

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Sammlung zwey- und dreystimmiger Gesänge für weibliche Stimmen

mit willkührlicher Begleitung des Claviers oder Pianofort's, insbesondere
für die höhere Töchterschule zu Nordhausen gesetzt

op. 5

Nägeli, Hans Georg

Nordhausen, [1812]

II. Die Tage der Kindheit. Herzlich [O Tage sanfter Freude, weicht nie -
weicht nie von mir zurück]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-6037](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-6037)

II. Die Tage der Kindheit.

Herzlich.

(Für 2 Stimmen.)

1te Stimme.

Engstimmig.

2te Stimme.

Capoier.

mzo.
O Za: ge sanf: ter Freude, weicht nie - weicht nie von mir zu: rück! im bun - ten Ju - gend: klei: de empfind' ich

mzo.
O Za: ge sanf: ter Freude, weicht nie weicht nie von mir zu: rück! im bun: ten Ju: gend: klei: de empfind' ich

mf.

fz.

mf.

fz.

poco pia.

mf.

poco p.

cresc.

mf.

cresc.

crescendo.

Sü: ßes sü: ßes Glück. Da schlaf' ich oh: ne Sor: gen bey mun: tern Lie: dern ein, und mit dem neu - en

Sü: ßes sü: ßes Glück. Da schlaf' ich oh - - - ne Sor: gen bey mun: tern Lie: dern ein, und mit dem neu: en

zzo.
Morgen erwach' ich, mich — zu freun, erwach', er — wach' ich, mich zu freun.

zz.
Morgen erwach' ich mich — zu freun, erwach', erwach' ich, mich zu freun.

mf. *fz.* *crescendo.* *fz.*

2.

Mein schönes junges Leben
 Trübt nie ein Mißgeschick;
 Mein süßestes Bestreben
 Ist meiner Eltern Glück,
 Mein Wunsch ist ihre Liebe,
 Ihr Beifall ist mein Glück;
 Stets heiter, selten trübe
 Ist meiner Augen Blick.

3.

In meiner lieben Brüder
 Und holden Schwestern Reihn
 Sing' ich vergnügte Lieder
 Und lerne friedsam seyn.
 Und wenn ich Böses meide,
 So bleibt mir mein Glück.
 O, Tage sanfter Freude,
 Weicht nie von mir zurück!

NB. Da die Composition solcher Lieder gern kleine Wiederholungen erlaubt, und das Wiederholen der Wörter zc. nicht in einem Verse wie in den andern seyn kann, so sind die zur Wiederholung passenden Wörter ausgezeichuet worden.