



UNIVERSITÄTS-
BIBLIOTHEK
PADERBORN

Die Klosterbauten der Cistercienser in Belgien

Clemen, Paul

Berlin, 1916

Die Geschichte der Abtei.

[urn:nbn:de:hbz:466:1-67715](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:466:1-67715)

Die Geschichte der Abtei.

Die geschichtliche Überlieferung beruht vor allem auf den *Mommenta historiae Villariensis*, den *Gesta sanctorum Villariensium* und der *Chronica Villariensis monasterii*, sowie auf den in den verschiedenen Kartularen enthaltenen Urkunden. Die Geschichte ist schon von Manrique, Jongelinus und den älteren Historiographen des Cisterzienserordens behandelt worden, in neuerer Zeit in einer ganzen Reihe von Studien von Boulmont, Nimal, Prella de la Nieppe, kritisch zuletzt (1909) von E. de Moreau. Die Zusammensetzung der älteren Quellen und der Bibliographie ist im Anhang gegeben.

1146. Von dem h. Bernhard von Clairvaux entsandt, ziehen zwölf Mönche und fünf Laienbrüder des Cisterzienserordens unter Führung des Abtes Laurent von Clairvaux aus und gründen bei dem Brunnen Goddiarch eine Niederlassung; sie erbauen ein Oratorium und ein Kloster.¹⁾

1151. Das Kloster wird, nachdem es nur kurze Zeit bestanden, übertragen in das Tal der Thyle an seinen jetzigen Platz — auf den Rat des h. Bernhard. Ein Oratorium aus Stein wird errichtet, das mit einem den Speise- und Schlafsaal enthaltenden Gebäude verbunden wird.²⁾

1153. Abt Odelinus erhält die Bestätigung der Rechte des Klosters durch den Bischof von Lüttich und den Herzog von Brabant.³⁾ Der Abt errichtet im Nord-Osten eine zweite Umfassungsmauer der Besitzungen der Abtei.

1158—1185. Der Abt Ulrich legt den Grund zu dem späteren Reichtum des Klosters durch umfangreiche Gütererwerbungen.⁴⁾

¹⁾ Über das Datum der Gründung schwanken die Berichte zwischen 1146 und 1147. Vgl. Leop. Janauschek, *Originum Cisterciensium* tom. I, p. 87 mit Angabe der älteren Autoren. — E. de Moreau, *L'abbaye de Villers-en-Brabant* p. 4 eingehend mit Kritik der Quellen.

Chronica Villariensis monasterii: Mon. Germ. SS. XXV, p. 196: *Giraldus abbas Villariensis . . . ipso creationis sue anno (1147) fecit muniri locum et possessiones nostras per Eugenium papam*. Vgl. Wauters, *L'ancienne abbaye de Villers*, Brüssel 1868, p. 13, n. 1. Die Gründung auch berichtet i. d. *Auctarium Gemblacense* ad a. 1147: Mon. Germ. SS. VI, p. 460: *Monachi duodecim cum Laurentio abbate et quinque conversis a Beato Bernardo ex Claravalle in Brabantiam missi Villariense monasterium edificaverunt*. Vgl. Vacandard, *Vie de Saint Bernard* I, p. XXVII; II, p. 563. Über den Platz der ältesten Gründung vgl. Tarlier et Wauters, *Géographie et histoire des communes belges* I. canton de Genappe p. 92.

²⁾ *Chronica Villar. mon. a. a. O.* p. 196: . . . *vallem . . . ad inhabitandum elegerunt . . . construentes oratorium lapideum et domum contiguam pro refectorio et dormitorio, que adhuc supersunt, de die in diem proficere ceperunt* (der Autor schreibt um das J. 1300). Berichtet wird von einem zweiten Besuch des h. Bernhard in Villers im J. 1151 (*Chronica a. a. O.* p. 196: . . . *cum a. d. 1151 S. Bernardus hunc locum visitasset et divina in oratorio celebrasset*). Das Datum der Übertragung wird mit 1148, 1150, 1151 verschieden angegeben. Vgl. de Moreau a. a. O. p. 9. *Fine maison dite de St. Bernard* wird durch den Abt von Zeverdonck (1523 bis 1554) niedergelegt. C. H. Nimal, *L'église de Villers: Annales de la soc. archéol. de Nivelles* VIII, 1904, p. 3). — Vgl. de Moreau, p. 10.

