

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Liebeszwiesprach

für eine weibliche und eine männliche Stimme, Sopran und Tenor, mit
Begleitung des Pianoforte : op. 63

Im Thal - Jäger und Mädchen

Banck, Carl Ludwig Albert

Leipzig, [1846]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-5374](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-5374)



LIEBESZWIESPRACH

Im Thal.
(Jäger und Mädchen.)
N^o 1.

Auf dem Berge.
(Mädel und Bua.)
N^o 2.

gedichtet von

Otto Alex. Banck

für eine weibliche und eine männliche Stimme

Sopran und Tenor

mit Begleitung des Pianoforte

in Musik gesetzt

von

CARL BANCK

OP. 63.

EIGENTHUM DES VERLEGGERS.

EINGETR. IN DAS VEREINSARCHIV.

LEIPZIG
bei C. F. Peters,
Bureau de Musique.

N^o I. Pr. 18 ngr.
N^o II. Pr. 22 ngr.



3024. 3025.

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

R 2340

M 1846

Hochschule für Musik Köln



KN38\$0000074254

IM THALE.
JÄGER UND MÄDCHEN.
von O. A. Banck.



Allegretto grazioso.

C. Banck, Op. 63. No 1.

MÄDCHEN.

Musical notation for the girl's part, starting with the lyrics: Weckend ins Räm - - mer - lein, quillt durch den Re - - ben -

JÄGER.

Empty musical staff for the hunter's part.

PIANOFORTE.

Piano accompaniment for the first system, marked *P e leggiero*.

Second system of vocal parts with lyrics: hang, grün - licher Son - - nen - schein !

Empty musical staff for the hunter's part in the second system.

Second system of piano accompaniment, marked *poco tardando*, *a tempo*, *cresc.*, and *sf*. Includes *Ped.* markings.

Third system of vocal parts with lyrics: Schwal - - benge - sang !

Empty musical staff for the hunter's part in the third system.

Third system of piano accompaniment, marked *p* and *pf*. Includes *Ped.* marking.



Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln
M / 1846

portando la voce
f
 Draussen am Was - ser - trog blö - cken die Rin - der schon !
dimin. *rfz*
pf
dimin. e riten.
 Ped. * Ped. *

poco più sostenuto ma energico
 Aufwärts den Wiesenrain, eil' ich am Tannenhain, doch vor der
riten. *sf*

rfz *sf*
 frühen Jagd : erst zu des Schätzels Thür;
sf *pf* *p*
 Ped. * Ped. *

cresc.

portando la voce
f

Ist mirs schon auf - ge -

f Ped.

Ped. *

decresc.

p *rfz*

wacht, ist mirs schon auf - ge - wacht? schauts wohl — her - für — !

dimin. *p*

Ped. *

grazioso con anima.
mf

Wenn mich der Lieb - ste sieht, Mor - gens am Fen - ster stehn, wie's ihn hin -

p leggiero *cresc. e*

tard.

ü - - ber zieht! ————— nach mir zu gehn!

f

tard. *f* *p* *pf*

Ped. * Ped. *

f *decresc.*

Fenster auf, Mie - der zu, Herzechen hast

f *dimin.*

Ped. * Ped. *

tardando

kei - ne Ruh — ?

poco sostenuto ma risoluto. *f*

Morgens im Morgenkleid, wie mich die

p espress. tardando *Pf*

Ped. * Ped. *

Dir-ne freut! Quellen des Mieder an, — luf - - ti-ges Bu - sen -

rfz *f*

Ped. * Ped. *

tuch Wenn ich's nur küs - sen

pf animato *p* *f* Ped.

Ped. *

rfz *dimi - - nuen - - do* *tardando*
kann, wenn ich's nur küs - sen kann, ist mir's — ge - nug — !

p *rfz* *tardando*

Ped. * Ped. * *p* *tardando*

a tempo con anima.
più f
 Flüch - ti - ger Jä - - ger - fuss, Schätzchen nur kur - - zen Gruss!
più f
 Flüch - ti - ger Jä - - ger - fuss, Schätzchen nur kur - - zen Gruss!
mf

f *tardando*
 las - sen wir's Küs - - sen fein,
sfz
 las - sen wir's Küs - - sen fein, *p* da
cresc. *ten.* *sfz* *ten.*
 Ped. * Ped. *

p *dimin.*
 da es die Son - - ne sieht:
 es die Son - - ne sieht:
a tempo
Ptardando *pf*
 Ped.

f *decesc.*

Ob's auch im Her - - zen glüht, ob's auch im

Ob's auch im Her - - zen glüht, ob's auch im

f Ped. *

Her - - zen glüht, Mor - gen hat kal - - ten Schein, muss man ver -

Her - - zen glüht, Mor - gen hat kal - - ten Schein, muss man ver -

rf *rf*

Ped. *

stän - dig sein, doch wenn der A - bend ruht, doch wenn der

stän - dig sein, doch wenn der A - bend ruht, doch wenn der

Ped. *

l'istesso tempo.
diluendo e riten.
pp
 A - - - bend ruht: Schätzchen bist gar so gut,
diluendo e riten.
 A - - - bend ruht: Schätzchen bist
riten. *diluendo* *a tempo*
 Ped. *pp* Ped. *p*
cresc. *> cresc.*

rfz *tardando e dolce*
 Schätz - - chen bist gar so gut,
 gar so gut, bist gar so
cresc. *sf poco tardando e dolce*
 Ped. *

riten. smorz. *f a tempo*
 bist gar so gut. Doch wenn der A - - bend ruht,
 gut. Doch wenn der A - - bend ruht,
pp *riten.* *sva loco.* *f* Ped. *

dimin.
 doch wenn der A - - bend ruht: Schätz - chen bist gar so
 doch wenn der A - - bend ruht:
f *p*
 Ped. *

cresc. con anima
 gut, bist gar so gut, bist
cresc. con anima
 Schätz - chen bist gar so gut, so gut, bist
cresc. con anima con Ped.

mezza voce *pp* *ritard.* *più f* *<ten.>*
 gar so gut, so gut, bist gar so gut!
pp *ritard.* *più f* *<ten.>*
 gar so gut, so gut, bist gar so gut!
f *pp* *ritard.* *più f*

