

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Sammlung zwey- und dreystimmiger Gesänge für
weibliche Stimmen**

mit willkührlicher Begleitung des Claviers oder Pianofort's, insbesondere
für die höhere Töchterschule zu Nordhausen gesetzt

op. 5

Nägeli, Hans Georg

Nordhausen, [1812]

XV. Jugendglück. Mit Anmuth und nicht schleppend [Wohl steigen uns
selige Tage, noch ferne von Sorgen und Plage, am Himmel der Kindheit
her]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6037](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6037)

XV. Jugendglück.

(Für 3 Stimmen.)

Mit Anmuth und nicht schleppend.

Sängstimmen.

Clavier.

mzo.

Wohl stei:gen uns se:li:ge Sa — ge, noch ferne von Sorgen und Pla — ge, am Him:mel der Kindheit hers

mzo.

Wohl stei:gen uns se:li:ge Sa — ge, noch ferne von Sorgen und Pla — ge, am Him:mel der Kind:heit hers

mf. *cresc.*

Wohl stei:gen uns se:li:ge Sa — ge, noch ferne von Sorgen und Pla:ge, am Him:mel hers

poco pia. *crescendo.*

auf. — Mit ro:si:gen Kränzen um:wun — den, be — grüssen uns lä:chelnd die Stun — den im

poco pia. *cresc.*

auf. — Mit ro:si:gen Kränzen um — wunden, be — grüssen uns lä:chelnd die

poco pia. *cresc.*

auf. — Mit ro:si:gen Kränzen um — wun — den, be — grüssen uns lä:chelnd die Stun — den im

fp *p* *cresc.*

mf. cresc.

ju : gend : lich wal : len : den Lauf — im ju — gendlich wal : len : den Lauf. —

Stunden im ju : gend : lich, ju — gendlich wal : len : den Lauf. —

mf. cresc.

ju : gend : lich wal : len : den Lauf — im ju : gend : lich wal : len : den Lauf. —

2.

3.

4.

Beim wechselnden Spiel und Gesange,
In reger Empfindungen Drange,
Entschwindet (die goldene) Zeit;
Von lieblichen Träumen umgeben,
Umfängt uns im Lenz das Leben,
Da ruht noch der stürmende Streit. ;:

Es sproßt im Gefilde der Jugend
Die Blume der Unschuld und Tugend
Am Morgen (des Daseyns) hervor.
Dum Schwestern, laßt uns die Blüthe
Bewahren in reinem Gemüthe!
Vald glänzen die Früchte empor! ;:

Laßt, biedere Mädchen, wie Söhne,
Uns wecken, für's (Gute und) Schöne
Den hohen, beglückenden Geist!
Dann werden wir kommenden Zeiten
Ein heiteres Schicksal bereiten,
Wofür uns die Nachwelt noch preißt! ;:

NB. Die in () eingeschlossenen Wörter sind diejenigen, welche in der untersten Stimme wegen der geringern Anzahl der Noten weggelassen werden müssen.