

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Was kraucht dort in dem Busch herum?

Kuntze, Carl

Magdeburg, [um 1872]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-4158](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-4158)

CONSERVATORIUM
KÖLN
DEUTSCHLAND

Was kraucht dort in dem Busch herum?



vom Füselier Kutschke,

Humoristischer Männerchor

VON

C. KUNTZE

Op. 168.

Pr. eplt. 15 Sgr.
Stimmen in Anzahl à 1/2 Sgr.

MAGDEBURG,

1870

Verlag der Heinrichshofen'schen Musikalien-Handlung

JOH. FRANZ WEBER
KÖNIGL. HOF-
MUSIKAL. HÄNDLER
CO. N. 1/RH

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

917
R/ 2077

PARTITUR.

Was kraucht denn dort im Busch herum?

Gedicht von Rutschke.

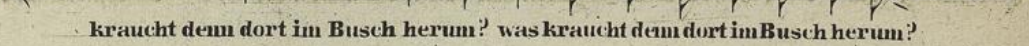
Bewegtes Zeitmaass.

C. Runtze Op. 168.

TENOR I & II. 

BASS I & II.  SOLO.  CHOR. *f*

Was kraucht denn dort im Busch her - um? was

 *pp* SOLO. 

kraucht denn dort im Busch herum? was kraucht denn dort im Busch herum?

CHOR. *f*  Ich glaub, es ist Na - po - li - um, po - li - um, ich glaub, es



ist Na - po - li - um, po - li - um! *ff* Was hat denn der 'rum zu *ff*



krau - chen dort? *p* 



Was hat denn der 'rum zu krauchen dort?

H.M. 2276.



f
Drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,

drauf Ka - me - ra - den, jagt ihn fort, drauf Ka - me - ra - den,

drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,

jagt ihn fort! *f* Dort ha - ben sie im off - nen Feld

noch ro - the Ho - sen auf - ge - stellt!

Was ha - ben die dort

f was ha - ben die dort 'rum zu stehn? Drauf

'rum zu stehn?

H.M.2276.



los, wir müssen sie he - seh'n, drauf los, wir
drauf los! drauf los!

müssen sie he - seh'n! Mit den Ka - no - nen und Mam - sell'n, da knall'n sie,

dass die Oh - ren gell'n, mit den Ka - no - nen und Mam - sell'n, da

knall'n sie, dass die Oh - ren gell'n. Was ha - hen die da 'rum zu

knall'n? 1 Drauf Kame - raden,
was ha - hen die da 'rum zu knall'n?

drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,

his sie falln, drauf Ka-me-ra-den, drauf Ka-me-ra-den,

drauf Ka-me-ra-den, drauf Ka-me-ra-den, his sie falln! Na-

po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner Sa-che geht es

krum, Na-po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner Sa-che geht es

1 Na-po-li-um, Na-po-li-um, krum!

um, mit dei-ner Sa-che geht es krum, Na-po-li-um, Na-

po - li - um, mit dei - ner Sa - che geht es kruͤm. Mit Gott drauf

los! dann ist's vor hei, mit sei - ner gan - zen Kai - se - rei,

und die fran - zö - sche Grossmaulschaft, auf e - wig wird sie ab - ge -

bewegter. Auf nach Pa - ris

schaft, Auf nach Pa ris. Auf nach Pa ris

Auf nach Pa - ris!

auf, auf nach Pa - ris, nach Pa - ris auf nach Pa - ris

ris

auf! auf nach Pa ris! den richt' gen

Auf nach Pa - ris,

Lohn dort ge - hen wir der grr - - - - - ande Na - tion, den richt' - gen

Lohn dort ge - hen wir der grr - - - - - ande Na - tion, auf nach Pa -

bewegter

ris, auf nach Pa - ris, nach Pa - ris, nach Pa - ris, nach Pa -

auf nach Pa - ris, auf nach Pa - ris, auf,

etwas anhalten

ris auf nach Pa - ris - !

auf, auf, auf nach Pa - ris - !

Langsam
SOLO. mit Ausdruck.

Diess Lied, diess

CHOR. *pp*

hat auf der Wacht, in stil - ler

schö - ne Lied,

Nacht, SOLO.

aus - ge - dacht - - -

CHOR. *p*

Fil - se - her Kutschke

H. M. 2276.

TENOR I.

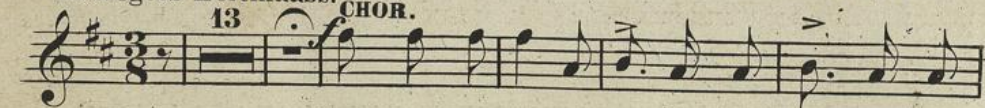
Was kraucht denn dort im Busch herum?

Gedicht von Kutschke.

C.Kuntze Op. 168.



Bewegtes Zeitmaass. CHOR.



