

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Hymne "Jehova, dir frohlockt der König"

Schneider, Friedrich

Berlin, 1834

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6422](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6422)

Hymna "Jehovah, der frohlockt der König."

8-stimmiger Männer Chor, begleitet von Klavier=
im Orchester: 2 Violinen, 2 Violen, 2 Bassen, 2 Trompeten, 2 Hörner, 2 Fagotte, 2 Klarinetten, 2 Oboen, 2 Bassen, 2 Trommeln, 2 Becken, 2 Pauken, 2 Schlagzeuger.

Von Fr. Schneider.

Partitur. Op. 94.



Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

R 1948/1

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000082818

der Kö-nig. Du setzest auf sein Haupt auf sein Haupt, das
 Kö-nig, der Kö-nig. Du setzest auf sein Haupt das gold- ne Di-a-dem, das
 der Kö-nig das
 Kö-nig der Kö-nig ff das

gold- ne Di-a-dem, sein Ruhm wird grofs, sein Ruhm wird grofs durch deine Hülfe, durch deine
 Haupt das gold- ne Di-a-dem, sein Ruhm wird grofs, sein Ruhm wird grofs durch deine Hülfe, durch deine
 gold- ne Di-a-dem, sein Ruhm wird grofs, sein Ruhm wird grofs durch deine Hülfe, durch
 gold- ne Di-a-dem, sein Ruhm wird grofs, sein Ruhm wird grofs durch deine Hülfe, durch
 ten ten



Hülfe, deine Hül - - - fe.
 Hülfe, deine Hül - - - fe.
 deine, deine Hül - - - fe.
 deine, deine Hül - - - fe.

Solo.
 Du klei - dest ihn mit
 Solo.
 Du klei - dest ihn mit

Huld und Ma - jes - tät, du schenkest ihn dem Volk zum Se -
 Huld und Ma - jes - tät, du schenkest ihn dem Volk zum Se -
 Chor.
 Du klei - dest ihn mit Huld und Ma - jes - tät,
 Du klei - dest ihn mit Huld und Ma - jes - tät,
 mf

-gen, er göt - zest ihn mit dei - nen Freuden, er -
 -gen, er göt - zest ihn mit dei - nen Freuden, er -
 du schenkest ihn dem Volk zum Se - - gen, er göt - zest
 du schenkest ihn dem Volk zum Se - - gen, er göt - zest

-göt - zest ihn, er göt - zest ihn mit dei - - nem Freu - den, er göt - zest ihn mit
 -göt - zest ihn, er göt - zest ihn, er - göt - zest ihn mit dei -
 ihn, er göt - zest ihn mit dei - nen Freu - - den, mit
 ihn, er göt - zest ihn mit dei - nen Freu - - den, mit
 cresc: cresc:

pp 477

dei - - - neu Freu - - - den .
 Du klei - dest ihn mit Huld und Majes - tät , .
 dei - - - neu Freu - - - den .
 Du klei - dest ihn mit Huld und Majes - tät , .
 dei - - - neu Freu - - - den .
 Du kleidest
 dei - - - neu Freu - - - den .
 Du kleidest

musical notation: treble and bass clefs, notes, rests, dynamics (p, f, cresc:), and articulation (dol:).

Tutti.
 du kleidest ihn mit Huld und Ma - - - jes - tät
 du kleidest ihn mit Huld, du kleidest ihn mit Huld und Ma - jes - tät;
 ihn mit Huld und Majes - tät, du kleidest ihn mit Huld und Ma - jes - tät .
 ihn mit Huld und Majes - tät, du kleidest ihn mit Huld - und Ma - jes - tät .

musical notation: treble and bass clefs, notes, rests, dynamics (f, cresc:, ff), and articulation (dol:).

2do
p

Solo. *mf* *f* tutti. *mf* *f*

Du schenkest ihn, er göttest ihn, du kleidest ihn mit Huld, du
 Solo. Du schenkest ihn, er göttest ihn, du kleidest ihn mit Huld, du
 du: dem Volk zum Se-gen, mit deinen Freu-den; du kleidest ihn mit
 du: dem Volk zum Se-gen, mit deinen Freu-den; du kleidest ihn mit
 pizz *mf* arco

cresc: *ff*

cresc: *ff*

cresc: *ff*

Solo *mf* *dol* Solo *mf* *dol* Solo

kleidest ihn mit Majes-tät, du kleidest ihn mit Ma-jes-tät. Du schenkest ihn dem Volk zum Segen,
 kleidest ihn mit Majes-tät, du kleidest ihn mit Ma-jes-tät. Du schenkest ihn dem Volk zum Segen,
 Huld, du kleidest ihn mit Majes-tät, mit Ma-jes-tät. Du Solo
 Huld, du kleidest ihn mit Majes-tät, mit Ma-jes-tät. Du

cresc: *ff*

er-gö - er - gö - tzeit ihu ergö - tzeit ihu mit
 er - gö - tzeit ihu ergö - tzeit ihu mit
 schenkest ihn dem Volk zum Se - gen, ergö - tzeit ihu mit
 schenkest ihn dem Volk zum Se - gen, ergö - tzeit ihu mit

tutti

pizz: p cresc: arco

Andante maestoso = 96.

