

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Sammlung zwey- und dreystimmiger Gesänge für weibliche Stimmen

mit willkührlicher Begleitung des Claviers oder Pianofort's, insbesondere
für die höhere Töchterschule zu Nordhausen gesetzt

op. 5

Nägeli, Hans Georg

Nordhausen, [1812]

VIII. Abendempfindung. Heiter und nicht zu langsam [Dort sinket die
Sonne in besten umflossen vom goldenen Schein]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6037](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6037)

Heiter und nicht zu langsam.
poco pia.

Sopranstimme.

poco pia. Dort sin : ket die Son - ne in We - - sten um - flossen vom gol : de : nen Schein, - bald

poco p. Dort sin : ket die Son : ne in We - - sten um - flossen vom gol : de : nen Schein, bald

Dort sin : ket die Son : ne in We - - sten um - flossen vom gol : de : nen Schein, - bald

Clavier.

birgt sie sich hin : ter den Ae - - sten, bald hin - ter den blu : hen : den Hain. -

birgt sie sich hin : ter den Ae - - sten, bald hin - ter den blu : hen : den Hain. -

birgt sie sich hin : ter den Ae - - sten, bald hin : ter den blu : hen : den Hain. -

(Allegretto moderato) 2.

Die Glocken der Dörfer erschallen,
Verkünden erquickende Ruh,
Und läutende Heerden, sie wallen
Dem schützenden Dache nun zu.

3.

Der Landmann verlasse die Gefilde
Und Schweigen bedeckt die Natur,
Die Lüfte umwehen mit Milde
Erfrischend die blühende Flur.

4.

So ruhig, so heiter, so labend,
Dies Eine nur seh' ich von dir,
O Schicksal, so dämm're mein Abend,
So ruhig erschein' er einst mir!