Eine Handschrift des 18. Jh. der *Bibliothèque royale* in Brüssel, Ms. 7781, berichtet dazu: *Unum relatu dignum videtur de quadam domo vetusta, miram referente antiquitatem, instructa enim erat ex lapidibus et cemento terrae seu argillino, mira simplicitate compactis, operimentum habens ex lapidibus latis et exteneratis, et haec in tantam altitudinem erat erecta, ut duo alterum super alterum contineret tabulata in secretiori parte monasterii sita ad piscinae prospectum post illud edificium, quod nunc est macellum, ubi adhuc sub cespitibus videre licet fundamenta* (Nimal i. d. *Annal. de la soc. archéol. de l'arrondissement de Nivelles* VIII, 1904, p. 3). — Vgl. C. H. Nimal, *L'église de Villers, Nouvelle étude: Annales de la soc. d'archéol. de Bruxelles* t. XIX, 1905, p. 383.

³⁾ *Chronica Villar. a. a. O.* p. 196: *D. Odolinus quartus abbas Villariensis . . . confirmari faciens abbatiam istam per d. Heinricum secundum Leodiensis civitatis episcopum et per d. Godefridum ducem Brabantie secundo anno Frederici regis*. Die Urk. nicht erhalten, eine andere Bestätigungsurk. des Bischofs nur in später Kopie. Vgl. de Moreau p. 20, n. 5.

⁴⁾ Vgl. die Darstellung bei de Moreau p. 21, 27 ff. *Le travail de constitution de domaine*.

1197–1209. Der große Abt Karl von Villers erscheint als der eigentliche Gründer der noch heute erhaltenen umfangreichen Klosteranlage. An Stelle von Hütten und strohgedeckten Häuschen führte er steinerne Gebäude auf, errichtete für die Mönche und die Konversen zwei steinerne Dormitorien und andere Baulichkeiten. Wiederholt wird seine Bautätigkeit hervorgehoben.⁵⁾ Er gibt sich endlich schon an die Errichtung der neuen Kirche und beginnt deren Bau.⁶⁾

1209–1214. Unter dem Abt Konrad von Urach werden wahrscheinlich die Arbeiten an der Kirche weitergeführt. Der Bau des Klosters wird unter ihm und seinen Nachfolgern fortgesetzt.⁷⁾ Im Jahr 1210 wird der neue Kirchhof geweiht.⁸⁾

1217–1230. In diesen Jahren wird die Weihe von sechs Altären berichtet. Bei vier von diesen handelt es sich um die Weihe der Altäre der Kapellen in den Ostschiffen der Kreuzarme.⁹⁾

1221–1237. Der Abt Wilhelm von Brüssel zeichnet sich vor allem durch eine eifrige Bautätigkeit aus. Unter ihm erreicht die Abtei eine hohe Blüte, so daß sie unter den großen Töchtern von Clairvaux mit in der ersten Reihe stand.¹⁰⁾

1243. Der Altar der h. Dreieinigkeit wird geweiht *prope ostium turris*.¹¹⁾

1252. Der Altar der hh. Agathe, Ursula und ihrer Genossinnen wird geweiht in der westlichen Vorhalle, gegenüber dem der h. Dreieinigkeit. In demselben Jahre

⁵⁾ Chronica: Mon. Germ. SS. XXV, p. 197: Venit itaque in Villare . . . non invenit nisi domunculas stramineas et quasi tuguria pastorum, et in brevi edificavit duo dormitoria lapidea monachis et conversis et quasdam alias officinas, auxit conventum monachis et conversis, grangias edificis et terris . . . Domus sua sub eo profecit plurimum in edificis construendis et possessionibus acquirendis, et quod est amplius, vigor religionis sub eo non deferbit. Vgl. auch in den Auszügen ex gestis SS. villariensium ebenda p. 223, 225. Über den s. Karl vgl. de Ram, Hagiographie nationale 1, p. 375. — de Moreau a. a. O. p. 40 ff. — P. Stephan Steffen, der selige Karl, achter Abt von Brabant: Studien und Mitteilungen a. d. Benediktiner- und Cistercienserorden XXX, 1909, S. 327, 520.

