

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Vier Charakterstücke für das Pianoforte

Horn, August

Cassel, [1852]

I. Düst´res Treiben [in F-Dur]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3538](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3538)

I.

DÜST' RES TREIBEN.



Ziemlich rasch.

August Horn, Op. 5.

PIANO.



Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
Köln

M / R 1898
5443

mf dim. p sempre piano possibile

Qd. P Qd. P

a tempo. rit. cres e accelerando più cres.

f sf

*Qd. * Qd. * Qd. * Qd. * Qd. sf*

sf dim più dim

*Qd. **

p più p assai cres. p cres

Heiterer und etwas schneller.

e accelerando al- -sff: sf mf

*Qd. sf **

dim. *più cres.* *dim.*

Qd. *Qd.* *Qd.* *Qd.*

marcato. *marcato.*

f *sf* *sf*

ff *ff* *p*

cres. *p* *cres.*

f *Qd.*

decres. *p* *ritard.*

allacca.
 Bucherei
 der
 staatl. Hochschule für Musik
 Köln

M R 1898
 45443

tempo I?

First system of musical notation, measures 1-4. Treble staff: *p*, *f*, *p*, *rit*. Bass staff: *p*, *f*.

a tempo ed un poco accelerando.

Second system of musical notation, measures 5-8. Treble staff: *cres.*, *più cres.*, *sf*, *f*. Bass staff: *cres.*, *più cres.*, *sf*, *f*.

Third system of musical notation, measures 9-12. Treble staff: *sf*, *sf*, *sf*. Bass staff: *sf*, *sf*, *sf*.

Fourth system of musical notation, measures 13-16. Treble staff: *sf*, *dim.*, *p*, *più p*, *rit.*. Bass staff: *sf*, *dim.*, *p*, *più p*, *rit.*.

sempre p

tempo.

molto ritard

Fifth system of musical notation, measures 17-20. Treble staff: *sempre p*, *molto ritard*. Bass staff: *sempre p*.

sempre p

Sixth system of musical notation, measures 21-24. Treble staff: *f*, *p*, *cres.*, *cres molto al sff*. Bass staff: *f*, *p*, *cres.*, *cres molto al sff*.

assai stringendo sin' al Fine.