

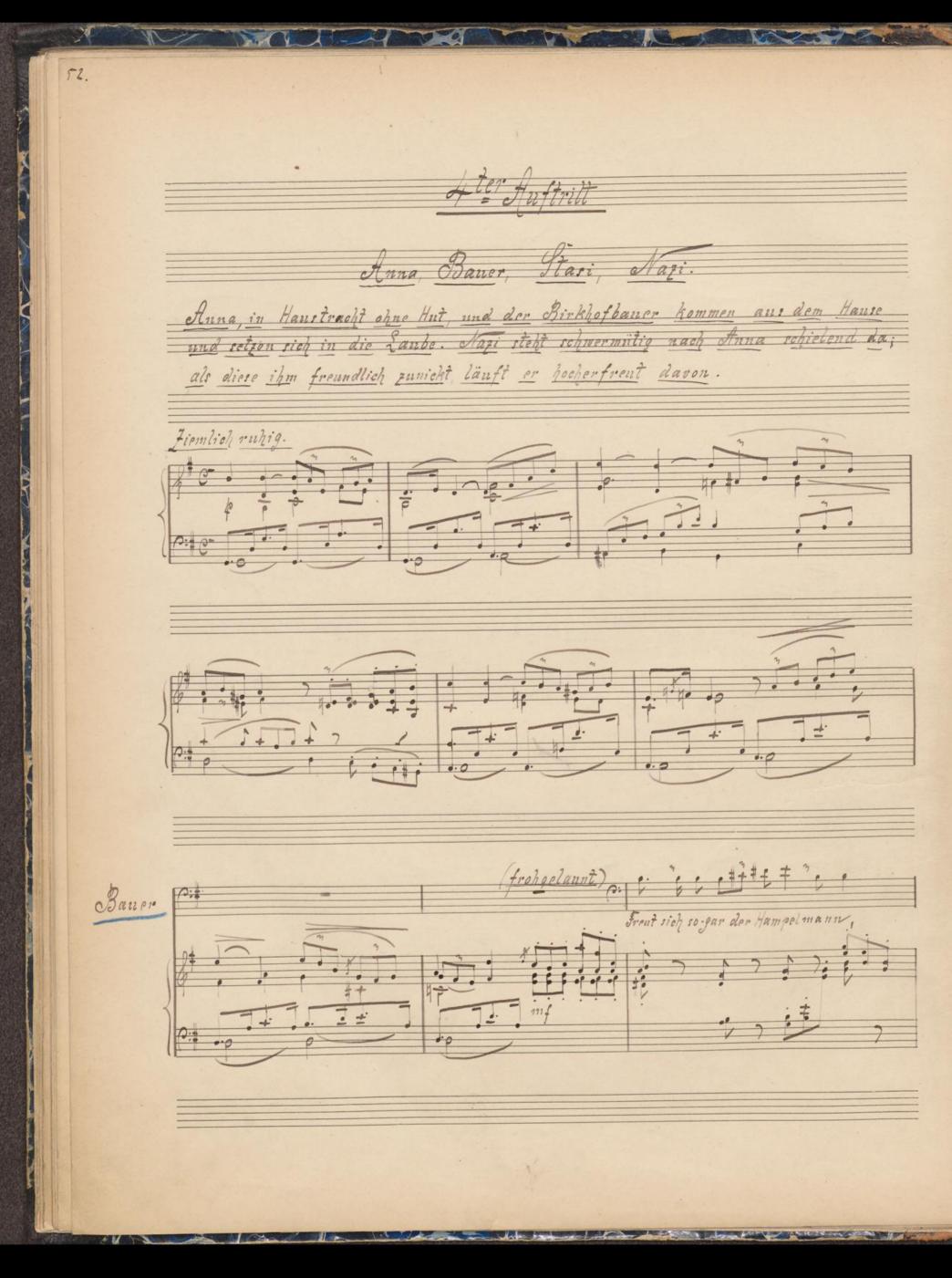
Hochschule für Musik und Tanz Köln -Hochschulbibliothek

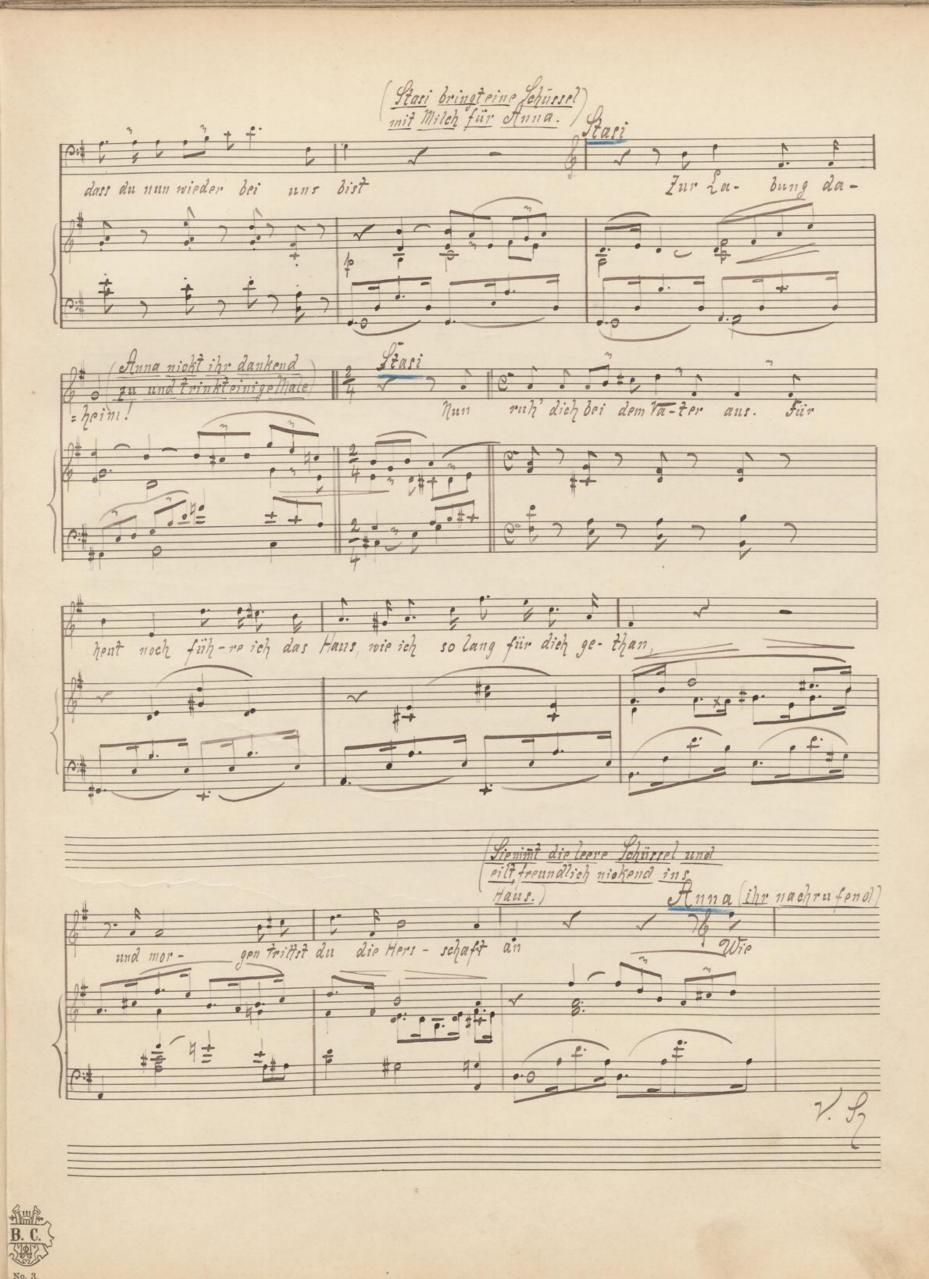
