

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Te deum

Schicht, Johann Gottfried

S.l., [ca. 1820]

Basso Coro [Te deum laudamus]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6106](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6106)

No. 1. Allegro
maestoso.

Vasolo. Solo.

Schicht, Tie Beum.

18 Te de-um lau-damus

Te do-mi-num Confi-temur, te a-ternum patrem omnis

terra om-nis terra ve-ne-ra-tur. Ti-bi Cherubim

et Se-raphim inces-sa-bili vo-ce pro-cla-mant.

Adagio

Sanctus Sanctus sanctus do-mi-nus de-us

Allegro maestoso Sa-ba-oth. Pleni sunt Coeli et terra majes-

tatis glo-ri-a tu-a, pleni, pleni sunt Coeli et

terra majes-tatis glo-ri-a tu-a majes-tatis

glo-ri-a tu-a. VERKENIUS

No. 2. Andante

28 Te lau-dat te lau-dat

15. marty-rum Can-di-datus lau-dat ex-er-ci-tus.

for Te per or-bem ter-ra-rum Sanc-ta Con-fi-te-tur

R 1793/45

Bibliothek
der
Hochschule für Musik Köln

Con-fi-te-tur ec-cle-si-a. *f* Patrem Patrem im-mense
 ma-jes-ta-tis im-mense ma-jes-ta-tis, im-mense ma-jes-
 ta-tis. *f* Sanctum quoque para-cle-tum spi-ri-tum,
 sanctum para-cle-tum spi-ri-tum. *f* Patrem, fi-li-um et
 sanctum para-cle-tum spi-ri-tum. pa-trem fi-li-um, et
 sanctum pa-ra-cle-tum spi-ri-tum.

No. 3.
 Allabreve. *f* Tu rex glori-ae x-te-rea glo-ri-a
 x-te. tu pa-tris sem-pi-ter-nus sem-pi-ter-nus es
 fi-li-us. Tu rex glori-ae x-te, rea
 glo-ri-a x-te. tu pa-tris
 sem-pi-ter-nus sem-pi-ter-nus es fi-li-us.
 Tu rea glori-ae x-te. tu pa-tris sem-pi-ter-nus

Al.: *sem-pi-ter* *nus es*
 Al.: *fi- li- us* *Tu rex glo-ri-ae x- te,*
 Al.: *x- te tu* *patris sem-pi- ternus tu patris sem-pi-*
 Al.: *ternus,* *tu patris sem-pi- ter* *nus es fi- li-*
 Al.: *us. Tu* *tu patris sem-pi- ter*
 Al.: *nus es fi- li- us. tu patris sem-pi- ternus, tu patris sem-pi-*
 Al.: *ter-nus es fi- li- us, pa- tris sem-pi- ter- nus es fi- li-*
 Al.: *us.*

No. 4. *Andantino* Al.: *30* *10* *for* *ju-dea Cre-de- ris et- se Ven-*
 Al.: *tu- rus et- se Ven- tu- rus. ju-dea Cre-de- ris et- se Ven-*
 Al.: *tu- rus, ju-dea Cre-de- ris et- se Ven- tu- rus, et- se Ven-*
 Al.: *tu- rus.*

for
Tu rea glo-ri-a Tu rea glo-ri-a x-te, x-te,

for
e-ter-na fac cum sanctis tu-is *for* in glo-ri-a Nu-me-

ra-ri, in glo-ri-a Nu-me-ra-ri Nu-me-ra-ri.

for
fac cum sanctis tu-is *for* in glo-ri-a Nu-me-ra-ri

in glo-ri-a Nu-me-ra-ri, Nu-me-ra-ri.

No. 5. *Mezzo*
Adagio

for *6g* ||

No. 6. *Allegro*

Con spirito

for Et re-ge e-os et ca-tol-le

il-los us-que in a-ter-num, us-que in a-ter-num, et ca-tol-le

il-los us-que in a-ter-num. *for* et lau-

damus no-men tu-um in se-cu-lum se-cu-li in

se-cu-lum se-cu-li, et lau-damus no-men tu-um, in

se-cu-lum se-cu-li; et lau-damus no-men tu-um in se-cu-lum

se-cu-li, in se-culum se-cu-li.

No. 7.
Preghiera a quattro voci.

No. 8.
Allegro.

foi in te do-mi-ne spe-ra-vi, non Con-fundar in æ-

ter num, non Con-fundar in æ-ter

num, in æ-ter

num. in te do-mi-ne spe-ravi non Con =

fun-dar in æ-ter-num. non Con-fun-dar in æ =

ter num, non Con =

fun-dar in æ-ter

num. in te do-mi-ne spe-ra-vi, non Con =

fun-dar in æ-ter num, non Con-fun-dar in æ-ter

num, non Con-fundar in æ-ter num.

in te do-mi-ne spe-ra-vi non Con-fun-dar in a-
ter-
num. non Con-fundar in a-ter-ter num. in te
do-mi-ne spe-ra-vi non Con-fun-dar in a-ter-
num, in a-ter-ter num