Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Missa für vier Singstimmen, mit Begleitung von 2 Violinen, Bratsche, Violoncell und Contrabass, 1 Flöte, 2 Oboen, 2 Clarinetten, 2 Fagotte, 2 Hörner, 3 Posaunen, Trompeten und Pauken

Schneider, Friedrich

Offenbach a / Mayn, [ca. 1840]

Et resurrexit. Tempo 1mo

urn:nbn:de:hbz:kn38-4508

Visual Library

Tempo 1mo

Violino 1mo

Violino 2do

Viola.

Flauto.

Oboi.

Clarinetti in B.

Fagotti.

Corni in F.

Tromboni

Soprano

Alto.

Tenore.

Basso.

Violoncello.

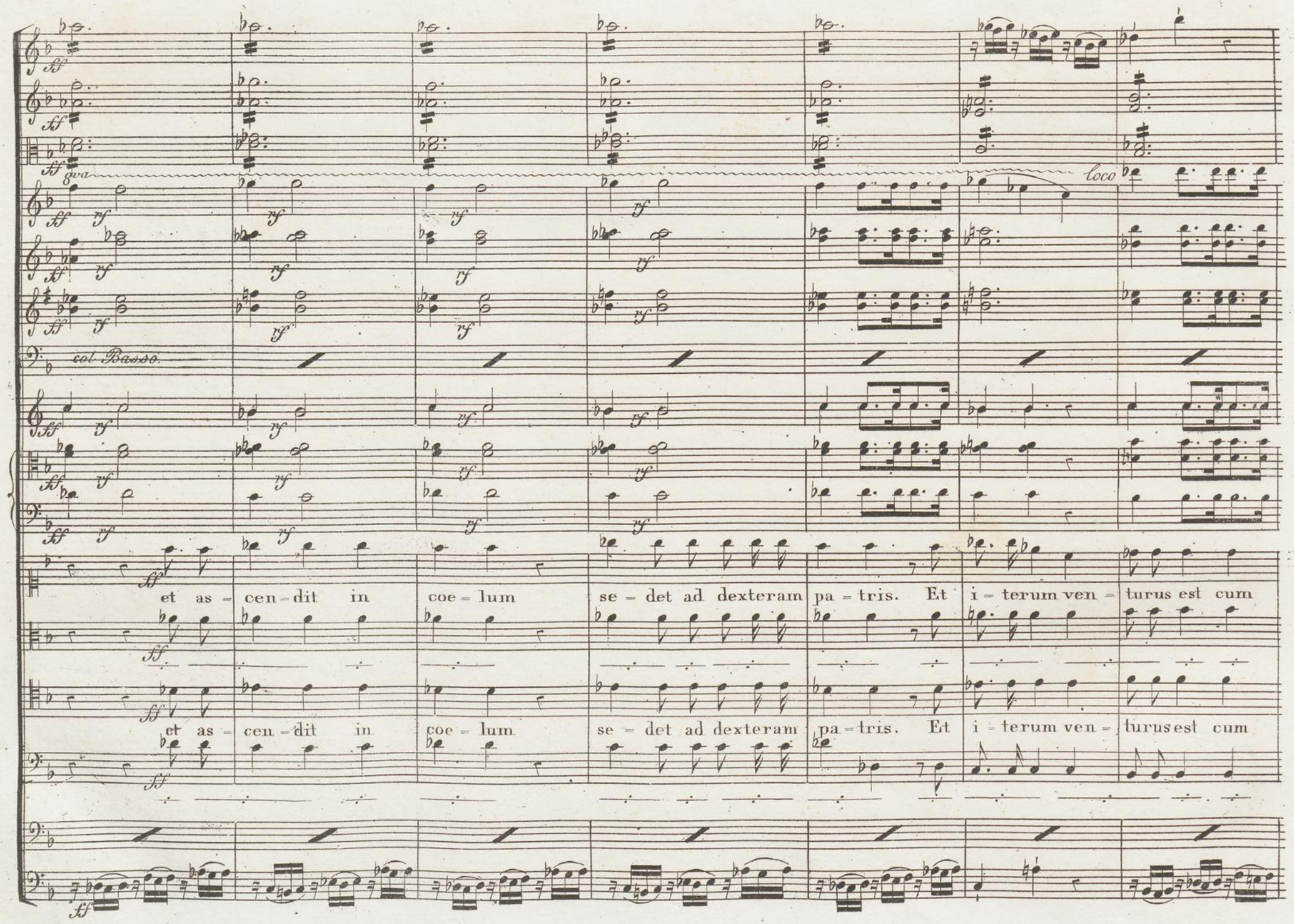
C. Basso.

col Basso.

p cres: poco a poco.

Et resur-re-xit ter-ti-a di-e se-cun-dum seri-ptu-ras

Hochschule für Musik und Tanz Köln


8va
loco
col Basso
et as = cen = dit in coe = lum se = det ad dexteram pa = tris. Et i = terum ven = turus est cum
et as = cen = dit in coe = lum se = det ad dexteram pa = tris. Et i = terum ven = turus est cum

dim:

dim:

dim:

dim

dim:

dim:

glo = ri - a ju-di-ca-re vi = vos et mor = tu = os cu = jus reg-ni non e-rit fi = = = nis.

glo = ri - a ju-di-ca-re vi = vos et mor = tu = os cu = jus reg-ni non e-rit fi = = = nis.

dim:

dol:

sotto voce.

Et in spi - ritum sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

sotto voce.

Et in spi - ritum sanc - tum Do - mi - num et vi - vi - fi - can -

sotto voce.

