

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Neue Melodien zu Freimaurerliedern

für zwey Tenöre und zwey Bässe mit Begleitung des Piano forte

Stegmann, Carl David

[Bonn], [1816]

No 4. Armenlied [Brüder, hört das Flehn der Armen, lasst euch ihre Noth erbarmen]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5814](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5814)

No. 4.

Armenlied

Tenori.

Brüder, hört das Fleh der Armen, lasst euch ihre Noth erbarmen, mildert in-res E-lends Quaal, mildert ihres E-lends Quaal!

Bassi.

Brüder, hört

Larghetto con espress

Piano Forte

p *f* *dol*

Ten. I. II.

mf Eh wir nicht die Pflicht erfüllen, ihre Thränen nun zu stillen, ist dies Mahl kein Maurermahl, ist dies Mahl kein Maurermahl **Fine**

Bass I.

mf Eh wir nicht die Pflicht erfüllen, ihre Thränen nun zu stillen, ist dies Mahl kein Maurermahl, ist dies Mahl kein Maurermahl **Fine**

Bass II.

mf Eh ist dies Mahl kein Maurermahl, ist dies Mahl kein Maurermahl, **Fine**

p *f* **Fine**

Ten: II solo .

Hört, der blind-de Greis am Stabe fodert zitternd ei - ne Gabe, Brüder, schliesst ihm nicht das Ohr! Seht, dort

a tre

Ten: I solo .

p *F* *p* *dol*

falten ar - me Wai - sen, sie zu tränken, und zu speisen, ih - re klei - nen Händ' em - por, ih - re

klei - nen Händ' em - por . Höret

Basso II solo .

p *dol* *p*

V.S:

je - ner Witt - we Klagen, Krankheit, Noth und Kummer na - gen lang' an ih - - rem Le - ben

8va

TEN I
TEN 2
Seht, selbst un - sers Bunds Ge - nossen schmachten hülflös und ver -

BASS I
BASS 2
schon, lang' an ih - rem Le - ben schon. Seht, selbst schmachten hülflös

8va

stossen, ih - rer Red - lich - keit zum Lohn, ih - rer Red - lich - keit zum Lohn

und ver - stossen, ih - rer

p *mf* *p* *F* *p*

D: C
al Fine.