

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Neun Lieder von Goethe mit Begleitung des Piano Forte**

**Klein, Bernhard**

**Leipzg, [um 1833]**

Mailed. Allegretto [Wie herrlich leuchtet mir die Natur]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5614](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5614)

Mailied.

Allegretto.

Gesang.

Wie herrlich leuchtet mir die Natur! wie glänzt die Sonne! wie  
 Und Freud und Wonne aus jeder Brust. O Erd! o Sonne! o  
 O Mädchen, Mädchen wie lieblich dich! wie blickt dein Auge! wie  
 Wie ich dich liebe mit warmen Blut, die du mir Jugend und

Fortepiano.

The first system of music features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/8. The piano part includes a dynamic marking 'sf' (sforzando) and several accents (>) over the notes.

lächelt die Flur!  
 Glück! o Lust!  
 liebst du mich!  
 Freud' und Muth

Es dringen Blüten aus jedem Zweig  
 O Lieb! o Liebe! so golden-schön,  
 So liebt die Lerche Gesang und Luft,  
 zu neuen Liedern und Tänzen giebst.

und tausend Stimmen aus dem Ge-sträuch;  
 wie Morgen-wol-ken auf je-nen Höhn!  
 und Morgen-blumen der Him-mels-duft.  
 Sei e-wig glücklich wie du mich liebst!

The second and third systems of music continue the vocal line and piano accompaniment. The piano part features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, with some chords and rests. The vocal line continues with the lyrics provided in the text blocks.