8va

col Basso.

tem qui ex pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit qui cum pa-tre et fi-li-o si-mul a-do-

tem qui ex pa-tre fi-li-o-que pro-ce-dit qui cum pa-tre et fi-li-o si-mul a-do-

ra = tur et con = glo-ri-fi = ca = tur qui lo = cutus est per Pro = phe = = tas,

ra = tur et con = glo-ri-fi = ca = tur qui lo = cutus est per Pro = phe = = tas,

dol:

p

col vllo

dol:

qui lo - cu-tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam sanc-tam ca =

dol:

dol:

qui lo - cu-tus est per Pro - phe - - tas. Et u - nam sanc-tam ca =

dol:

p

p

tho - li - cam et a - pos - to-li-cam ec - cle - si - am Con - fi - te-or u - num bap -

tho - li - cam et a - pos - to-li-cam ec - cle - si - am Con - fi - te-or u - num bap -

tis - - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum et ex- pec-to, re-sur-

tis - - ma in re-mis-si - o - nem pec - ca - to - rum et ex- pec-to, re-sur-

col Basso

Hochschule für Musik und Tanz Köln

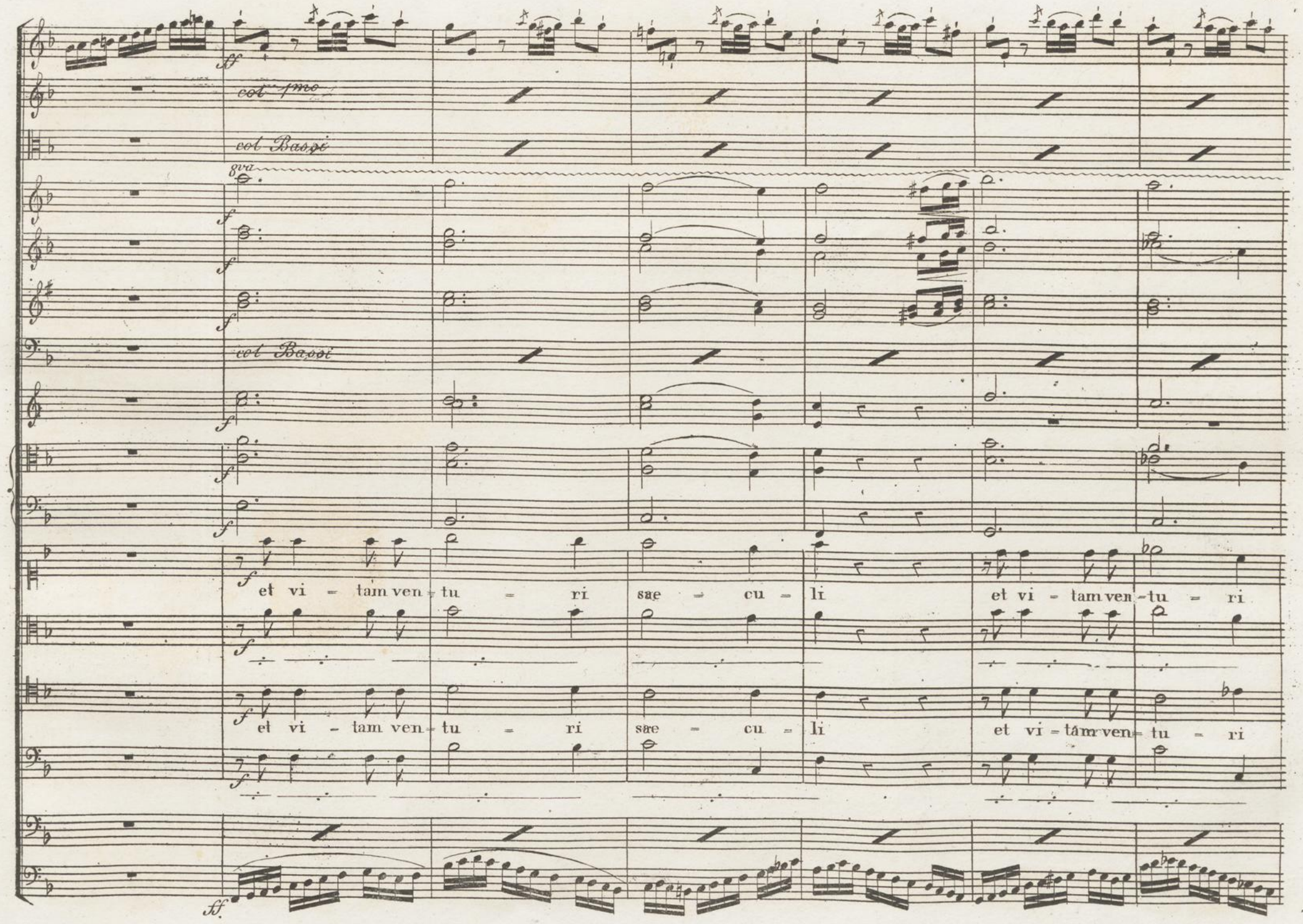
cres: f dim:

col Basso.

recti-o - nem mor - tu - o - rum re - sur-recti - o - nem, mortu - o - - - rum

recti-o - nem mor - tu - o - rum re - sur-recti - o - nem, mortu - o - - - rum

cres: f dim:


col 1mo
col Bassi
8va
col Bassi
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li et vi - tam ven - tu - ri
et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li et vi - tam ven - tu - ri

loco

8va

sae - cu - li a - men, a - men, a - men, a - men,

sae - cu - li a - men, a - men, a - men, a - men,

a - men, a - men,

men, a - men, a - men.

a - men, a - men, a - men.