt

BASSO PRIMO.

3



lie = ber in den Wein, guckt lie = ber in den  
 lie = ber in den Wein, guckt lie = ber in den  
 guck ich in den Wein, drum guck ich in den  
 aus trinktaus den Wein, trinkt aus, trinkt aus, den



Wein, guckt, guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den  
 Wein, guckt, guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den  
 Wein, drum guck, drum guck drum guck drum guck ich in den  
 Wein, trinkt aus, trinkt aus trinktaus trinkt aus trinktaus den



Wein, guckt, guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den  
 Wein, guckt, guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie = ber in den  
 Wein, drum guck, drum guck drum guck drum guck ich in den  
 Wein, trinkt aus, trinkt aus trinktaus trinkt aus trinktaus den



Wein, guckt guckt guckt lie ber in den Wein.  
 Wein, guckt guckt guckt lie ber in den Wein.  
 Wein, drum guck drum guck ich in den Wein.  
 Wein, trinkt aus trinkt aus trinkt aus den Wein.

M 7414/3

## BASSO PRIMO .

Marcato .



1. Ue = ber schlechte Zei = ten
2. Willst die Zei = tung le = sen ?
3. Ob auf die = ser Er = den
4. Trotz der Wein im Fas = se .
5. Was das Iahr dem Men = schen
6. Wol = lens wie = der ho = len
7. Und wer mit dem Le = ben .



klag ich nimmer = mehr, wird vom gu = ten  
 Bru = der geh zu Bier, zu dem Saft der  
 auch von Tag zu Tag mat = ter, käl = ter,  
 doch der Macht der Zeit, füh = let nichts vom  
 all = ge = mach ent = rafft, das, das giebt dem  
 aus dem Fass her = vor, was im Flug der  
 lebt in Leid und Streit, trink aus al = tem

BASSO PRIMO .

5



Wei = ne nur mein Fass nicht leer, wird von gu = tem Weine  
 Re = ben schmeckt kein Löschpapier, zu dem Saft der Re = ben  
 schwächer, al = les wer = den mag, ma = ter, käl = ter, schwächer  
 Al = ter, als die Wür = digkeit, füh = let nichts vom Alter ,  
 Wei = ne, Gluth und Muth und Kraft, das das giebt dem Weine  
 Jah = re jeg = li = cher ver = lor, was im Flug der Jahre  
 Fas = se al = te, gu = te Zeit, trink aus al = tem Fasse



nur mein Fass nicht leer, wird mein Fass nicht leer .  
 schmeckt kein Löschpa = pier, schmeckt kein Löschpa = pier..  
 al = les wer = den mag, al = les wer = den mag..  
 als die Wür = dig = keit, als die Wür = dig = keit..  
 Gluth und Muth und Kraft, Gluth und Muth und Kraft .  
 jeg = li = cher ver = lor, jeg = li = cher ver = lor .  
 al = te, gu = te Zeit, al = te, gu = te Zeit .

~~M~~ V. 7414/3



## BASSO PRIMO .

Allegretto

N<sup>o</sup> III

la = nu = ar, Fe = bru = ar, März, du  
 bist mein lie = bes Herz, mein lie = bes Herz, mein lie = bes  
 Herz; Mai, Juny, July, Au = gust, mir ist nichts mehr be =  
 wusst, mir ist nicht mehr bewusst, mir ist nichts be =  
 wusst, mir ist nichts mehr bewusst, mir ist nichts be = wusst .

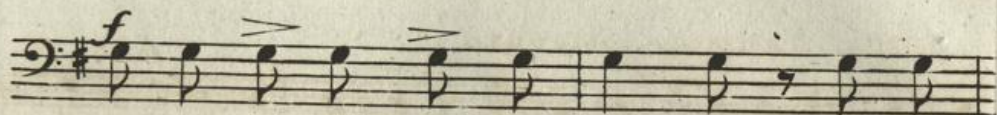
Alla Polacca .