⁶⁾ Urk. v. 1208: Dederunt etiam nobis [Arnulfus de Wesemael et uxor sua Clementia], ad edificandam ecclesiam nostram, allodium suum de Mancipont. Cartulaire de Villers. Propr. de Fleppe fol. 6 v^o. Vgl. de Moreau p. 44, 290. Die älteren Autoren haben (bis 1899) den Beginn des Kirchenbaues zumeist dieser Zeit zugeschrieben, bis E. de Prelle de la Nieppe sich zuerst gegen diese Ansicht wandte. Über die verschiedenen Zeitansetzungen vgl. de Moreau p. 44. Jene Urk. von 1208 braucht durchaus nicht den Beginn des Baues zu bezeichnen. Es handelt sich um eine einfache Stiftung für die Bauausführung, wie sie in anderen Cartularen in Menge während eines Baues gebucht werden.

⁷⁾ Über diese außerordentliche Persönlichkeit vgl. Gloning, Konrad von Urach, Kardinal Bischof von Porto u. S. Rufina, Augsburg 1901, und Dom Clément, Conrad d'Urach, légat en France et en Allemagne: Revue bénédictine XXII, 1905, p. 232; XXIII, p. 62, 373. — de Moreau a. a. O. p. 51 ff.

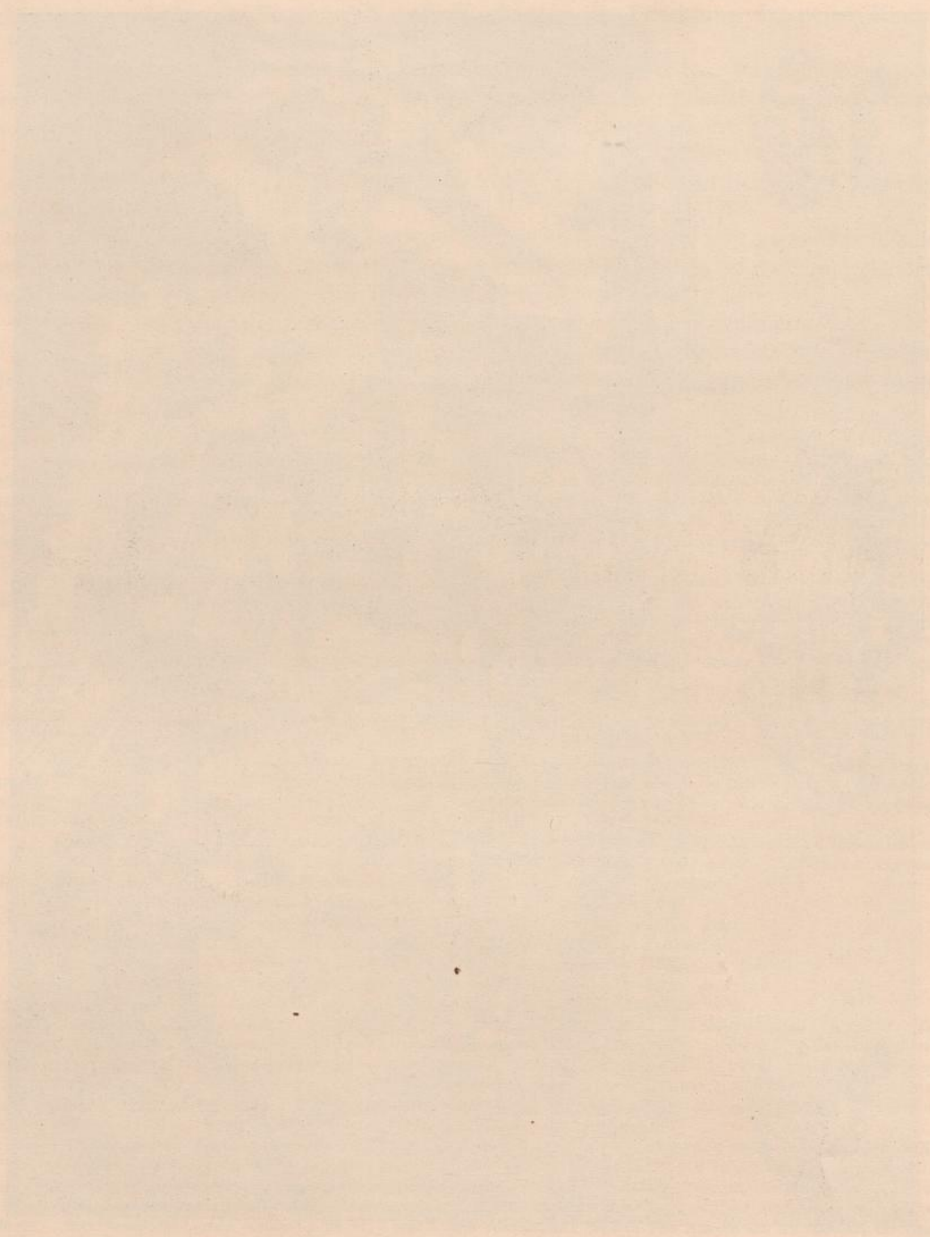
⁸⁾ Die Weiheurkunde i. d. Analectes pour servir à l'histoire ecclésiastique de Belgique XXVII, p. 111. Vgl. Nimal i. d. Annales de la société d'archéologie de Bruxelles XIX, 1905, p. 423. Daß damals le chevet de l'église de Villers vollendet gewesen sei, geht in keiner Weise aus der Urkunde hervor. Der Text, de oratorio monasterii, gibt nur eine Art Idealbeschreibung eines Cisterzienserklosters.

