

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

12 Chöre für Singvereine

Neukomm, Sigismund von

Leipzig, 1853

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5692](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5692)



Wir bringen Euch die frohen Lieder und er den gold'nen Feu-er-wein.
 Wir ziehn ver-eint im schönen Bunde zum stammverwandten Nie-der-land.
 Das Lied soll mäch-tig sich er gießen, und un-sers Fe-stes Wei-he seyn.

12
CHÖRE
 FÜR
Singvereine
 für
 zwei Sopran-Tenor-u. Bassstimmen
 von
Ritter S. Neukomm.

- Nº 1. Die Weinlese von J.H. Weissenberg Pr. 10 Ngr.
- Nº 2. Die Freude von d.º Pr. 15 Ngr.
- Nº 3. Lob des Chorgesanges v. d.º Pr. 15 Ngr.
- Nº 4. Psalm von d.º Pr. 20 Ngr.
- Nº 5. Beim gestirnten Himmel v. d.º Pr. 10 Ngr.
- Nº 6. Die heiligen Orte von d.º Pr. 7½ Ngr.
- Nº 7. Die siebente Bitte von d.º Pr. 12½ Ngr.
- Nº 8. Glaube von d.º Pr. 10 Ngr.
- Nº 9. Trost von Mählmann Pr. 15 Ngr.
- Nº 10. Die Freundschaft v. Th. Hell Pr. 12½ Ngr.
- Nº 11. Der Herr ist mein Hirt (Psalm 23) Pr. 10 Ngr.
- Nº 12. Jehovah von Pfeffel Pr. 10 Ngr.

LEIPZIG, BEI FR. KISTNER.

1927-1938.

Zu diesem Sängergraße entstanden Worte u. Musik während der Reise auf dem Rhein von Köln nach Arnhem bei Gelegenheit des letzten großen Sängertages am 14 u. 15. August 1847, während der Fahrt u. eintretende Sänger-Vereine wurde mit diesem Graße benützt.

Friedr. Krätzschmer.

Wird vom allgemeinen Chor wiederholt.

Bücherei

Verl. H. C. für Musik

M

22928 1-5

7770/1-5

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000083350

+Mappe

12
CHÖRE

FÜR
Singvereine
für
zwei Sopran-Tenor- & Bassstimmen

in Musik gesetzt
und

SEINER MAJESTÄT



MARIE
KÖNIGIN VON SACHSEN

allerunterthänigst gewidmet
von

Ritter S. Neukomm.

Eigenthum des Verlegers.
Eingetragen in das Vereins-Archiv.

LEIPZIG, BEI FR. KISTNER.

1827 — 1838.

Fr. Kistner

Bücherei

anl. Hochschule für Musik

R 2928/1

777 0/1

M 4950/1-5

2

Die heiligen Orte

von J.H. von Wessenberg.

№ 6.

Nicht zu langsam. ♩ = 86.

S. Neukomm.

SOPRANO I.

SOPRANO II.

TENORE.

BASSO.

Heilig sei dir je-de Stelle, wo die Liebe, die Liebe dir ge-

naht, die im Himmel ih-re Quelle, ih-ren Thron im Herzen

hat. Oft nach die-sen Stellen kehre sehnsuchts-voll den frommen Blick,

1932

bau' im Gei- ste dort Al- tä - re, dort, nur dort, nur blühte dir das Glück;