N<sup>o</sup> IV

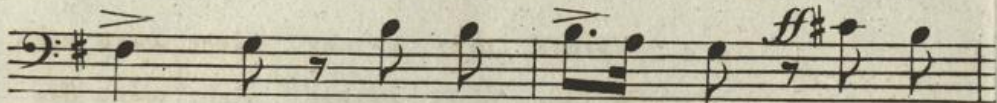
Viel von Ro = sen, süs = sen, lich = ten,  
 singt man täglich früh und spat, doch was fromt das vie = le  
 Dich = ten dem, was gar kein Le = ben hat ?

BASSO PRIMO.

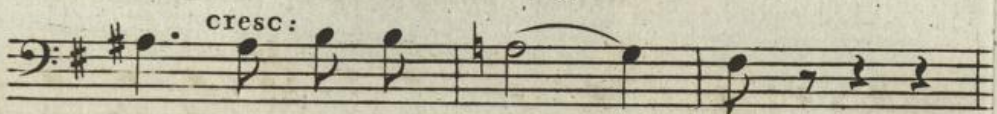
7



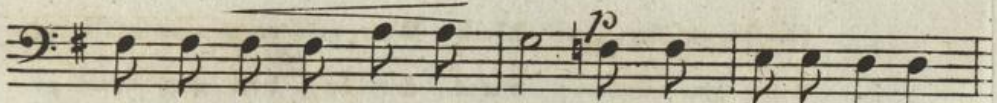
Röschen, die wahr-haf-tig le-ben, Lie-be



neh-men, Lie-be ge-ben, Lie-be



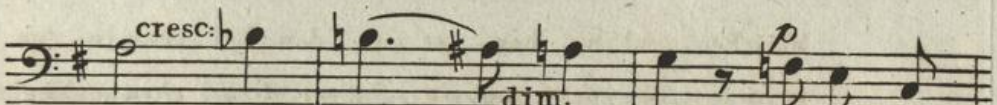
neh-men, Lie-be ge-ben,



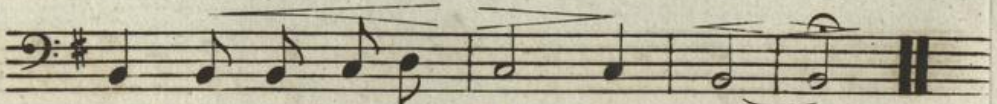
sol-che Röschen sind es werth, dass man sie mit Liedern



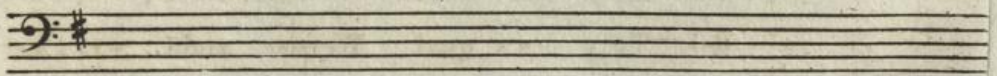
ehrt; sol-che Röschen sind es werth, dass man



sie mit Lie-dern ehrt, sie sind es



werth, dass man sie mit Lie-dern ehrt.

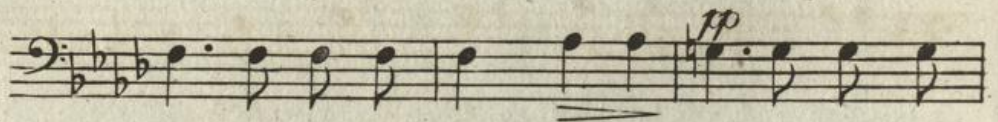


## BASSO PRIMO .

Andante sostenuto .