⁹⁾ J. Laenen, Les consécrationes des autels de l'église de l'abbaye de Villers (nach der Handschrift im Erzbischöflichen Archiv in Mecheln): Analectes pour servir à l'histoire ecclésiastique de la Belgique XXVII, 1898, p. 85. Die Kapellen sind die folgenden (zusammenfassend bei Boulmont, Description p. 66): vom südlichen Kreuzarm beginnend:

1. Kapelle der hh. Katharina und Agnes (Altar geweiht 1217. — Laenen Nr. 2).
2. Kapelle der hh. Petrus und Paulus (Altar geweiht 1250. — Laenen Nr. 8 u. 15).
3. Kapelle des h. Michael und der h. Engel (Altar geweiht 1217. — Laenen Nr. 1).
4. Kapelle der hh. Evangelisten und des Johannes Bapt. (Altar geweiht 1250. — Laenen Nr. 9).
5. Kapelle der hh. Philippus und Jakobus (Altar geweiht 1226. — Laenen Nr. 3).
6. Kapelle der hh. Benediktus und Bernhardus (Altar geweiht 1226. — Laenen Nr. 4).

¹⁰⁾ Auf seine Bautätigkeit scheint die Stelle in der Chronica p. 200 hinzuweisen: Wilhelmus abbas undecimus . . . de temporalibus ei cura extrema erat, sciens, sensus humanos quantumcumque vigiles parum posse proficere ad edificationem vel custodiam cenobiorum, nisi Deus porrexerit manum suam edificantibus et custodiensibus ea, sed potius gubernari ea secundum merita habitantium in eis. Vgl. p. 201: Gaudebat Villariensis ecclesia, quia tunc temporis non erat in filiabus Clarevallis minima, sed una de maioribus reputata. Über den Abt vgl. Reusens i. d. Biographie nationale de Belgique VI, p. 122. — Histoire littéraire de la France XVIII, p. 295. — de Moreau a. a. O. p. 57.

¹¹⁾ Vgl. Laenen i. d. Analectes XXVII, p. 88. — H. Nimal i. d. Annales de la soc. d'archéol. de Bruxelles XIX, p. 403. — Boulmont, Description des ruines de Villers p. 66. Ist der Altar gemeint in der (noch zu nennenden) chapelle de la Sainte Trinité, die an den nördlichen Kreuzarm anstößt und im 17. Jh. durch den Abt Henrion in die sacristie St. Charles umgewandelt ward (H. Nimal, l'église de Villers, nouvelle étude p. 27 des SA) oder handelt es sich um einen anderen Altar in der Vorhalle? Das Manuscript Laenen erwähnt p. 94 Nr. 7 und 8 zwei verschiedene Weihen von Altären der hh. Trinität, die eine 1243, die andere 1317. Zu der von 1243 bemerkt die Gallia christiana III, p. 586: (Abt Arnoul I) curavit a. 1243 altare quod est proximum ostio turris, a Bonifacio Lausanensi quondam episcopo in honorem S. Trinitatis consecrari. Darnach ist die Weihe von 1243 wohl sicher auf den Altar in der westlichen Vorhalle zu beziehen.



wird „das große Kreuz der Konversen“ errichtet, wohl ein Kreuz auf dem Dach der Laienkirche.¹²⁾

1265. In diesem Jahre stirbt der ehemalige Ritter und spätere Mönch Gobert von Aspremont.

1267. Über dem Giebel der Westfront wird ein mit Silber überzogenes, eisernes Kreuz errichtet, in dem Reliquien untergebracht sind.¹³⁾

1269. Unter dem Abt Almerich werden in der Kirche verschiedene Arbeiten der inneren Ausstattung erwähnt, die auf die nahe Vollendung hinweisen. Hinter dem Altar der h. Katharina wird ein Scriptorium errichtet; im Chor, unter dem mittleren Fenster, findet ein großes dreiteiliges Mausoleum seinen Platz.¹⁴⁾

