

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Die Unschuld**

**Himmel, Friedrich Heinrich**

**Leipzig, [1811]**

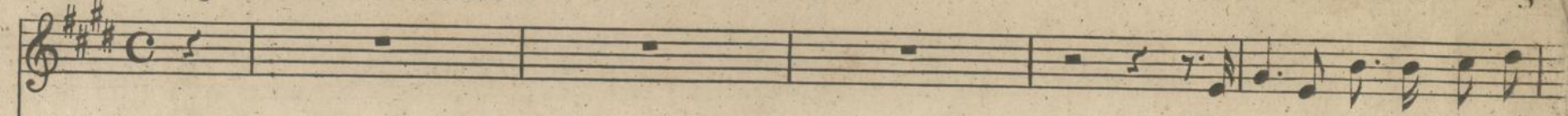
Mit ruhig erhabenem Gefühl [Was ist es, das im Mutterschose mild aus  
des Säuglings Augen lacht]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4366](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4366)

Mit ruhig erhabenem Gefühl.

Singstimme.



Was ist es, das im Mutter-

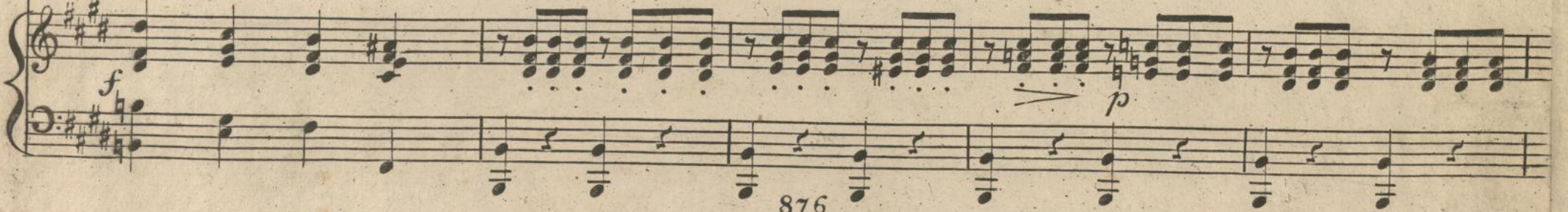
Pianoforte.



schoo-se mild aus des Säuglings Au - - - ge lacht, und lieblicher die zar-te Ro - - se, auf



jungfräulicher Wan - - - ge macht; was aus des Jünglings Feu - - er bli - - cken wie der Verklä - - rung Schim - - mer



876

Bücherei  
der  
staatl. Hochschule für Musik  
Köln  
R 895

strahlt, und noch mit himmlischen Entzücken, dem Sterbenden die Zukunft malt? dem

*pp* *p* *cres.*

*rallentando*  
Sterbenden die Zukunft malt?

*fz* *p* *cres* *f*

Was ist es, das im Sturm der Zeiten, das Herz zum Streit für Wahrheit stählt, dass in des

*p* *cres* *f* *p*

Lebens Dunkelheiten, ihm nie der Stern der Hoffnung fehlt, dass bei des blinden Schicksals

Grimme, der Dulder nicht im Kampf erliegt, und tröstend eine Friedens-

stimme, sein Haupt in süßen Schummer wiegt? sein Haupt in süßen Schummer

Bücherei  
der  
staatl. Hochschule für Musik  
Köln

wiegt? Und was

The first system of music features a vocal line on a treble clef staff and a piano accompaniment on a grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The vocal line begins with a whole note followed by a half note. The piano accompaniment consists of a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. Dynamic markings include 'cres' and 'f'.

beut der Verläumdung Pfei-len die reine Brust mit Lächeln dar, was kann des Un-glücks Wunden

The second system continues the vocal and piano parts. The vocal line has a melodic line with some slurs. The piano accompaniment features chords and moving lines. Dynamic markings include 'p', 'cres', 'fz', and 'p'.

hei-len, was trotz der dro-henden Ge-fahr; was fü-get sich mit frommen Her-zen in des Ge-

The third system concludes the page. The vocal line continues with a melodic phrase. The piano accompaniment includes a 'ff' marking and a '7' time signature. The page number '876' is printed at the bottom center.

876

ad libitum.

schickes har - ten Schluss , was hofft noch un - ter To - - desschmerzen? was hofft noch un - ter To - - - des -

a tempo. (sanft mit rührendem Ausdruck.) (stark mit triumphirendem Ausdruck.)

schmer - zen? Es ist der Un - schuld Ge - - - ni - us ! Es ist der Un - - - schuld Ge - - - - ni -

us !