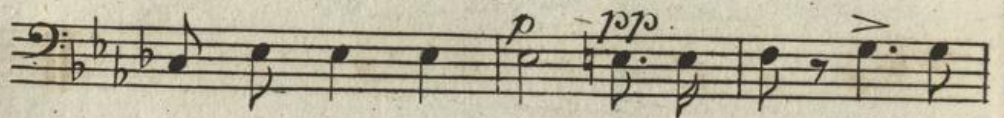
1. Weinet nicht, weinet nicht, wenn nach
2. Weinet nicht, weinet nicht, wenn des
3. Weinet nicht, weinet nicht, wenn der



flüchtgem Au = gen blick Wangen = ro = sen still ver =  
 Au = ges süs = ser Stral, der le = ben = dig einst ge =  
 Leichen = fa = ckel Schein hellt den Pfad zum schwarzen



bleichen, und ihr ber = get zu den Lei = chen in der  
 sprochen, vor euch, grau = sig, schmerzgebro = chen auslöscht  
 Bet te; nimmer grabt ihr in die Stät = te eu = res



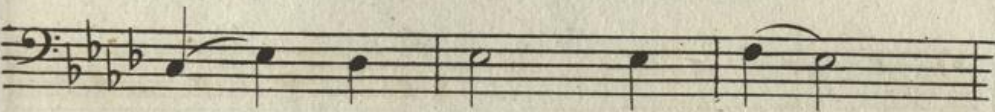
Blü = the Lieb und Glück: Weinet nicht, wei = net  
 in der To = des = qual : Weinet nicht, wei = net  
 Her = zens Klein = od ein : Weinet nicht, wei = net

BASSO PRIMO .

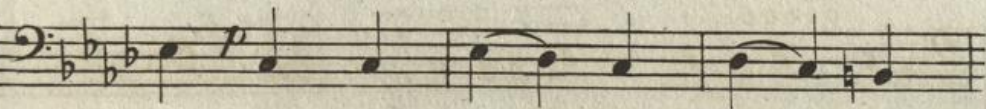
9



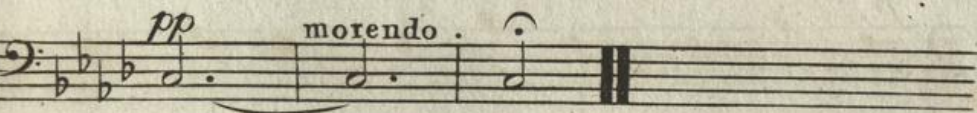
nicht . Ie = ne Ro = sen wer = den o = ben von dem  
nicht . Ie = ner See = len = stral wird o = ben von dem  
nicht . Zu dem Wie = der = sehn wird's o = ben gut und



Va \_\_\_\_\_ ter auf \_\_\_\_\_ ge = ho \_\_\_\_\_  
Va \_\_\_\_\_ ter auf \_\_\_\_\_ ge = ho \_\_\_\_\_  
si \_\_\_\_\_ cher auf \_\_\_\_\_ ge = ho \_\_\_\_\_



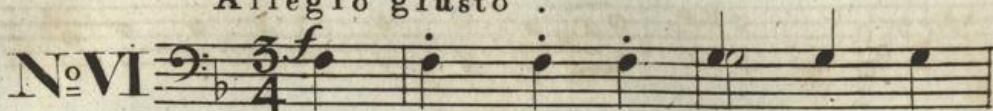
ben , von dem Va \_\_\_\_\_ ter auf \_\_\_\_\_ ge =  
ben , von dem Va \_\_\_\_\_ ter auf \_\_\_\_\_ ge =  
ben , gut und si \_\_\_\_\_ cher auf \_\_\_\_\_ ge =



ho \_\_\_\_\_ ben .  
ho \_\_\_\_\_ ben .  
ho \_\_\_\_\_ ben .

## BASSO PRIMO.

Allegro giusto .