dei - nen Freu den. Auf dich, o
 dei - nen Freu den. er-gö - tzeit ihu mit dei - nen Freuden. den. Auf dich, o
 dei - nen Freuden, mit der - nen Freuden. den.
 dei - nen Freu den. pizz: p arco

477

E-wiger vertraut der König, auf Dich, o E-wiger vertraut
 E-wiger vertraut der König, auf Dich, o E-wiger vertraut
 f auf Dich, o E-wiger vertraut der König, ff und wanket nie,
 f auf Dich, o E-wiger vertraut der König, ff und wanket nie,

All^o moderato. 6-96

der Kö-nig, und wan- ket nie. dol. Du bist dem
 der Kö-nig, und wan- ket nie. mf Du bist dem
 und wanket nie, und wanket nie, und wan- ket nie.
 und wanket nie, und wanket nie, und wan- ket nie.

Gü-ti-gen all-gü-tig, dem Treu-ge-sinnten treu, dem Treu-ge-sinnten
 Gü-ti-gen all-gü-tig, dem Treu-ge-sinnten treu, dem Treu-ge-sinnten
mf Du bist dem Gü-ti-gen all-gü-tig, dem Treu-ge-sinnten treu,
mf Du bist dem Gü-ti-gen all-gü-tig, dem Treu-ge-sinnten treu,
pizz:

mf *p*
mf *p*
ff treu, dem Treu-ge-sinn-ten treu. *mf* lässt zu seines Namens Ehre hohen Lobgesanger-
ff *p* treu, dem Treu-ge-sinn-ten *mf* Jauchzet Gott in allen Landen, jauch-zet Gott in al-len
 treu, dem Treu-ge-sinn-ten treu. *ff*
 treu, dem Treu-ge-sinn-ten *ff* Jauchzet Gott in allen Landen, treu.

ff arco. *p*

Jauch - - zet Gott in al - len Lan - den,
 schal - - len.

Lan - den, jauch zet Gott in al - len

Jauch - - zet Gott in al - len Lan - den, jauch - - zet Gott in al - len Lan - den,

lafst zu seines Namens Ehre ho hen Lobgesang er schal - len. Gott in al - len
 Jauch - - zet

f

jauch - - zet Gott in al - len Lan - den,

Lan - den; lafst zu sei - - nes Na - - mens Eh - - re Lobgesang er - schal - len

jauch - - zet Gott in al - len Lan - den, jauch - - zet Gott in al - len Lan - den, jauch - - zet Gott in al - len Lan - den

Lan - - den, lasset Lobgesang er schal - len, jauch - - zet jauch - - zet
 Gott in al - len

jauch - zet Gott in al - len Lan - den, jauch - zet Gott in
 jauch - zet Gott in al - len Lan - den, lafst zu seines Namens Eh - re Lobge -
 lafst zu seines Namens jauch - zet Gott in al - len Lan - den,
 Gott in al - len Lan - den, lafst zu seines Namens Eh - re Lobge sang er - schal -
 lafst zu seines Namens Eh - re Lobge sang er - schal -
 al - len Landen, jauch - zet Gott in al - len Lan - den, las - set
 jauch - zet Gott in al - len Lan - den,
 sang er - schallen, jauch - zet Gott in al - len Lan - den, jauch - zet
 lafst zu seines Namens Eh - re Lobge sang er - schal - len, lafst zu seines Namens Eh - re Lobge
 lafst zu seines Namens Eh - re Lobge sang er - schal - len,
 lafst zu seines Namens Eh - re Lobge sang er - schal - len,
 jauch - zet Gott in allen Lan - den,