dann wird lei - ser Mor- gen - schau-er. lind dein Dank-ge - bet um - wehn,

dann wird lei - ser Schau-er um - wehn,

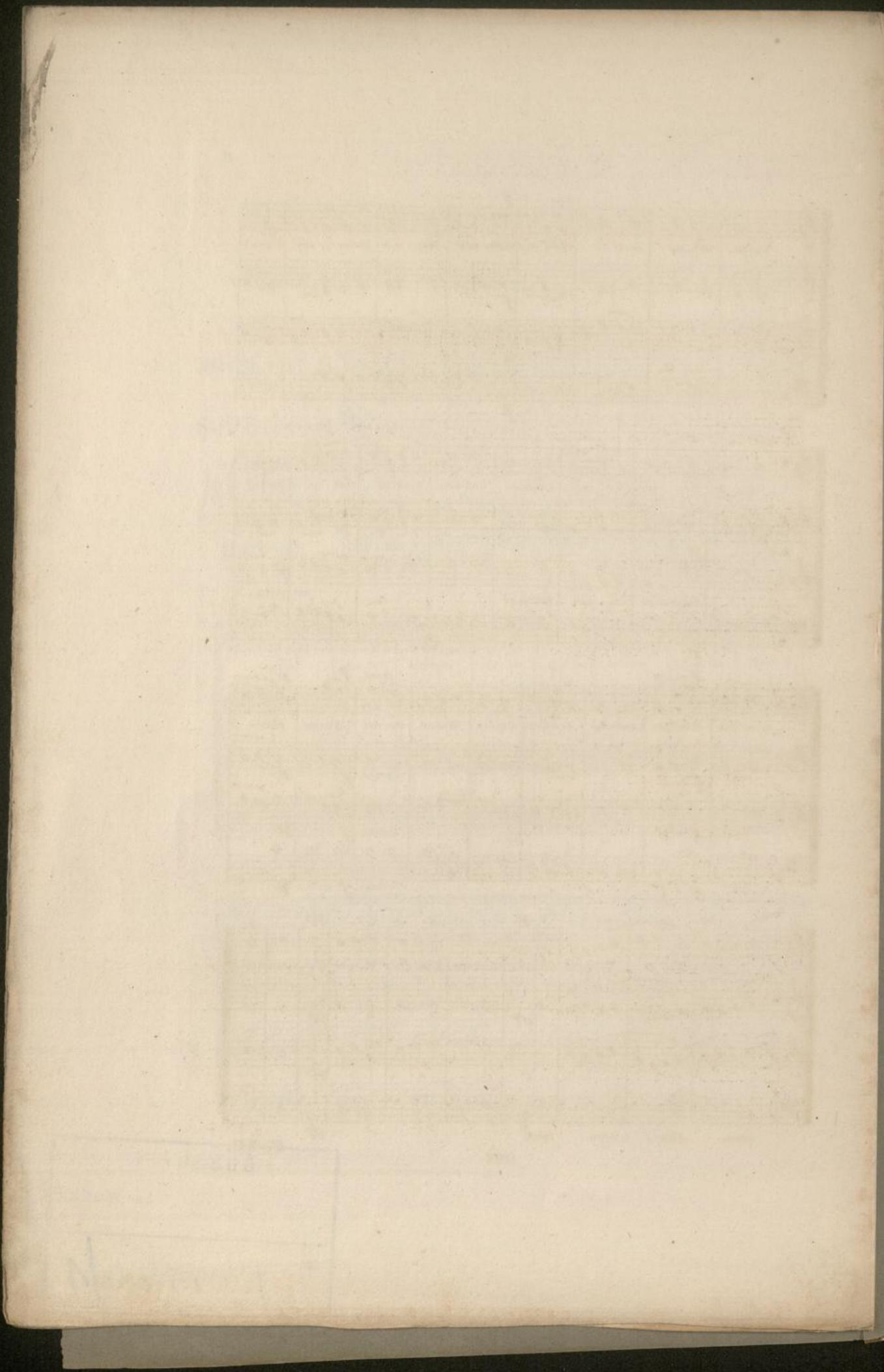
wirst am Rand' des Land' der Trau-er das der Won-ne, das der Won-ne däm - -

- - mern, däm - - mern sehn, du wirst das Land der Won-ne däm-mern sehn.

mern, däm - - mern sehn,

1932

FINE.
Bücherei
für Musik
7770/n



Die heiligen Orte

von J. H. von Wessenberg.

SOPRANO I.