1. Es stürmt auf der Flur — , es  
 2. O lie = be dein klei = nes , ge =  
 3. Doch hast du im klei = nen , ge =



brauset im Hain , es wogt in der  
 bor = ge = nes Haus , und schmücke die  
 bor = ge = nen Haus dein Herz , dei = ne



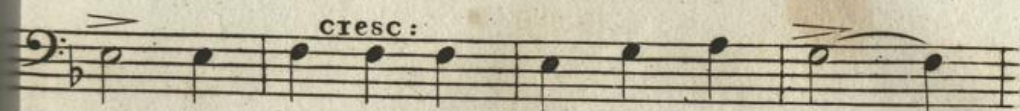
Mächti = gen Bu — — — sen . Wir  
 ein = sa = me Zel — — — le mit  
 Sin = ne er = qui — — — cket , dann



sit = zen im trau = li = chen Stübchen al = =  
 Blu = men der sorg = li = chen Lie = be dir  
 schau = e mit freundli = chen Mie = nen her = =

BASSO PRIMO

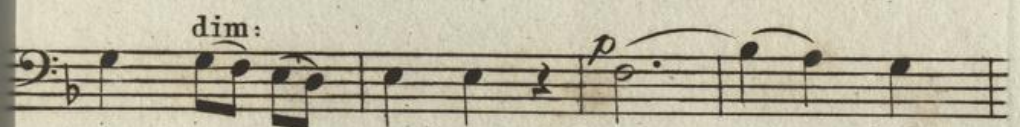
11



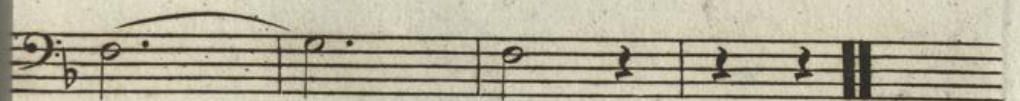
lein, uns winken die Ga = ben der Mu\_\_\_\_\_  
 aus, ver = eh = rend die hei = li = ge Schwel\_\_\_\_\_  
 aus, ins Au = ge das kummer = voll bli\_\_\_\_\_



sen, von Stür = men und Bräu = sen und  
 le; nur Trau = te, von al = lem, was  
 cket, und thei = le dein Herz\_\_\_\_\_ und



Wo = gen ge = schie = den, füh\_\_\_\_\_ len wir  
 draussen, ge = schie = den, füh\_\_\_\_\_ len noch  
 was dir be = schie = den, auch ihm gieb

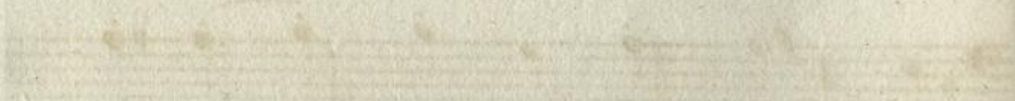


Frie \_\_\_\_\_ den .  
 Frie \_\_\_\_\_ den .  
 Frie \_\_\_\_\_ den .

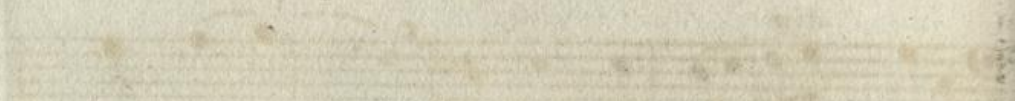
BRAND LÄRM



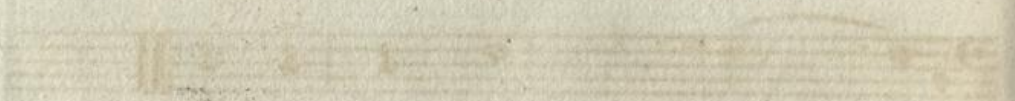
Ich hab' dich lieb, du bist so schön  
und ich hab' dich lieb, du bist so schön  
und ich hab' dich lieb, du bist so schön



Ich hab' dich lieb, du bist so schön  
und ich hab' dich lieb, du bist so schön  
und ich hab' dich lieb, du bist so schön



Ich hab' dich lieb, du bist so schön  
und ich hab' dich lieb, du bist so schön  
und ich hab' dich lieb, du bist so schön



Ich hab' dich lieb, du bist so schön  
und ich hab' dich lieb, du bist so schön  
und ich hab' dich lieb, du bist so schön