1270–1276. Der Abt Arnulf von Gestele vollendet den Bau der Kirche, errichtet die Brauerei, eine Kürschnerei und ein Gebäude in La Boverie.¹⁵⁾ Zu seiner Zeit werden in Villers 100 Mönche und 300 Laienbrüder gezählt.¹⁶⁾

1272. Auf dem Turm der Vierung wird ebenso ein mit Gold überzogenes, eisernes Kreuz mit Reliquien errichtet.¹⁷⁾ Durch das Verdienst und den Eifer des Mönchs Daniel von Yssche wird der mittlere oder äußere und damit der letzte Teil der Kirche vollendet.¹⁸⁾

1276–1283. Der Abt Jacobus von Bomalia schafft scriptoria an der Wärmstube, richtet den Chor der Konversen ein, schmückt den Chor der Mönche mit einem neuen Gestühl und baut das Brüsseler Tor.¹⁹⁾

1283–1302. Unter dem Abt Robert von Blokeri wird die aula superior in dem Kloster erbaut und unter dieser die Kammern für die Kranken, außerdem die structura nova claustrum ante refectorium.²⁰⁾

1285. Die untere Kapelle in dem Paradies (in parvisio) wird geweiht, im selben Jahr auch der Kreuzaltar (altare conversorum).²¹⁾

1310–1315. Unter dem Abt Jacobus von Plancenot finden wiederum verschiedene Neu- und Umbauten statt; so baut er auch einen neuen Kreuzgang für die Konversen. Der Chor der Konversen wird in seiner Ausdehnung unter ihm eingeschränkt.²²⁾

¹²⁾ Die Weihe des Altars bei Laenen i. d. Analectes XXVII, p. 88: altare secundum . . . prope ostium turris. Über die Aufstellung des Kreuzes vgl. Chronica contin. I, a. a. O. p. 209: D. Walterius de Geldonia, 14. abbas Villariensis . . . (1250–1258), secundo anno regiminis sui, in festivitate sancti Mauri, que est 10. Kal. Octobris, sexta feria, hora circa meridiem qua Salvator in cruce peependit, erecta est crux magna conversorum, in qua huiusmodi reliquie continentur (folgt die Aufzählung). Handelt es sich hierbei wie bei der nächsten Nachricht auch um ein bekrönendes Kreuz, das auf der Mönchskirche seinen Platz hatte? Dann würde hier ein bestimmtes Datum für die Laienkirche gegeben sein.

¹³⁾ Chronica p. 209: D. Bernardus de Monte S. Wiberti (1264–1268). Anno 3. regiminis sui elevata est inter sextam et nonam in die inventionis S. Stephani crux ferrea argenteo cooperta super pinnaculum frontis ecclesie nostre occidentalis, in qua huiusmodi continentur reliquie.

¹⁴⁾ Chronica p. 209: D. Almericus, 18. abbas Villariensis (1268–1271). Secundo anno regiminis sui posita sunt retro cancellum maioris altaris corpora Abundi (de Hoyoy) et fratris Arnulphi Cornebout (de Bruxella) conversi, et quedam alia . . . Hic fecit fieri scriptorium, quod est retro altare s. Katherine. Dazu hat der Cod. lat. 1067 der Bibl. des Arsenal in Paris den Zusatz: Hic sequitur titulus mausolei tripartiti existentis retro cancellum ecclesie nostre, contra orientem, sub fenestra media.

¹⁵⁾ Vgl. de Moreau—Maere bei de Moreau p. 295.

¹⁶⁾ Vgl. de Moreau, p. 75.

¹⁷⁾ Chronica p. 211. — Vgl. de Moreau p. 78, 291.

¹⁸⁾ Die vita des Mönches Daniel von Yssche (Oberysche in der Provinz Brabant) berichtet: Huius industria et sollicitudine, media sive extrema pars ecclesie nostrae facta est (vgl. Mon. Germ. SS. XXV, p. 225) dazu Nimal, Villers et Aulne p. 95. — Maere bei de Moreau p. 291. Im J. 1271 erscheint Daniel als cellerarius maior. Man möchte nach dem Bericht annehmen, daß er ganz direkt bei dem Bau beteiligt gewesen sei. E. de Puelle de la Nieppe, L'église de l'abbaye de Villers: Bulletin des commissions royales d'art et d'archéologie XXXVIII, 1899, p. 37 setzt sich über alle diese Angaben hinweg, wenn er die Wiederaufnahme des Baues (nach einer Unterbrechung um 1212) im J. 1220 stattfinden läßt und so zu einer Vollendung um 1230 kommt, um 1240 seien dann bereits die Kapellen angebaut.

