

Universitätsbibliothek Wuppertal

Theokritu eidyllia, tutești mikra poēmata hex-kai-triakonta

Theocritus

Francofurti, 1553

XVII: Encomion Ptolemæi (argumentum)

Nutzungsrichtlinien Das dem PDF-Dokument zugrunde liegende Digitalisat kann unter Beachtung des Lizenz-/Rechteinweises genutzt werden. Informationen zum Lizenz-/Rechteinweis finden Sie in der Titelaufnahme unter dem untenstehenden URN.

Bei Nutzung des Digitalisats bitten wir um eine vollständige Quellenangabe, inklusive Nennung der Universitätsbibliothek Wuppertal als Quelle sowie einer Angabe des URN.

[urn:nbn:de:hbz:468-1-724](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:468-1-724)

EIDYLLION XVI

Quæ colitis, si nemo petat mea carmina, nulli
Inuito obtrudam quos non mereatur honores.
Sim aliquis petat, & laudari quærat, ad ipsum
Cum Musis ueniam nostris, & gaudia nostra
Musarum comitante choro sequar ipse, nec unquam
A uobis patiar diuelli. nam quid ubiq; est
Munere quod Charitum deopto sit amabile cuiquam
Vobiscum o utinam liceat mihi uiuere totum
Quod superest uita, & reliquum finire laboris.

ARGVM. XVII. EIDYL.

Scribitur hoc Eidyllion ad Ptolemæum Philadel-
phum. Arati aut exordio usus est. Caterum Philadel-
phus ille Ptolemæus, Lagi & Berenices filius fuit,
unde fallitur Munatius grammaticus, qui Theocri-
ti tempora in Philopatrem transtulit, tanto tem-
poris interstitio dissentiens,

THEOCRITI ENCO.

mion Ptolemæi.

Eidyllion XVII.

AB Ioue principium Musæ, Iouis ultima Musæ
Sit ratio, cantu quum maximus ille deorum
Dictus erit uestro, merita tum laude feremus
De mortalibus extremum primumque uirorum,
Et medium, Ptolemæon in his nanque optimus ille est.
Clari olim uirtute uiri quicumque fuerunt
Dijs geniti, & noti primis heroes ab annis,
Qui nihil abiectum, nihil ulla ex parte pudendum,