Bucherei  
der  
staatl. Hochschule für Musik  
Köln

~~M-7414/4~~  
R 2906/4/4



M 7414/4

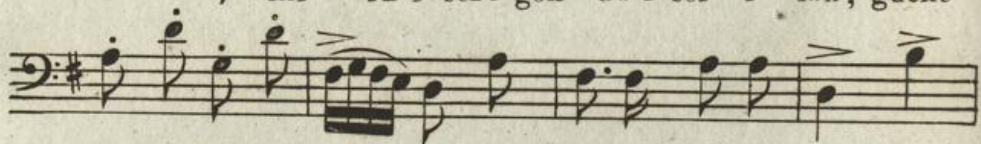
2

BASSO SECONDO.

Allegretto giojoso.



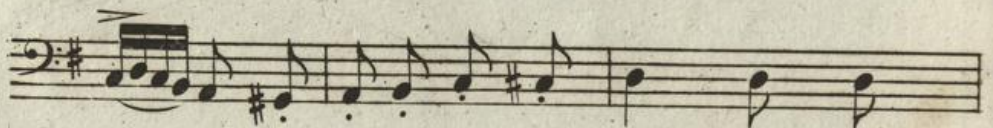
1. Guckt nicht in Was-ser = quel = len, ihr
2. Nar = ziss der hat's er = fah = ren in
3. Schon mancher ist ver = sun = ken, noch
4. Ihr lu = sti = gen Ge = sel = len, guckt



lu = sti gen Ge = sel = len, guckt lie = ber in den Wein, guckt  
sei = nen jungen Lah = ren, er sah nicht in dem Wein, er  
kei = ner ist er = trun = ken, in ei = nem Becher Wein, in  
nicht in Was-ser = quel = len, guckt lie = ber in den Wein, guckt



lie = ber in den Wein, die Was-ser sind be = =  
sah nicht in dem Wein, nein, in dem Quell der  
ei = nem Be = cher Wein, die sich dar = in be = =  
lie ber in den Wein, doch ü = ber eu = er



trüg = lich; vi = no = sa sind ver = gnüg = lich; guckt  
Wild = niss sein al = ler = lieb = stes Bild = niss, guckt  
trach = ten, sie können nicht ver = schmach = ten, drum  
Gu = cken, vergesst auch nicht zu schlu = cken, trinkt

## BASSO SECONDO.



lie = ber in den Wein, guckt lie = ber in den  
 lie = ber in den Wein, guckt lie = ber in den  
 guck ich in den Wein, drum guck ich in den  
 aus trinkt aus den Wein, trinkt aus, trinkt aus den



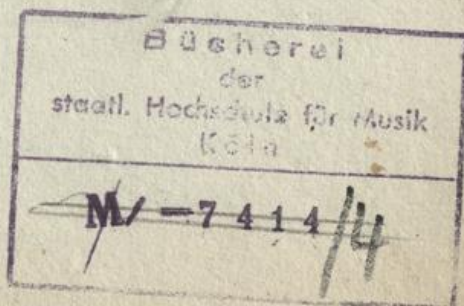
Wein, guckt guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie ber in den  
 Wein, guckt guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie ber in den  
 Wein, drum guck, drum guck drum guck drum guck ich in den  
 Wein, trinkt aus, trinktaus trinkt aus trinkt aus trinktaus den



Wein, guckt guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie ber in den  
 Wein, guckt guckt guckt guckt guckt guckt guckt lie ber in den  
 Wein, drum guck drum guck drum guck drum guck ich in den  
 Wein, trinktaus, trinktaus trinkt aus trinkt aus trinktaus den



Wein, guckt guckt guckt lie ber in den Wein .  
 Wein, guckt guckt guckt lie ber in den Wein .  
 Wein, drum guck, drum guck ich in den Wein .  
 Wein, trinktaus trinkt aus trinkt aus den Wein .



