

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

La speranza

Folly, Auguste de

[S.l.], [ca. 1800]

La Speranza. Barcarolle Italienne à deux voix. Dédinée à Madame La Comtesse de Trogoff née de Classy et par Auguste de Folly. Piano. allegro.

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5407](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5407)

A 1700

LA SPERANZA.

BARCAROLLE ITALIENNE A DEUX VOIX.

DÉDIÉE À MADAME LA COMTESSE DE TROGOFF, NÉE DE CLASSY.

par Auguste de Holly.

allegro

PIANO.

TENORE.

SOPRANO.

La spe - ran - - za al cor mi

La. spe - ran - - za al cor mi

di - ce che sa - rò fe - li - ce ancor che sa - - rò fe -

di - ce che sa - rò fe - li - ce ancor che sa - - rò fe -

-lice an - cor fe - li - ce an cor.

-lice an - cor fe - li - ce an cor.

Hochschule für Musik Köln
KN38S0000080392



ma la speme in

ma la speme in

-ga - - - na - - - tri - - - ce poi mi

-ga - - - na - - - tri - - - ce poi mi

di - ce il mi - - o ti - mor il mio ti - mor.

di - ce il mi - - o ti - mor il mio ti - mor

espress.

rallent.

a tempo.

la spe-

la spe-

poco animato.



Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

1700



ran - za al cor mi di - ce che sa - rò fe -



- li - ce an - cor che sa - rò fe - lice an - - cor



la spe - - ran - - za al cor mi



di - - ce che sa - rò fe - li - ce ancor



5

che sa - - rò sa - - rò fe - li - ce an -

che sa - - rò sa - - rò fe - li - ce an -

dol.

This system contains the first two systems of music. It features two vocal staves (soprano and alto) and a piano accompaniment. The lyrics are 'che sa - - rò sa - - rò fe - li - ce an -'. The piano part includes a *dol.* (dolce) marking.

- cor che sa - rò fe - lice an - cor fe - lice an -

- cor che sa - rò fe - lice an - cor fe - lice an -

Cres.

Cres.

Cres.

This system contains the third and fourth systems of music. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are '- cor che sa - rò fe - lice an - cor fe - lice an -'. The piano part includes a *Cres.* (crescendo) marking.

- cor an - - cor an - - cor an - cor.

- cor an - - cor an - - cor an - cor.

espress.

This system contains the fifth and sixth systems of music. It features two vocal staves and a piano accompaniment. The lyrics are '- cor an - - cor an - - cor an - cor.'. The piano part includes an *espress.* (espressivo) marking.

ga.

cres.

loco.

This system contains the seventh and eighth systems of music. It features a piano accompaniment. The markings include *ga.* (grace notes), *cres.* (crescendo), and *loco.* (loco).

M 1700