¹⁹⁾ Chronica contin. II. c. 12, p. 212: D. Jacobus de Bomalia (1276–1283) fecit scriptoria circa calefactorium et chorum conversorum, novis stallis impositis choro monachorum. Vgl. Maere bei de Moreau, p. 292, 298.

²⁰⁾ Chronica c. 13, p. 212: Robertus de Blokeri (1283–1303). Eius tempore facta est aula superior, et sub ea camere infirmantium et structura nova claustrum ante refectorium et domus quedam alia satis conveniens eius debilitati.

²¹⁾ Die Kapelle ist von Gobert de Bioul und Mathieu Piétoul de Nivelles gegründet (es ist die neunte in der Reihe der, Anm. 21, genannten Kapellen). Der autel de Saint-Genève-au-Parvis wird am 25. Aug. 1285 geweiht (in parvisio). Vgl. Laenen i. d. Analectes XXVII, p. 103, Nr. 16. — Boulmont, Description p. 83. Der Kreuzaltar bei Laenen Nr. 17.

²²⁾ Chronica c. 16, p. 112: Jacobus Plancenot, abbas 24 (1310–1315) . . . fecit fieri duo scriptoria iuxta domum

1315–1317. Die Chronik meldet die Gründung der Nordkapellen im Anschluß an den Bericht über die Tätigkeit des Abtes Johann von Malre.²³⁾

1433–1446. Abt Gerhard von Löwen läßt an der Kirche arbeiten und am Abtspalast, dessen Fassade in Ziegeln erneuert wird, deren Gebrauch, wohl als Seltenheit, der Chronist meldet.²⁴⁾

1485. Der 41. Abt Francon Calaber († 1485) führt eine Reihe von Bauten der Abtei neu und in reicheren Formen auf. Innerhalb des Klosters errichtet er an der Stelle des ursprünglichen Krankensaales der Konversen einen neuen Flügel neben dem Abtspalast für seine eigene Wohnung.²⁵⁾

1554. Das Kloster und die Kirche sind durch die Gueusen verwüstet worden. Der Abt Mathias Hortebeck bemüht sich um die Wiederherstellung.²⁶⁾

1587–1620. Der Abt Robert Henrion vollendet die innere Wiederherstellung der schwer mitgenommenen Kirche, er restauriert die Grabdenkmäler, baut neue Dormitorien und umgibt das ganze Kloster mit einer hohen Umfassungsmauer. Die Kirche schmückt er mit den großen Statuen der zwölf Apostel, der vier Evangelisten und der vier großen Kirchenväter.

sacriste et circumcinxit portam anteriorem novo muro et novum claustrum conversorum. Tunc temporis contractus est chorus conversorum. Laenen bringt *Analectes* XXVII, p. 105, Nr. 17b eine zweite Weihe des altare conversorum v. J. 1315. Vgl. Maere bei de Moreau, p. 327, 295.

²³⁾ Die genaue Bezeichnung der einzelnen Nordkapellen ist erst möglich geworden durch die Auffindung des Manuscriptes aus der Bibliothèque royale mit den Altarweihen. Vgl. J. Laenen, *Les consécrationes des autels de l'église de l'abbaye de Villers: Analectes pour servir à l'histoire ecclésiastique de Belgique* XI, 1898, p. 85. Um die Identifikation der Altäre haben sich vor allem bemüht: Nimal, *L'église de Villers: Annales de la soc. archéol. de l'arrondissement de Nivelles* VIII, 1904, p. 1. — Ders., *Nouvelle étude: Annales de la soc. d'archéol. de Bruxelles* XIX, 1905, p. 381, 394. — E. de Prelle de la Nieppe, *Église de l'abbaye de Villers: Bulletin des commissions royales d'art et d'archéologie* XXXVIII, 1899, p. 78. — Schuermans, *Église de Villers: Annales de la société archéologique de Nivelles* VIII, 1907, p. 291. — de Moreau p. 293. Eine Aufzählung der sämtlichen Kapellen der Kirche (vom Osten beginnend) gibt die *Chronica contin. II* (die gegen 1333 geschrieben ist) c. 18 a. a. O. p. 213, *dignum duximus scripto commendare fundatores capellarum nostrarum.*

... Capellam S. Trinitatis fundavit nobilis domicella Gertrudis de Moriasarth.
Secundam vero nobilis domicella Rixa de Sombrefe. (Chapelle de Sombrefe, geweiht der h. Ursula und dem h. Karl.)
Tertiam vero fundavit domina Clementia de Malevia ibidem sepulta cum domino Reynero patre suo, et cum domino Rasone de Gravio. (Chapelle de Malève, geweiht der h. Anna und der h. Maria Magdalena.)