## BASSO SECONDO

Marcato.



1. Ue = ber schlech-te Zei = ten  
 2. Willst die Zei = tung le = sen ?  
 3. Ob auf die = ser Er = den  
 4. Trotz der Wein im Fas = se  
 5. Was das Jahr dem Men = schen  
 6. Wol = lens wie = der ho = len  
 7. Und wer mit dem Le = ben



klag' ich nimmer = mehr, wird von gu = tem Wei = ne  
 Bru = der geh zu Bier, zu dem Saft der Re = ben,  
 auch von Tag zu Tag mat = ter, käl = ter, schwächer  
 doch der Macht der Zeit, füh = let nichts vom Al = ter,  
 al = ge = mach ent = rafft, das das giebt dem Wei = ne  
 aus dem Fass her = vor, was im Flug der Jah = re  
 lebt in Leid und Streit, trink aus al = tem Fas = se

BASSO SECONDO

5



nur mein Fass nicht leer, wird vom gu-ten Weine  
 schmeckt kein Löscha-pier, zu dem Saft der Re-ben  
 al = les wer = den mag, mat = ter, käl = ter, schwächer  
 als die Wür = dig = keit, füh = let nichts vom Al = ter,  
 Gluth und Muth und Kraft, das das giebt dem Weine,  
 jeg = li = cher ver = lor, was im Flug der lah-re  
 al = te, gu = te Zeit, trink aus al = tem Fas-se

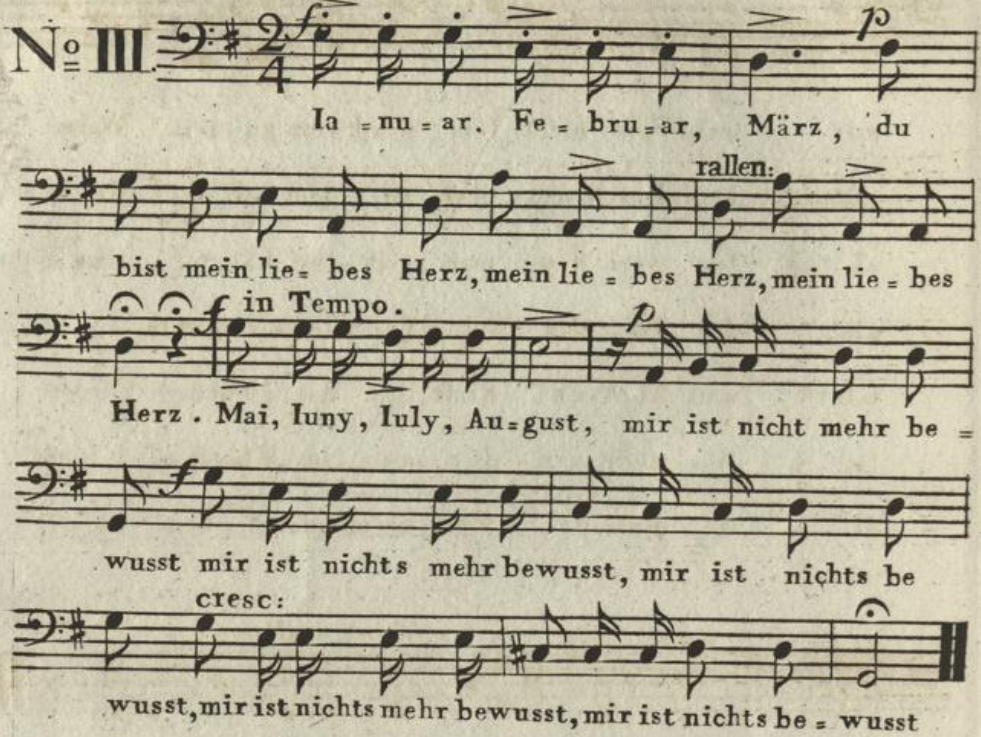


nur mein Fass nicht leer, wird mein Fass nicht leer.  
 schmeckt kein Löscha-pier, schmeckt kein Löscha-pier.  
 al = les wer = den mag, al = les wer = den mag.  
 als die Wür = dig = keit, als die Wür = dig = keit.  
 Gluth und Muth und Kraft, Gluth und Muth und Kraft.  
 jeg = li = cher ver = lor, jeg = li = cher ver = lor.  
 al = te, gu = te Zeit, al = te, gu = te Zeit.