Die heimlichen Richter

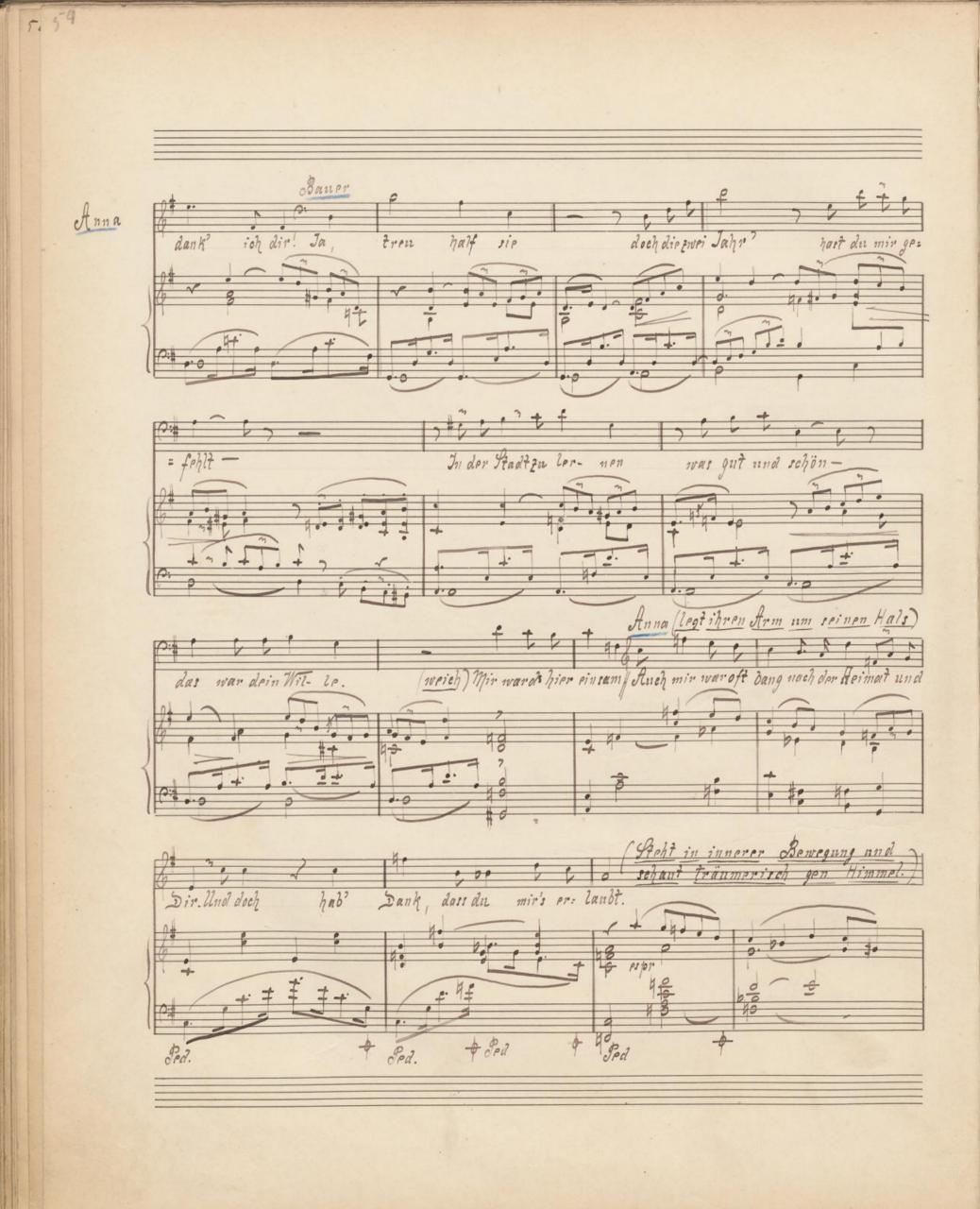
Klauwell, Otto Köln, 1900