Lobgesanger schal - - - - - len, jauch - - - - - zet Gott in allen Lan - den,
 lass - - - - - set Lobgesanger schal - - - - - len, jauch - - - - - zet Gott in allen Lan - den,
 Gott in al - len Lan - den, lass - - - - - set Lobgesanger schal - - - - - len, las - - - - - set Lobgesanger schal - - - - - len, jauch - - - - - zet
 jauch - - - - - zet Gott in allen Lan - den, jauch - - - - - zet Gott in allen Lan - den, lass - - - - - set Lobgesanger schal - - - - - len,
 jauch - - - - - zet Gott in allen Lan - den, las - - - - - set Lobgesanger schal - - - - - len, jauch - - - - - zet
 jauch - - - - - zet Gott in allen Lan - den, las - - - - - set Lob - ge - sang er - schal - - - - -
 Gott in allen Lan - den, las - - - - - set Lob - ge - sang er - schal - - - - - len, las - - - - - set Lob - ge - sang er - schal - - - - - len,
 - - - - - len, jauch - - - - - zet Gott in allen Lan - den, las - - - - - set Lob - ge - sang er - schal - - - - - len, jauch - - - - - zet Gott in allen
 Gott in allen Lan - den, jauch - - - - - zet Gott, las - - - - - set Lob - ge - sang er - schal - - - - - len, jauch - - - - - zet Gott in allen
 las - - - - - set Lob - ge - sang er - schal - - - - - len, jauch - - - - - zet Gott in allen

len, jauch - - - - - zet Gott, jauch - - - - - zet Gott jauch - - - - - zet
 len, jauch - - - - - zet Gott, jauch - - - - - zet Gott, jauch - - - - - zet
 jauchzet Gott in allen Lau den, jauch zet Gott, lafst zu seines Namens Ehre ho - - - - - hen Lobgesanger -
 len, jauch - - - - - zet Gott, jauch - - - - - zet Gott, jauch - - - - - zet
 jauch - - - - - zet Gott in allen Lau den, jauch - - - - - zet Gott, lafst zu seines Namens Eh re ho - - - - - hen Lob gesanger -
 Lau - den, jauch - - - - - zet Gott, lafst zu seines Namens Eh re ho - - - - - hen Lob gesanger -
 jauch - - - - - zet Gott, jauch - - - - - zet

Gott, jauchzet Gott in allen Lau den, lafst zu seines Namens Ehre ho - - - - - hen Lob - ge - -
 schallen, jauch - - - - - zet Gott in allen Landen, jauch - - - - - zet Gott lafst zu seines Namens Eh - re hohen
 Gott, jauchzet Gott in allen Lau den, lafst zu seines Namens Ehre ho - - - - - hen Lob - ge -
 schallen, jauch - - - - - zet Gott in allen Landen, jauchzet jauchzet, Gott, las - - - - - set Lob - ge -

ff

- sang er - schal - len, er - schal - - - - - len, Halle - lu - ja! hal - le - lu - ja! hal - le - lu - ja!
 Lobgesang er - schal - len, er - schal - - - - - len, Halle - lu - ja! hal - le - lu - ja! hal - le - lu - ja!
 - sang er - schal - len, er - schal - - - - - len, Halle - lu - ja! hal - le - lu - ja! hal - le -
 - sang er - schal - len, er - schal - - - - - len, Halle - lu - ja! hal - le - lu - ja! hal - le -

halle - lu - ja! hal - le - lu jah!
 halle - lu - ja! hal - le - lu jah!
 - lu - ja! hal - le - lu - ja! hal - le - lu jah!
 - lu - ja! hal - le - lu - ja! hal - le - lu jah!

fz

477

Fine.

Orgelbegleitung statt der Blase-Instrumente



ZUR HYMNE

von

FRIEDRICH SCHNEIDER.

Op: 94.

Pr: 1/2 Rth.

Verlag und Eigenthum von T. TRAUTWEIN in Berlin.

(Anmerkung) Diese Orgelbegleitung ist nur Arrangement der nothwendigsten Stellen der Blaseinstru-
mente und wird nur dann benutzt, wenn diese nicht besetzt werden können. Der Contrabass ist aber unent-
behrlich. Die Registrirung der Orgel richtet sich natürlich nach der Chorbesetzung, auf jeden Fall aber
sind in dem Manual nur 8 füssige Stimmen zu benutzen; für die Pianostellen vielleicht nur eine oder zwei
achtfüssige Stimmen auf dem Obermanual.



Maestoso

3 5

Ped:

3

senza Ped: Ped:

Andante con moto.

27 8 4

Ped: senza Ped: Ped: senza Ped:

16 Andante maestoso. 7 8

Ped: Ped:

Allegro moderato.

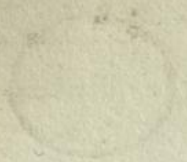
16 36

Ped:

12 2

47


R 1948/2



Faint, illegible text at the top of the page, possibly a title or header.

Faint, illegible text in the upper middle section of the page.

2-B 5122 Schweiß 1. Org. 1

 Hochschule für
Musik und Tanz Köln
- Bibliothek -

Unter Krahenbäumen 87 · 50668 Köln
Tel.: 0221/912818-200 · Fax: 0221/91 510-214