S. Neukomm.

Nicht zu langsam.

No. 6.

Heilig sei dir - je-de Stelle, wo die Lie-be, die
Liebe dir ge - naht, die im Himmel ih - re Quelle,
ih-ren Thron im Herzen hat. Oft nach die - sen Stellen
kehre sehnsuchts - voll den frommen Blick, bau' im Gei - ste
dort Al - - tä - re, dort, nur dort, nur blühte dir das Glück;
dann wird lei - ser Mor - gen - schauer lind dein Dank - ge - -
bet um - - wehn, wirst am Rand' des Land's der Trau - er
das der Won-ne, das der Wonne däm - - - mern, däm - -
- - mern sehn, du wirst das Land der Wonne däm-mern sehn.

FINE.

1932

Bucherei	
Musik	
R 2928/2	
M	7770/2

Bücherei
stabf. Hochschule für Musik

2292813

M

L

/3

Die heiligen Orte

von J. H. von Wessenberg.

SOPRANO II.

8. Neukomm.

Nicht zu langsam.

No. 6.

Heilig sei dir je-de Stelle, wo die Liebe, die
Liebe dir ge-naht, die im Himmel ih-re Quelle, ih-ren
Thron im Herzen hat. Oft nach die-sen Stellen keh-re
sehnsuchts-voll den frommen Blick, bau im Geiste dort Al-
tä - - re, dort, nur dort, nur blühte dir das Glück; dann wird
lei-ser Mor-gen - schauer lind dein Dankge - - bet um -
wehn, wirst am Rand' des Lands der Trau-er das der
Won-ne, das der Won-ne däm - - mern, däm - -
- - mern sehn, du wirst das Land der Won-ne däm-mern sehn.

Die heiligen Orte

von J.H. von Wessenberg.

TENORE.

Nicht zu langsam.

S. Neukomm.

No. 6.

Heilig sei dir je-de Stelle, wo die Liebe, die
Liebe dir ge - naht, die im Himmel ih-re Quelle, ih-ren
Thron im Herzen hat. Oft nach diesen Stellen keh-re
sehnsuchts-voll den frommen Blick, bau' im Gei - ste
dort Al - tä - re, dort, nur dort, nur blühte dir das Glück;
dann wird lei - ser Schauer lind dein Dankge - . - bet um-
wehn, wirst am Rand' des Land's der Trau-er das der Won-ne,
das der Won-ne däm - - - mern, däm - - - mern
sehn, du wirst das Land der Won-ne däm - mern sehn.

1932

FINE.

Bücherei
Stadt- und Universitätsbibliothek für Musik
M 22928/4 14

[Faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the page]

Die heiligen Orte

von J. H. von Wessenberg.

BASSO.

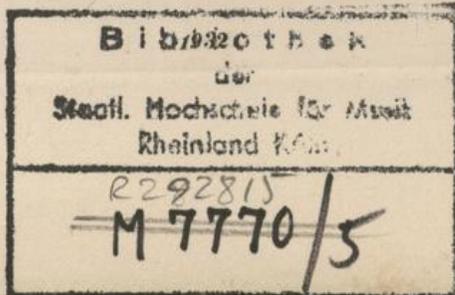
Nicht zu langsam.

S. Neukomm.

No. 6.

Heilig sei dir je-de Stelle, wo die Liebe, die
Lie-be dir ge - naht, die im Himmel ih - re Quelle,
ih-ren Thron im Herzen hat. Oft nach diesen Stellen
keh-re sehnsuchts - voll den frommen Blick, bau' im
Gei - ste dort — Al - tä - re, dort, nur — dort, — nur blühte dir das
Glück; dann wird lei-ser Schauer lind dein Dankge -
bet — um - wehn, wirst am Rand' des Land's der Trau - er
das der Wonne, das der Wonne däm - - mern, däm -
mern sehn, du wirst das Land der Wonne däm - mern sehn..

FINE.



L. Henkman.