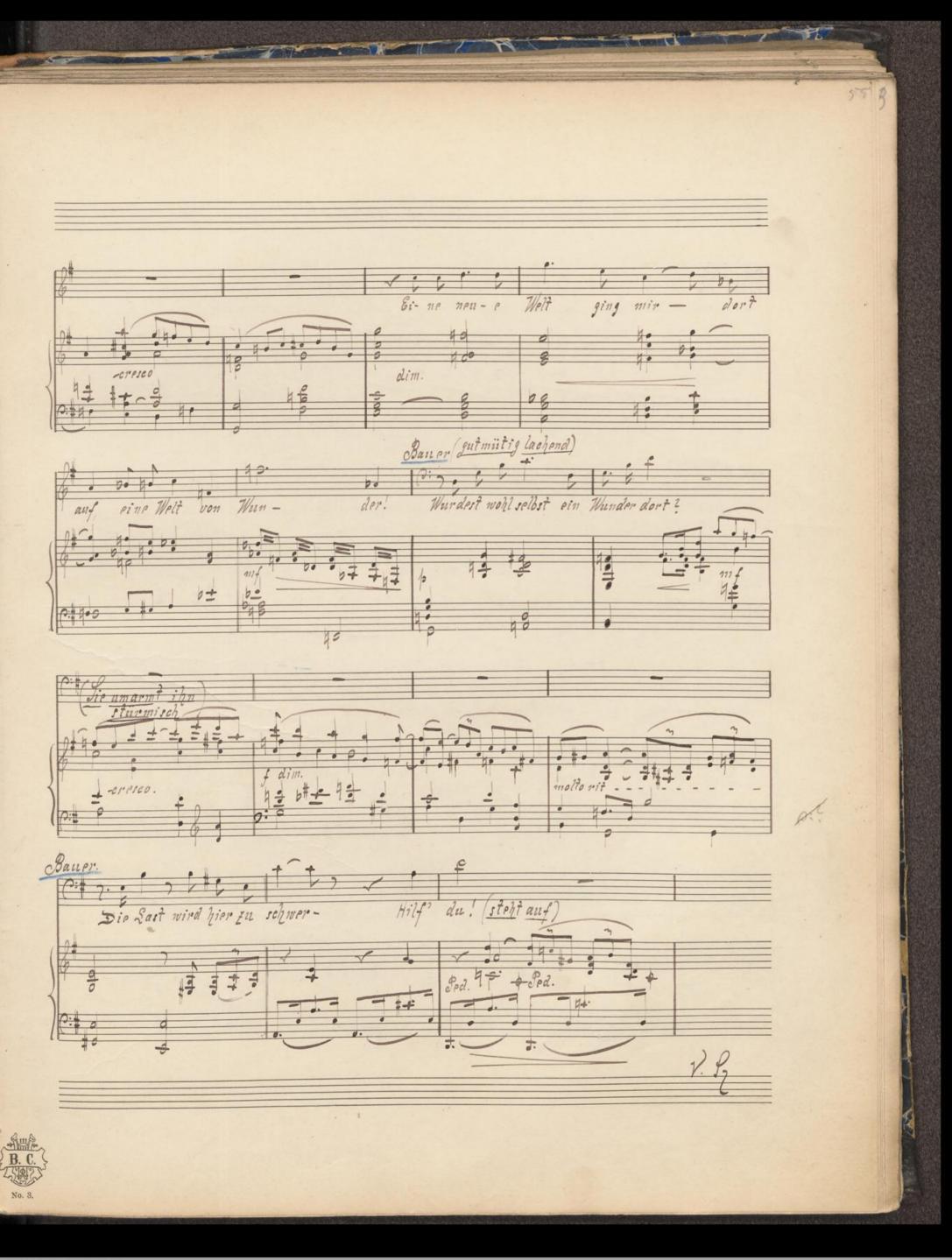
4ter Auftritt

urn:nbn:de:hbz:kn38-3215

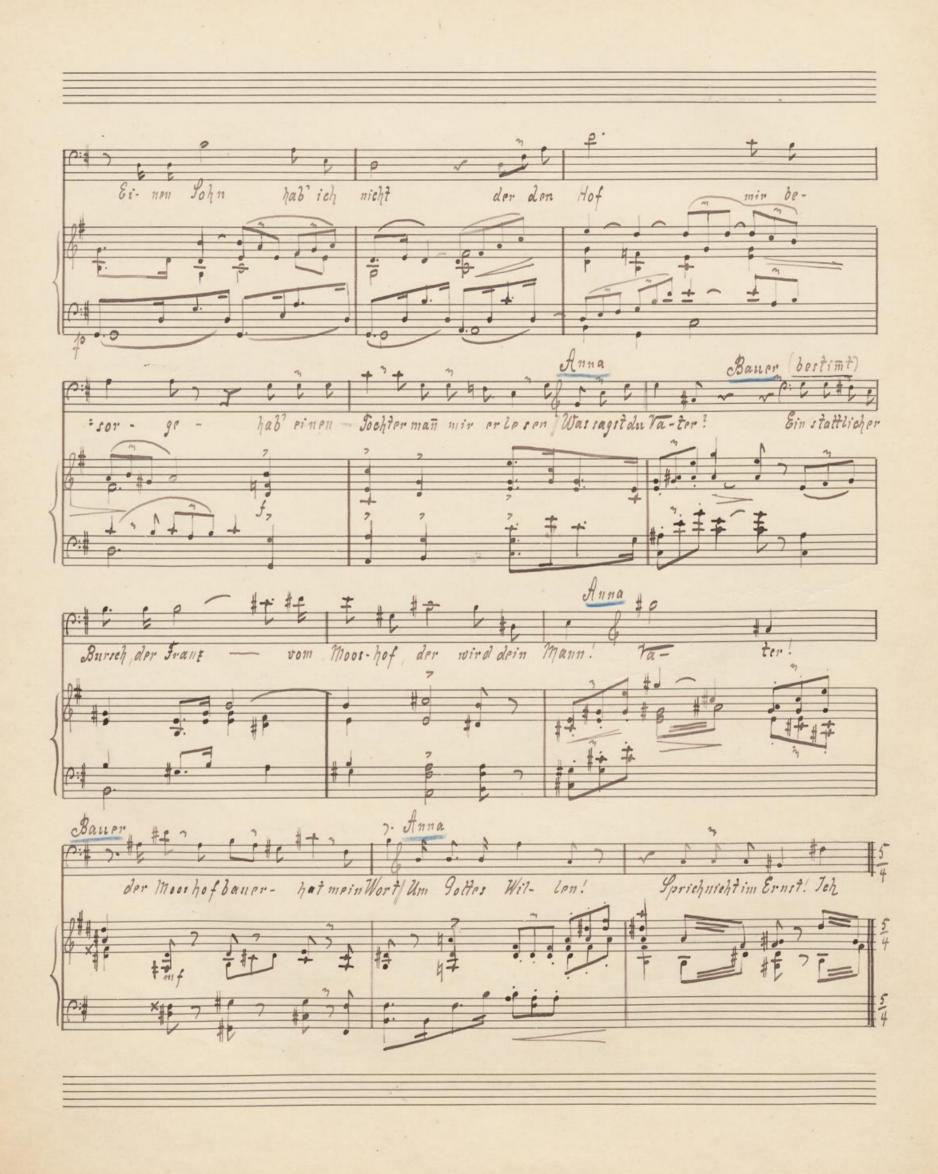