Ich glaub, es ist Na - po - li - um, - po - li - um,



ich glaub, es ist Na - po - li - um, po - li - um! Was hat denn



der 'rum zu krau - chen dort? Drauf Ka - mera - den,



drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,



jagt ihn fort, drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,



drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, jagt ihn fort!



Dort ha - ben sie im off - nen Feld noch ro - the Ho - sen auf - ge -



stellt! was ha - ben die dort 'rum zu stehn? Drauf

H. M. 2276.

0- 317

R 2077

los, wir müs - sen sie be - sehn, drauf los, wir
 müssen sie be - sehn! Mit den Ka - no - nen und Mam - sell'n, da
 knall'n sie, dass die Oh - ren gell'n, mit - den Ka - nonen und Mam -
 sell'n, da knall'n sie, dass die Oh - ren gell'n. Was ha - ben die da
 'rum zu knall'n? drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,
 drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, bis sie fall'n,
 drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,
 drauf Ka - me - ra - den, bis sie fall'n! Na - po - li - um, Na - po - li -
 um, mit deiner Sa - che geht es krumm, Na - poli - um, Na - poli - um,
 Na - po - li - um, Na - po - li - um, mit dei - ner Sa - che

TENOR I.

3

geht es krumm, Na-po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner
 Sa-che geht es krumm. Mit Gott drauf los! dann ist's vor-bei mit
 sei-ner gan-zen Kai-se-rei, und die französische Grossmaul-
 schaft, auf e-wig wird sie ab-ge-schafft Auf nach Paris,
 auf, auf nach Pa-ris, auf nach Pa-ris,
 auf! auf nach Pa-ris! den richt'gen Lohn dort geben wir der
 grr - - ande Nation, den richt'gen Lohn dort ge-ben wir der grr-
 - - ande Nation, auf nach Pa-ris, auf nach Pa-ris, nach Pa-
 ris, nach Pa-ris, nach Pa-ris etwas anhalten Langsam
 CHOR. 1 CHOR.
 Hat auf der Wacht, in stil-ler Nacht aus-ge-dacht.

H. M. 2276.

TENOR II.

1

Was kraucht denn dort im Busch herum?

Gedicht von Kutschke.

C. Kuntze Op 168.



Bewegtes Zeitmaass.

13

CHOR.



Ich glaub, es ist Na - po - li - um, po - li - um



ich glaub, es ist Na - po - li - um, po - li - um! Was hat denn



der 'rum zu krau - chen dort? Drauf Ka - me - ra - den,



drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,



jagt ihn fort, drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,



drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, jagt ihn fort!



Dort ha - ben sie im off - nen Feld noch rothe Ho - sen auf - ge -



stellt! was ha - ben die dort 'rum zu stehn? Drauf

H. M. 2276.

817

R 2077

los, wir müs - sen sie be - sehn, drauf los, wir
 müs - sen sie be - sehn! Mit den Ka - no - nen und Mam - sell'n, da
 knall'n sie, dass die Oh - ren gell'n, mit den Ka - no - nen und Mam -
 sell'n, da knall'n sie, dass die Oh - ren gell'n. Was ha - ben die da
 rum zu knall'n drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,
 drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, bis sie fall'n,
 drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den, drauf Ka - me - ra - den,
 drauf Ka - me - ra - den, bis sie fall'n. Na - po - li - um, Na - po - li -
 um, mit deiner Sache geht es krumm, Na - poli - um, Na - polium,
 Na - po - li - um, Na - po - li - um mit dei - ner Sa - che

TENOR II.

3

geht es krumm, Na-po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner
 Sa-che geht es krumm. Mit Gott drauf los! dann ist's vor-bei mit
 sei-ner ganzen Kai-se-rei, und die französische Grossmaulschaft, auf
 e-wig wird sie ab-geschafft. Auf, nach Pa-ris! auf,
 auf nach Pa-ris, auf nach Pa-ris, auf! auf nach Pa-
 ris! den richt'gen Lohn dort ge-ben wir der grr - -
 ande Nation, den richt'gen Lohn dort ge-ben wir der grr - -
 ande Nation, auf nach Pa-ris, auf nach Pa-ris, nach Pa-ris, nach Pa-
 etwas anhalten Langsam.
 ris, nach Pa-ris —, auf nach Pa-ris ! CHOR hat auf der
 Wacht, in stil-ler Nacht, aus-ge-dacht.

H.M. 2276.

[The page contains extremely faint, illegible text, likely bleed-through from the reverse side of the document. The text is arranged in several horizontal lines across the page.]

BASS I.

Was kraucht denn dort im Busch herum?

Gedicht von Kutschke.

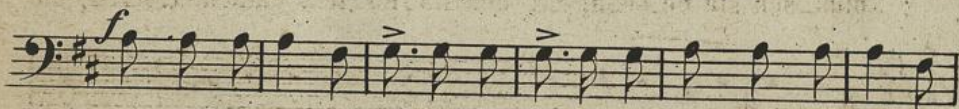
C. Kuntze Op. 168.