Quartam dominus Hermannus . . . ibidem cum d. Petro concanonico suo sepultus . . . (Chapelle de Cracovie, geweiht den hh. Märtyrern.)

Quintam capellam fundavit d. Hugo de Meerlire, ibidem sepultus cum quodam capellano suo. (Chapelle de Mellery, geweiht der h. Jungfrau.)

Sextam capellam fundavit Johannes de Sonnerel, ibidem sepultus cum uxore sua et cum domicella Elizabeth. (Chapelle de Souvret, geweiht der h. Margarethe.)

Septimam fundaverunt parentes nonni Thome de Namurco . . . in eadem sepulti. (Chapelle de Namur, geweiht dem h. Clemens.)
Octavam domicella Maria, soror nonni Johannis de monte S. Wiberti . . . ibidem sepulta. (Chapelle de Mont. St. Guibert.)

Nonam, que est in porticu subtus, fundavit d. Gobertus de Argenton et Matheus de Nivelva et uxor eius.
Capellam, que est in infirmitorio seculi, fundavit et dotavit Balduinus de Melenrin.

Die Bezeichnungen der Kapellen nach Schuermans, a. a. O. VIII, p. 285, und Boulmont, *Description des ruines de l'abbaye de Villers* p. 77. Welchem Heiligen die achte Kapelle geweiht ist, ist nicht mit Sicherheit festzustellen. Nimal, *nouvelle étude* p. 408, hat es wahrscheinlich machen wollen, daß sie dem h. Bernhard geweiht war. Vgl. Schuermans, *Lettre à M. de Prelle de la Nieppe: Ann. de la soc. archéol. de Nivelles* VIII, p. 73.

Die Datierung der Altarweihen scheint möglich (nach dem Ms. Laenen) bei dem Altar der h. Margarethe: hier gibt es eine Weihe von 1287 (Laenen a. a. O. Nr. 20), aus demselben Jahr eine des Altars d. h. Clemens (Laenen a. a. O. Nr. 18) und vielleicht bei dem Altar der h. Jungfrau (gleichfalls Weihe von 1287: Laenen a. a. O. Nr. 19). Aber diese Angaben sind zu ungewiß. Altäre der h. Margarethe (nicht der hh. Anna u. Margarethe) werden 1287 u. 1315 geweiht (Laenen a. a. O. Nr. 11a u. b). Es wird aber immer wieder das Jahr 1287 hier betont. Es liegt nahe, dieses Datum als bedeutsam für die Entstehung der Nordkapellen vorauszusetzen. Schuermans hat sich i. d. *Annales de la soc. archéol. de l'arrondissement de Nivelles* VIII, 1907, p. 279 die Mühe gemacht, die sämtlichen älteren Ansichten über die Datierung der Nordkapellen zusammenzustellen und weist darauf mit gewichtigen historischen Gründen die sämtlichen Nordkapellen dem 13. Jahrhundert zu. Die in der Chronik als zufällige Einfügung erscheinende Aufzählung der Kapellen im Anschluß an die Erwähnung des Abtes J. v. Malre hat nichts für die zeitliche Ansetzung zu sagen. Das entscheidende Wort hat hier die baugeschichtliche Untersuchung.

²⁴⁾ Vgl. Maere bei de Moreau, p. 296, 328.

²⁵⁾ *Chronica contin. IV*, p. 219: Franco Calabre de Lovanio, abbas 41 . . . sumptuosus ac curiosus extitit circa edificia nova construenda, minus tamen necessaria nisi tamen ad usum et proprium commodum, praetermittens communia et ruinosa reparatione potius indigentia, tam infra monasterium quam extra in grangiis . . . Fecit fieri in monasterio infra infirmitorium quondam conversorum illas novas cameras abbatiali domo contiguas pro propria inhabitatione. Der Abt ist der letzte Fortsetzer der älteren Chronik, die mit ihm abschließt.

