

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Schlichte Weisen

opus 76

Die Mutter spricht - op. 76 no. 28

**Reger, Max**

**Leipzig, c 1905**

Lebhaft. (doch stets eindringlich) [Liebes Töchterlein, erhören sollst du  
keines Mannes Schwur]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5892](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5892)

M 3316/A

2

Frau LOUISE WOLFF zugeeignet.

# Die Mutter spricht.

(Sofie Seyboth.)

Max Reger, Op. 76. No. 28.

**Lebhaft. (doch stets eindringlich)**

*p* Lie - bes Tö - ch - ter - lein,

*a)* *mf* *p* *meno p*

*meno p* *mf e cre - scen -*  
lie - bes Tö - ch - ter - lein, er - hö - ren sollst du kei - nes, kei - nes

*do* *mf*  
Man - nes Schwur, ließ mich sel - ber ja be - tö -

*agitato* *p* *do*

*a)* Reminiscenzjägern und ähnlichen Fexen sei zur Beruhigung mitgeteilt, daß dieses „Citat“ durchaus Absicht ist.

Schlichte Weisen. No. 28.

Verlag von Lauterbach & Kuhn in Leipzig.

L. & K. 266

Aufführungsrecht vorbehalten!

Copyright 1905 by Lauterbach & Kuhn.

*f* *meno f* *f*

ren grad von dei - nem Va - ter nur!

*f* *meno f* *p* *molto*

*p* *meno p*

Lie - bes Töch - ter - lein, lie - bes Töch - ter -

*p* *pp* *meno p*

*poco a poco rit.*

lein!

*poco a poco rit.*

*p* *più p*

*Meno mosso. dolce* *p* *(schneller)* *p* *f* *rit.*

Liebt er dich, ist's zu ge - fähr - lich,

*(schneller)* *rit.*

*pp* *p* *sf*

L. & K. 266

Bücherei  
der  
staatl. Hochschule für Musik  
Köln

(wieder langsamer) *sempre rit.* - - -  
*dolce ed espress.*

*pp* **Tempo primo. (Lebhaft)**

er ver-wöhnt dein Herz - chen zart; -

(wieder langsamer) *sempre rit.* - - -

*p* *pp* *f e cre*

(polternd)

*f e cre* - - - *scen* - - - *do*

spä - ter kommt sein Schmei - cheln spär - lich,

*scen* - - - *do*

*ff (non dim.)* *rit.* - - -

das zu tra - gen fällt dir hart!

*ff* *rit.* - - - *sf*

*quasi a tempo; un poco strin* - - -  
*mp e sempre cre*

Lie - bes Töch - ter - lein,

*quasi a tempo; un poco strin* - - -

*mp* *mp e sempre cre*

*gen - do*  
*(sehr eindringlich)*  
*scen - do*

lie - bes Tö - ch - ter - lein, bleib le - dig! Die - ses ist mein

*rit. - do* *ff* *a tempo*  
*meno f* *poco a*

*gen - do* *rit. - do* *a tempo e sempre*

*scen - do* *ff* *meno f* *poco a*

*poco cre - scen - do* *f* *ritenuto - (verschämt)*  
*p*

be - ster Rat; - e - ben so zu dir jetzt red' ich, wie mir's

*agitato* *ritenuto -*

*poco cre - scen - do* *f* *p*

*a tempo* *p* *rit. - pp*

mei - ne Mut - ter tat. Lie - bes Tö - ch - ter -

*a tempo* *p* *dolcissimo* *pp*

*rit. (nachdrücklich)* *a tempo*  
*quasi f*

lein, bleib le - dig!

*quasi a tempo* *rit. - a tempo*

*ppp* *p* *pp* *ffz*

Bücherei  
 der  
 staatl. Hochschule für  
 Musik und Tanz Köln