Bewegtes Zeitmaass.

CHOR.



Was kraucht denn dort im Busch her-um?



Ich glaub, es ist Na-po-li-um, po-li-um, ich glaub, es ist Na-



po-li-um, po-li-um! Was hat denn der'rum zu krauchen dort?



Drauf drauf, drauf, drauf, jagt ihn fort, drauf, drauf,



drauf, drauf, jagt ihn fort! im offnen Feld



auf-gestellt, was ha-ben die dort rum zu, stehn?



drauf los! wir müs-sen sie be-sehn, drauf los, wir



müs-sen sie besehn! Mit den Ka-no-nen und Mamsell'n, da

H. M. 2276.

817
R 2077



knall'n sie, dass die Ohren gell'n, mit den Ka-nonen und Mamsell, da



knall'n sie, dass die Ohren gell'n. was ha-ben die da



'rum zu knall'n? drauf, drauf, drauf, drauf, bis sie fall'n, drauf



drauf, drauf, drauf, bis sie fall'n! Na - po-li-um, Na-po-li-um, mit



deiner Sache geht es krumm, Na-po-li-um, Na-poli-um,



Na-po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner Sa-che geht es



krumm, Na-po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner Sa-che geht es



krumm. Mit Gott drauf los! dann ist's vor-bei mit sei-ner



gan-zen Kai-se-rei, und die fran-zö-sche Grossmaul-

BASS I.

3

bewegter



schafft auf e - wig wird sie ab - geschafft. Auf nach Paris,



auf, auf nach Pa - ris, nach Pa - ris, auf!



auf nach Pa - ris! den richt'gen Lohn dort geben wir der



grr - - ande Nation, den richt'gen Lohn dort ge - ben



wir der grr - - ande Nation, auf nach Pa - ris, auf nach Pa -



ris, nach Pa - ris, nach Pa - ris, nach Pa - ris _____,

etwas anhalten

Langsam

pp CHOR.



auf nach Pa - ris _____!

hat auf der



Wacht, in stil - ler Nacht

aus - ge - dacht!

Faint, illegible text on a page with horizontal lines, possibly a manuscript or ledger.

BASS II.

Was kraucht denn dort im Busch herum?

Gedicht von Kutschke.



Bewegtes Zeitmaass.

C. Kuntze Op.168.

pp SOLO. *f* CHOR.

Was kraucht denn dort im Busch herum? was kraucht denn dort im

pp SOLO. 1

Busch her-um? was kraucht denn dort im Busch her-um?

CHOR. *f*

Ich glaub, es ist Na-po-li-um, po-li-um, ich glaub, es ist Na-

ff

po-li-um, po-li-um! Was hat denn der'rum zu krauchen dort?

p *f*

was hat denn der'rum zu krauchen dort? Drauf, drauf, drauf,

drauf, jagt ihn fort, drauf, drauf, drauf, drauf,

1 *f* 2 *f*

jagt ihn fort! im offnen Feld auf-ge-

3

stellt, was ha-ben die dort'rum zu stehn?

H.M.2276.

817

R 2077

drauf los! wir müs-sen sie be-sehn, drauf los! wir
 müs-sen sie be-sehn! Mit den Ka-no-nen und Mam-sell'n, da
 knall'n sie, dass die Oh-ren gell'n, mit den Ka-no-nen und Mam-
 sell'n, da knall'n sie, dass die Oh-ren gell'n. Was
 ha-ben die da rum zu knall'n? drauf, drauf, drauf,
 drauf, bis sie fall'n, drauf, drauf, drauf, drauf,
 bis sie fall'n! Na-po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner
 Sa-che geht es krumm, Na-po-li-um, Na-po-li-um, mit
 dei-ner Sa-che geht es krumm! Na-
 po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner Sa-che geht es
 krumm, Na-po-li-um, Na-po-li-um, mit dei-ner Sa-che geht es

krumm. Mit Gott drauf los! dann ist's vor bei mit sei ner ganzen
 Kai - se - rei, und die fran - zö - sche Grossmaulschaft, auf
 e - wig wird sie ab - ge - schafft. Auf nach Pa -
 ris! auf, auf nach Pa - ris, Auf nach Pa - ris, auf,
 auf nach Pa - ris den richt'gen Lohn dort ge - ben
 wir der grr - ande Na - tion, den richt'gen Lohn dort ge - ben
 wir der grr - ande Na - tion, auf, auf nach Pa -
 ris, auf nach Pa - ris auf, auf, Langsam
 etwas anhalten SOLO. Mit Ausdruck.
 auf, auf nach Pa - ris! Dies Lied, dies
 schö - ne Lied, hät auf der Wacht, in stil - ler
 Nacht, Fü - se - lier Kutsch - ke aus ge - dacht.

3 bewegter
 2
 1
 SOLO.
 pp CHOR.
 p CHOR.