²⁶⁾ Die Geschichte der Abtei in den letzten drei Jahrhunderten ist in kurzen Regesten nach Boulmont, *Description* (Ausgabe Namur 1897) p. 39 ff., 146 gegeben.

1599. Der Abt läßt in der einen, dem h. Bernhard gewidmeten Seitenkapelle drei Grabdenkmäler errichten. Das dritte, mit kostbaren Säulen, birgt die Leiber von Heiligen und Seligen.

1616. Der Abt baut für das nach Villers gestiftete, wundertätige Bild der Notre-Dame de Montaigu eine eigene Kapelle, die das Ziel der Wallfahrten wird.

1645. Ein Unwetter verursacht große Schäden an den Klostergebäuden wie an der Umfassungsmauer. Der Abt Heinrich van der Heyden stellt die Gebäude wieder her. Er schmückt die Kirche mit einem kostbaren, neuen, marmornen Lettner und drei Gemälden von Caspar de Crayer.²⁷⁾

1714. Jakob Hache beginnt den Umbau der ganzen Abtei und der Kirche im Sinne des belgischen Barock. Die Ausstattung der Kirche wird durchaus erneuert, das abteiliche Quartier neu gebaut, die Bibliothek und das Refektorium ausgeschmückt.²⁸⁾

1765–1782. Der Abt Robert von Bavay läßt vor der alten, gotischen Westfassade der Abteikirche eine neue, reiche Barockfassade aufführen.

1788. Der letzte Abt von Villers, Dom Bruno Cloquette, baut den Nordflügel des Abtspalastes.

1794. Die Truppen der französischen Revolution dringen in Belgien ein. Die Abtei wird während 15 Tagen ausgeplündert. Die aufgeregten Bauern der Nachbarschaft stürzen sich auf die Klosterbaulichkeiten.

1796. Durch das Gesetz vom 15. Fructidor, an IV (1. September) wird das Kloster aufgehoben, es wird am 13. Dezember von seinen Bewohnern verlassen.

1797. Die Abtei wird in drei Losen verkauft. Die Kirche mit den eigentlichen Klostergebäuden, einschließlich des Abtspalastes, den gesamten Werkstätten und Wirtschaftsgebäuden geht für 79 000 livres an zwei Agenten, La Terrade und Renauld, über. An ihrer Stelle erscheint bald als Eigentümer der frühere Recollectenpater von Nivelles, H. A. Pinchaux, der den Besitz in schmachvoller und barbarischer Weise ausbeutet. Im Widerspruch mit den getroffenen Vereinbarungen läßt er die Altäre, das Gestühl, die Leuchter aus der Kirche herausnehmen und mit der Bibliothek nach Brüssel bringen. La Terrade wird dann Besitzer des Klosters und der Abteigebäude, er reißt die Dächer herunter und verkauft die brauchbaren Baumaterialien.²⁹⁾

1814. Bei der Annäherung der Verbündeten flieht La Terrade. Die Bewohner der nächsten Ortschaften vollenden das Werk der Ausplünderung und der Zerstörung.

1820. Die gesamten Baulichkeiten werden von Charles-Lambert Huart erworben; seine Familie bleibt im Besitz bis 1893.

1876. Der westliche Teil der Kirchenruine stürzt ein. Der Einsturz veranlaßt erneute Erwägungen über die Sicherung des Erhaltenen.³⁰⁾

1893 gehen die Ruinen der Kirche und des Klosters durch Expropriation in den Besitz des belgischen Staates über, der sofort in großem Umfang nach den schon längst festgesetzten Plänen die nötigen Sicherungsarbeiten beginnt.

²⁷⁾ Die Nachricht bringt der Zeitgenosse Antonius Sanderus in seiner *Chorographia sacra Villarii*, Brüssel 1659.

²⁸⁾ Eine Beschreibung der Abtei vom J. 1749 gibt das Manuskript des Dom Guyton auf der Bibliothèque nationale zu Paris. Vgl. Schuermans, *L'abbaye de Villers en 1749*; *Annal. de la soc. archéol. de Nivelles* VII.

²⁹⁾ Über die Zerstörung vgl. Boulmont p. 148. Das *Inventaire du mobilier* ebendort. Die Geschichte der Auflösung bei Ch. Licot et E. Lefèvre, *Abbaye de Villers-la-Ville*, Brüssel 1877, p. 118.

³⁰⁾ Ein Stich mit Blick in das Innere der Kirche vor dem Einsturz wiedergegeben bei Boulmont, *Description* p. 50.