M 7-7414/4

## BASSO SECONDO.

Allegretto .

N<sup>o</sup> III. 

Ia - nu - ar, Fe - bru - ar, März, du  
 bist mein lie - bes Herz, mein lie - bes Herz, mein lie - bes  
 Herz . Mai, Iuny, Iuly, Au - gust, mir ist nicht mehr be =  
 wusst mir ist nichts mehr bewusst, mir ist nichts be  
 wusst, mir ist nichts mehr bewusst, mir ist nichts be = wusst

Alla Polacca .

N<sup>o</sup> IV. 

Viel von Ro - sen, süs - sen lich - ten,  
 singt man täg - lich früh und spat, doch was  
 frommt das vie - le Dich - ten dem, was gar kein

BASSO SECONDO .

7

Le = ben hat ? Rös = chen, die wahrhaf = tig  
le = ben , Liebe neh = men , Lie = be  
ge = ben , Liebe nehmen, Lie = be ge = ben ,  
sol = che Röschen sind es werth, sind es werth, das man  
sie mit Lie = dern ehrt; sol = che Röschen sind es  
werth, sie sind es werth, dass man sie mit  
Lie = dern ehrt; sie sind es werth ,  
das man sie mit Liedern ehrt !

## BASSO SECONDO

Andante sostenuto.



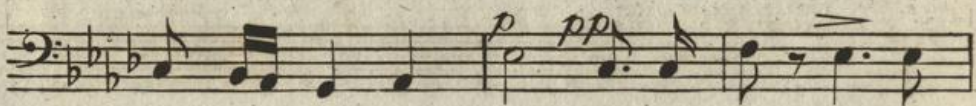
1. Weinet nicht, weinet nicht, wenn des  
 2. Weinet nicht, weinet nicht, wenn der  
 3. Weinet nicht, weinet nicht, wenn nach



flüchtgem Au-gen = blick Wangen = ro = sen still ver =  
 Au = ges süs = ser Stral, der le = ben = dig einst ge =  
 Leichen = fa = ckel Schein, hellt den Pfad zum schwarzen



bleichen, und ihr ber = get zu den Leichen in der  
 sprochen, vor euch, grau = sig, schmerzge = brochen auslöscht  
 Ret te, nimmer grabt ihr in die Stätte eu = res



Blü = the Lieb und Glück: Weinet nicht, wei = net  
 in der To = des = qual! Weinet nicht, wei = net  
 Her = zens Kleinod ein! Weinet nicht, wei = net.

BASSO SECONDO

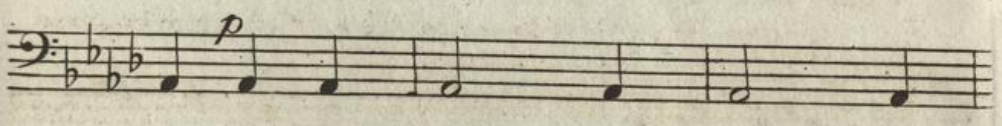
9



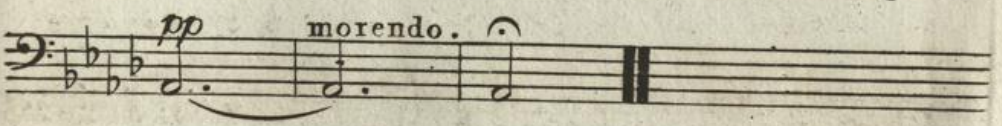
nicht! le = ne Ro = sen wer = den o = ben von dem  
nicht! le = ner See = len = stral wird o = ben von dem  
nicht! Zu dem Wie = der = sehn wird's o = ben gut und



Va — ter auf — ge = ho —  
Va — ter auf — ge = ho —  
si — cher auf — ge = ho —



ben, von dem Va — ter auf — ge =  
ben, von dem Va — ter auf — ge =  
ben, gut und si — cher auf — ge =



ho — ben .  
ho — ben .  
ho — ben .

