

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Vier volksthümliche Lieder für zwei Singstimmen mit  
Pianoforte**

**Bleibtreu, Caroline**

**Cöln, [ca. 1869]**

No 2. Wenn die Lerche zieht. Andante [Ade, ade der Sommer geht, auf  
Wiedersehn, ade] / Klaus Groth

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3644](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3644)



## № 2. Wenn die Lerche zieht.

Klaus Groth.

Andante.

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a second vocal line in treble clef, and a piano accompaniment in grand staff (treble and bass clefs). The time signature is common time (C). The key signature has one flat (B-flat). The tempo is marked 'Andante'. Dynamics include *p* (piano) and *mf* (mezzo-forte). The lyrics are: A - - de, a - de der Som-mer geht, auf Wie-der-sehn, a - de! a -

Second system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line in treble clef, a second vocal line in treble clef, and a piano accompaniment in grand staff. The tempo is marked 'Andante'. Dynamics include *f* (forte) and *più mosso*. The lyrics are: de, a - de das Laub ver-weht, mein Her-ze thut, mir weh! Ich sang die schö-ne

M. S. 620.



Som - mer-zeit an die - sem lie - ben Ort; nun zieh ich mit. nun

Som - mer-zeit an die - sem lie - ben Ort; nun zieh ich mit, nun

zieh ich weit nun zieh ich mit nun zieh ich weit zum warmen, warmen Sü - den

zieh ich weit nun zieh ich mit nun zieh ich weit zum warmen, warmen Sü - den

*cresc. e string.* *poco rit.*

**Tempo I.**

fort. A - de, a - de auf Wie - der - sehn auf Wie - der - sehn A - de!

fort. A - de, a - de auf Wie - der - sehn auf Wie - der - sehn A - de!

*p* *pp*