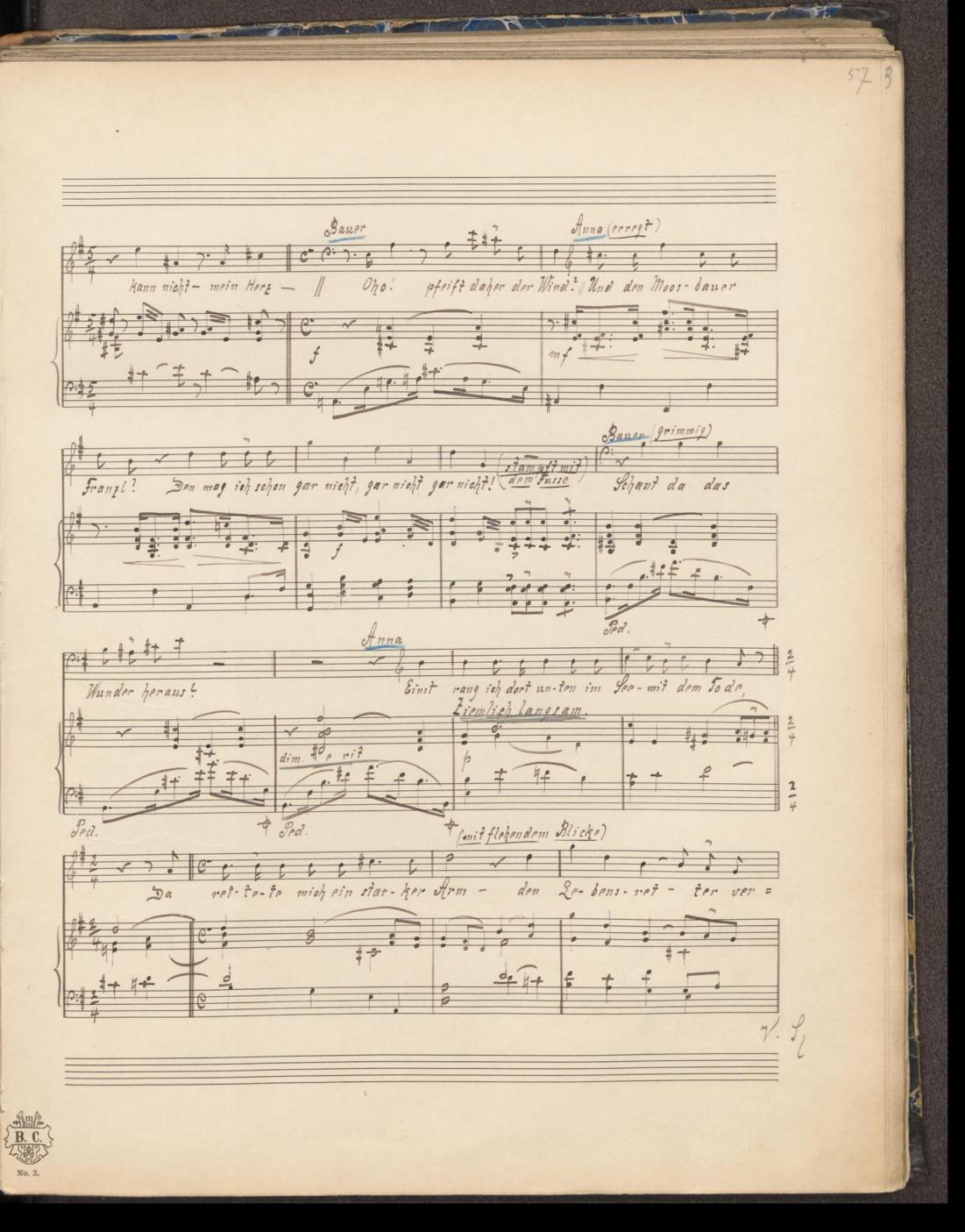




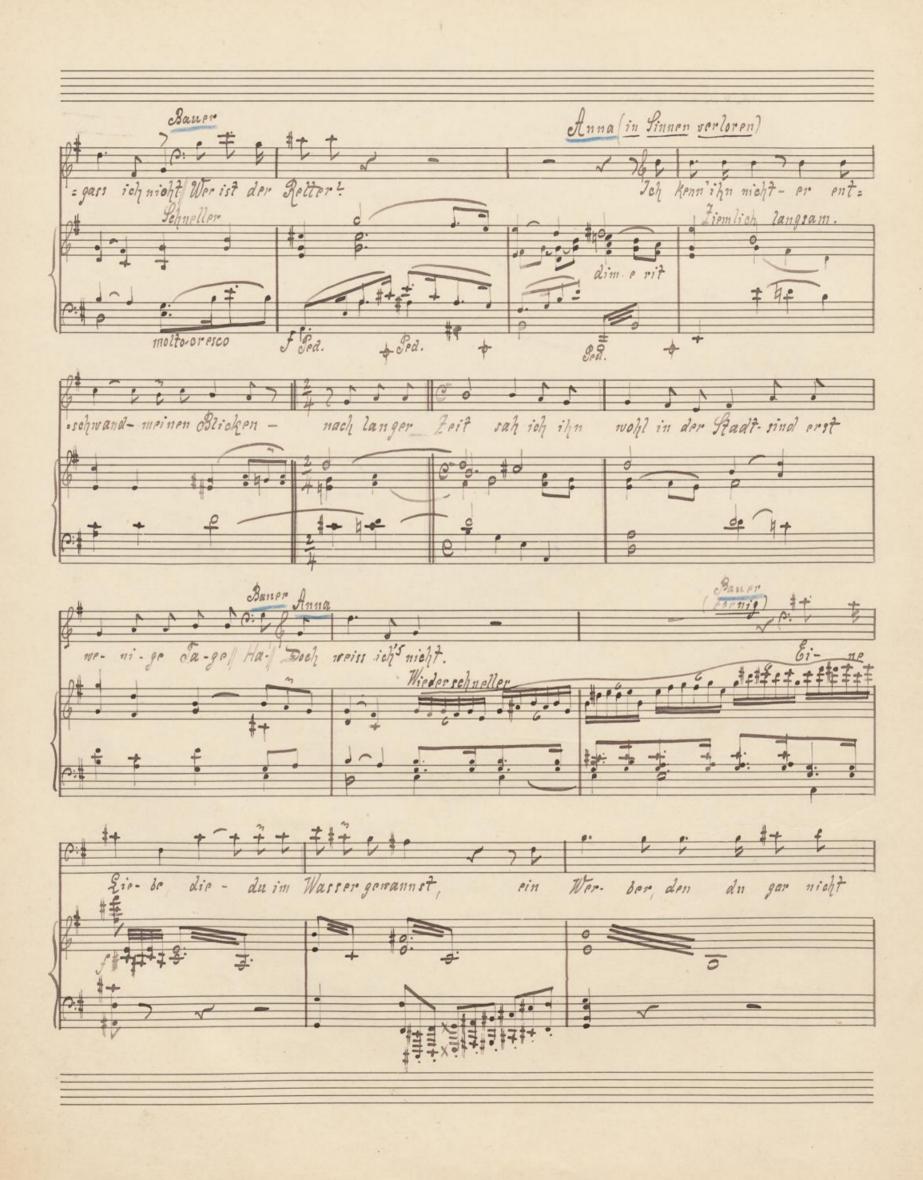


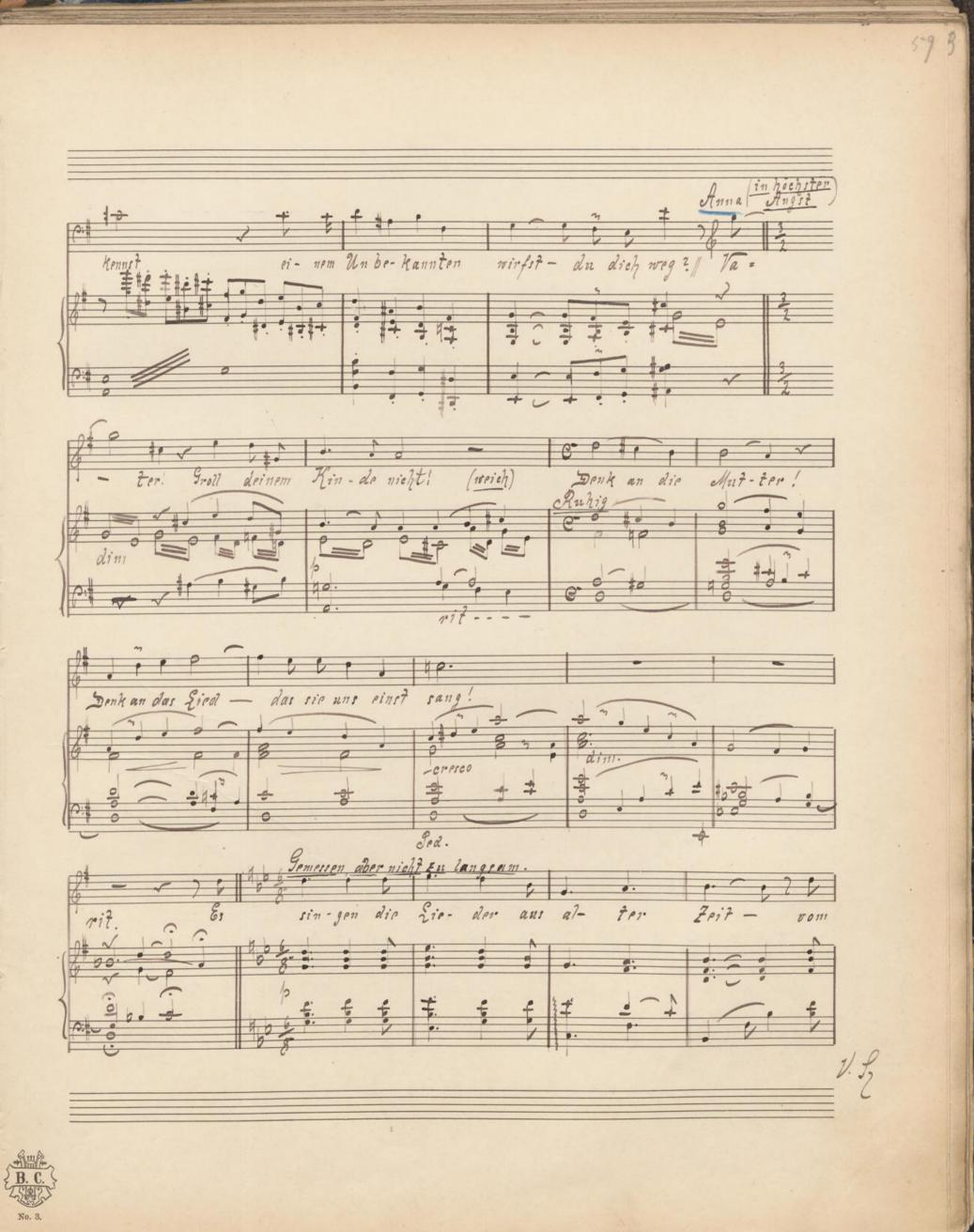
5.56



