

## **Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek**

### **Neue Melodien zu Freimaurerliedern**

für zwey Tenöre und zwey Bässe mit Begleitung des Piano forte

**Stegmann, Carl David**

**[Bonn], [1816]**

No 21. Zur Tugend [Uebt immer Treu und Redlichkeit bis an das kühle  
Grab] / [Hölty, Ludwig Christoph Heinrich]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5814](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5814)

No 21.

Ten: I.

Uebt im - mer Treu und Red - lich - keit bis an das kü - le Grab, und wei - chet kei - nen

*Andte grazioso*

Piano Forte

4 Verse.

*p*

*p*

Fin - ger - breit von Got - tes We - gen ab, dann könnt ihr, wie auf grü - - nen Au ß durchs Pil - ger - le - - ben

gehn, dann könnt ihr son - der Furcht und Graun, dem Tod ins Au - ge sehn, dem Tod ins Au - ge

*cres*

Chor  
 schn. Dann könnt ihr son-der Furcht und Graun, dem Tod in's Au-ge sehn, dem Tod in's Au-ge sehn.

Dann

Chor.  
 Dann könnt ihr son-der Furcht und Graun, dem Tod in's Au-ge sehn, in's Au-ge sehn.

col Basso 10  
 Dann Graun, dem Tod in's Au-ge sehn, dem Tod, dem Tod in's Au-ge sehn.