

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Te deum

Schicht, Johann Gottfried

S.l., [ca. 1820]

Tenore Coro [Te deum laudamus]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6106](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6106)

No. 1. Allegro

Tenore Solo.

Schicht, te deum.

Maestoso *18.* *f* Te deum lau-damus *f* Te

do-mi-num Confi-temur. te a-ternum patrem om-nis

terra, omnis ter-ra ve-ne-ra-tur; *f* Fi-bi

Che-ru-bim et Se-ra-phim in-ces-sa-bi-li vo-ce pro-

cla-mant: *Adagio* *mf* Sanctus, Sanctus, Sanctus

do-mi-nus de-us Sa-ba *Allegro* *maestoso* oth. *f* Pleni sunt Coeli et

terra, majes-ta-tis glo-ri-a tu-a, pleni pleni sunt

Coeli et terra, majes-ta-tis glo-ri-a tu-a, majes-

ta-tis glo-ri-a tu-a. ;

VERKENIUS

No. 2.

Andante *23* *f* Te laudat, te laudat *mf* te

marty-rum. Can-di-da-tus laudat laudat ex-er-citus;

15. *f* Te per orbem ter-ra-rum sanc-ta Con-fi-

Bibliothek
 der
 Hochschule für Musik Köln

R 1793/41

te-tur con-fi-te-tur ec-cle-si-a ^{for} patrem, patrem im-

mense ma-jes-tatis im-mense ma-jes-tatis, im-mensa Ma-jes-

ta-tis. ^{for} Sanctum quo-que pa-ra-cle-tum Spi-ri-tum,

Sanctum pa-ra-cle-tum Spi-ri-tum. ^{for} patrem fi-li-um et

Sanctum pa-ra-cle-tum Spi-ri-tum. patrem fi-li-um et

Sanctum pa-ra-cle-tum Spi-ri-tum.

N^o 3.

Allabreve

² Tu pa-tris sem-pi-ternus sem-pi-ter-

-nus sem-pi-ter-

-nus es fi-

³ us. Tu rex glo-ri-a Chris-te rex glo-ri-a

x-te, tu pa-tris sem-pi-ter-

-nus es fi-li-us. tu pa-tris

sem-per-ter-nus sem-per-ter-
nus es fi-li-us, tu pa-tris sem-per-ter-nus
sem-per-ter-nus es fi-li-us tu pa-tris sem-per-
ter-nus sem-per-ter-
nus es fi-li-us tu pa-tris sem-per-ter-nus,
sem-per-ter-nus es
fi-li-us. Tu rex glo-ri-ae rex glo-
ri-ae X-te Tu pa-tris sem-per-ter-nus tu
pa-tris sem-per-ter-nus tu pa-tris sem-per-ter-
nus es fi-li-us, tu pa-tris sem-per-ter-
nus es fi-li-us, tu pa-tris sem-per-
ter-nus tu pa-tris sem-per-ter-nus es fi-li-us, pa-tris

Sem-pi-ter-nus es fi-li-us.

No. 4.

Andantino 2/4 ³⁰ ¹⁰
ju-dea Cre-de-ris es-se Ven-tu-rus es- se Ven-tu-rus.
ju-dea Cre-de-ris es-se Ven-tu-rus, es-se Ven-tu-rus.
tu-rus. Tu rex glo-ri-a tu rex glo-ri-a x-te,
x-te. a-terna fac cum Sanctis tu-is in glo-ri-a
nu-me-ra-ri in glo-ri-a nu-me-ra-ri nu-me-ra-ri
ri. fac cum Sanctis tu-is in glo-ri-a nu-me-ra-ri
in glo-ri-a nu-me-ra-ri nu-me-ra-ri.

No. 5.

Messaggio 3/4 ⁶⁹

No. 6.

Allegro C ² ²
Et re-ge e-os et ex-tol-le illos,
us-que in a-ternum, us-que in a-ternum, ex-tol-le illos,

usque in a-ter-num. et laudamus nomen

tu-um in se-cu-lum se-cu-li. ⁱⁿ ~~et~~ se-cu-lum se-cu-

li, et lau-da-mus nomen tu-um in se-cu-lum se-cu-

li, et lau-damus nomen tu-um in se-cu-lum se-cu-li, in

se-cu-lum se-cu-li.

No. 7.
Pregiera à quattro voci. 36 8

No. 8.
Allegro. 5
in te do-mi-ne spe-ra-vi non con-fun-dar

in a-ter-num, in a-ter-

num, in a-ter-

num, in a-ter-num in a-ter-

num; in a-ter-

num. N. S.

in te do-mi-ne spe-ra-vi non Con-fun-dar in a-ter

num, in a-ter num.

non Con-fun-dar in a-ter num.

non Con-fun-dar in a-ter num. in te do-mi-ne spe-

ra-vi non Con-fun-dar in a-ter

num in a-ter num non Con-fun-dar in a-

ter num. in te do-mi-ne spe-ra-vi non Con-fun-dar in a-

ter num, in a-ter num

Empty musical staves for accompaniment.