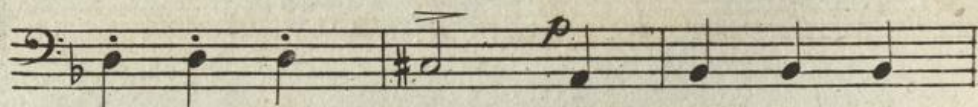


## BASSO SECONDO .

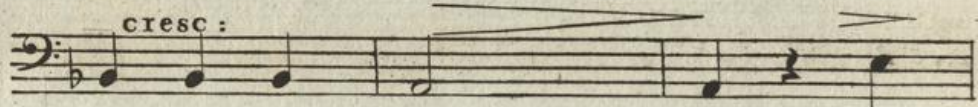
Allegro giusto .



Es stürmt auf der Flur , es  
 O lie = be dein klei = nes , ge =  
 Doch hast du im klei = nen , ge =



brau = set im Hain , es wogt in der  
 bor = ge = nes Haus , und schmücke die  
 bor = ge = nen Haus dein Herz , dei = ne



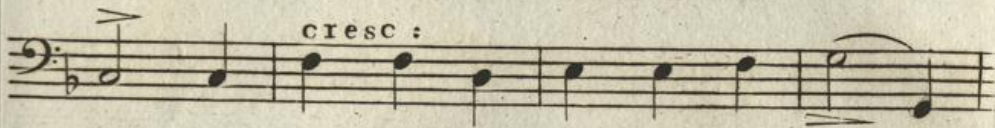
Mächti = gen Ru \_\_\_\_\_ sen . Wir  
 ein = sa = me Zel \_\_\_\_\_ le mit  
 Sin = ne er = qui \_\_\_\_\_ cket , dann



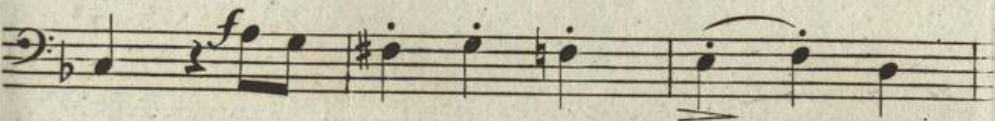
sit = zen im trau = li = chen Stübchen al = =  
 Blu = men der sorg li = chen Lie = be dir  
 schaue mit freundli = chen Mie = nen her =

BASSO SECONDO.

11



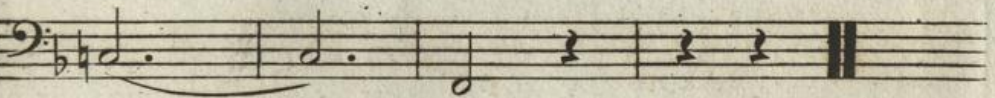
lein, uns win = ken die Ga = ben der Mu —  
 aus, ver = eh = rend die hei = li = ge Schwel —  
 aus, ins Au = ge das kummer = voll bli —



sen, von Stür = men und Brau = sen und  
 le; nur Trau = te, von al = lem, was  
 cket, und thei = le dein Herz — und



Wo = gen ge = schie = den, füh = len wir  
 draussen, ge = schie = den, füh = len noch  
 was dir be = schie = den, auch ihm gieb



Frie — den .  
 Frie — den .  
 Frie — den .