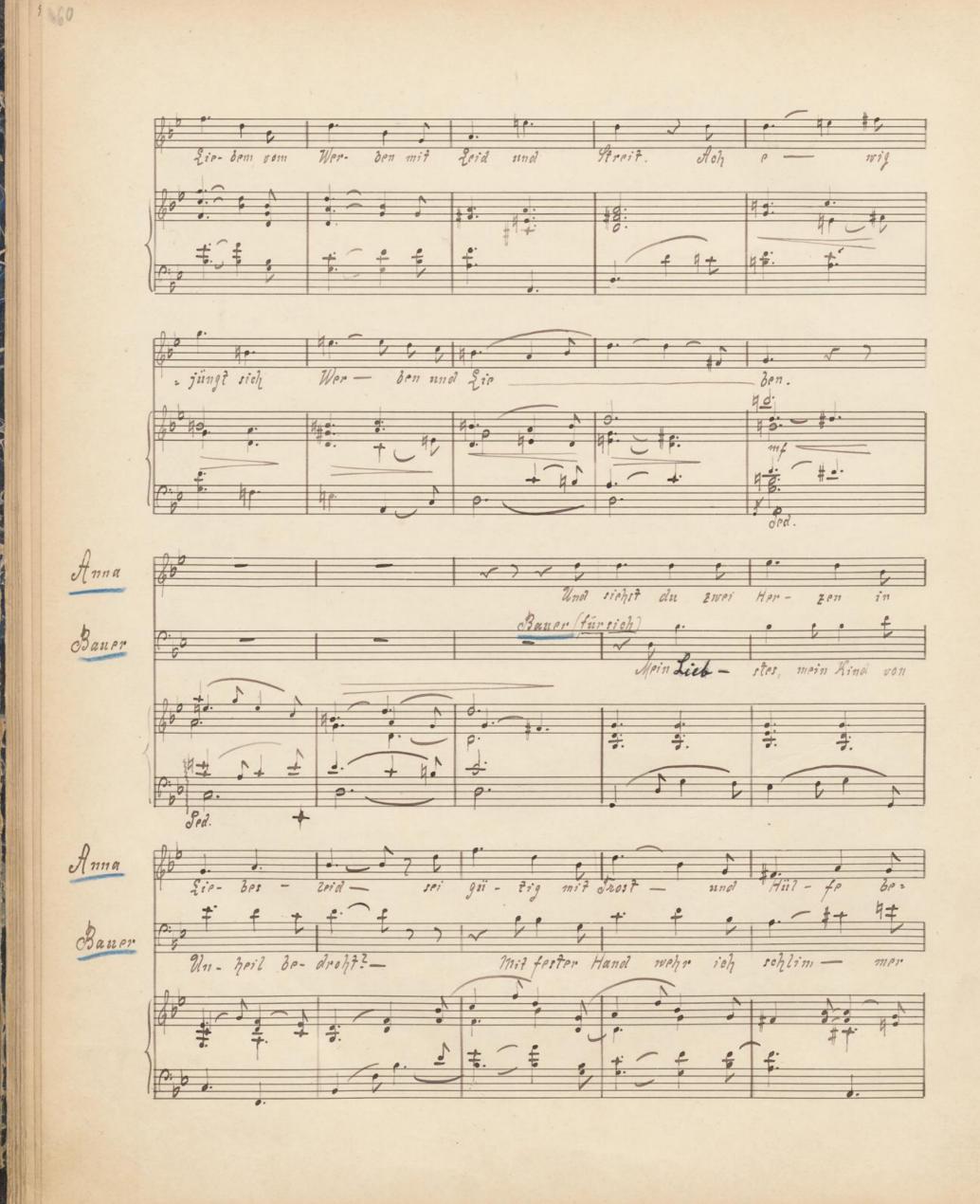


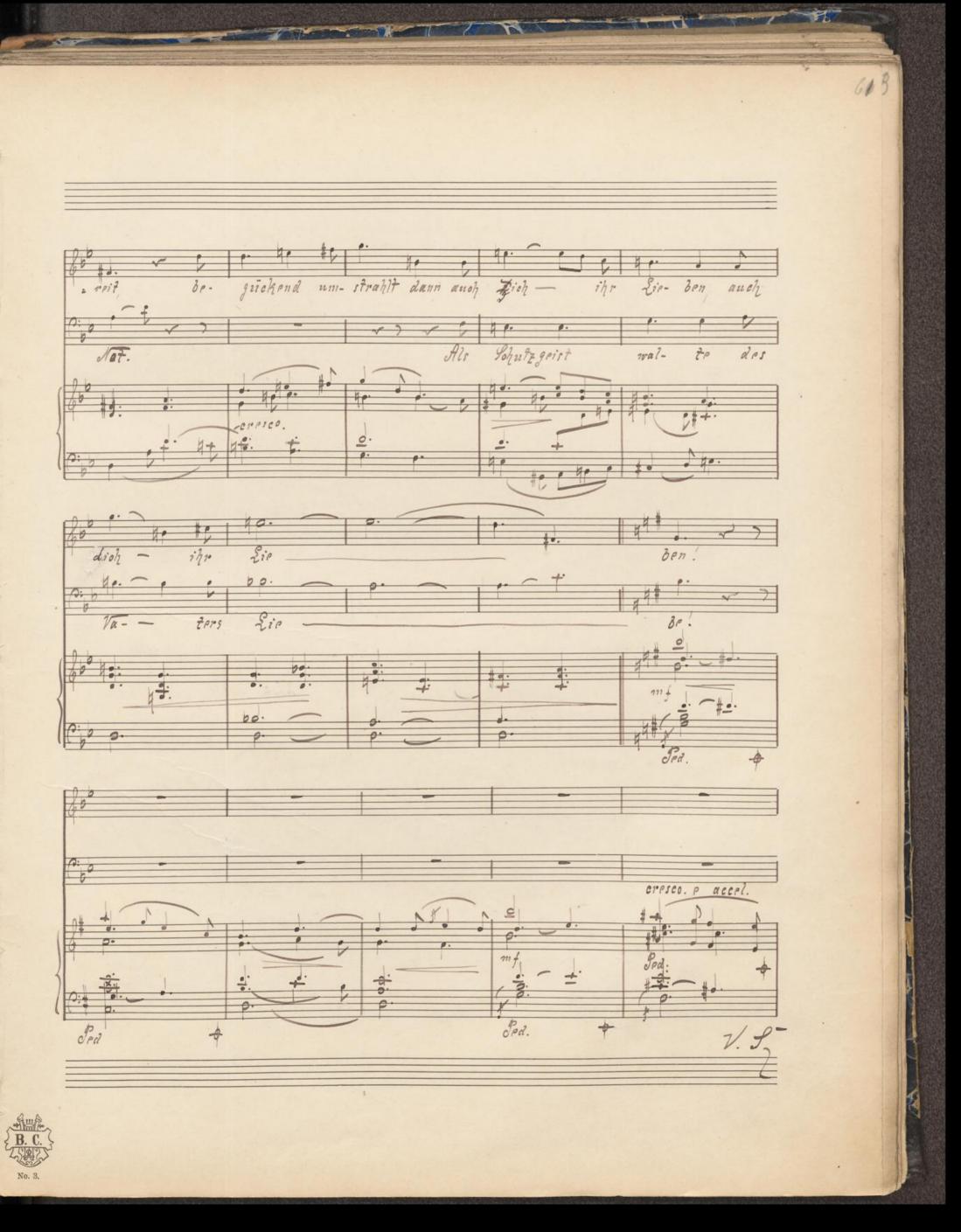






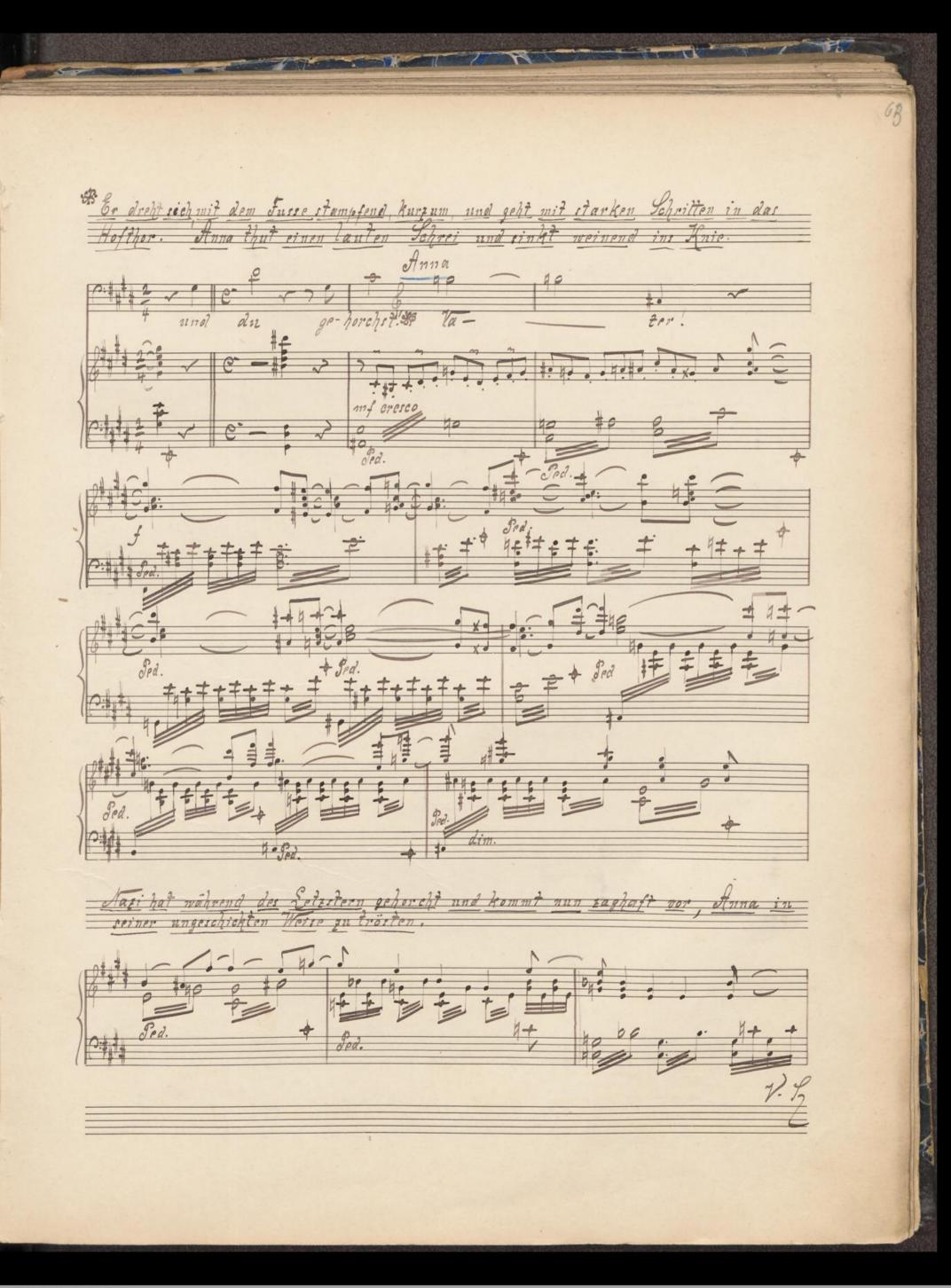
Hochschule für Musik und Tanz Köln





ans dem innern Rampfe zwischen Rarrsinn u. Weichheit jah auffahrend.) Bauer. ters Lipbe des Ta-Des Die Viertel wie vor dem Eintreten der & Jacter. Wil- Le hat beides dir ver- birgt. de Kann-ten ent= 20111 sagst der fortan repi-se dir den ge-Bensiveg. Spot. Las ist mein Wille! Du fügst dieh ihm! Bin hier Herr Jeh Tod. +

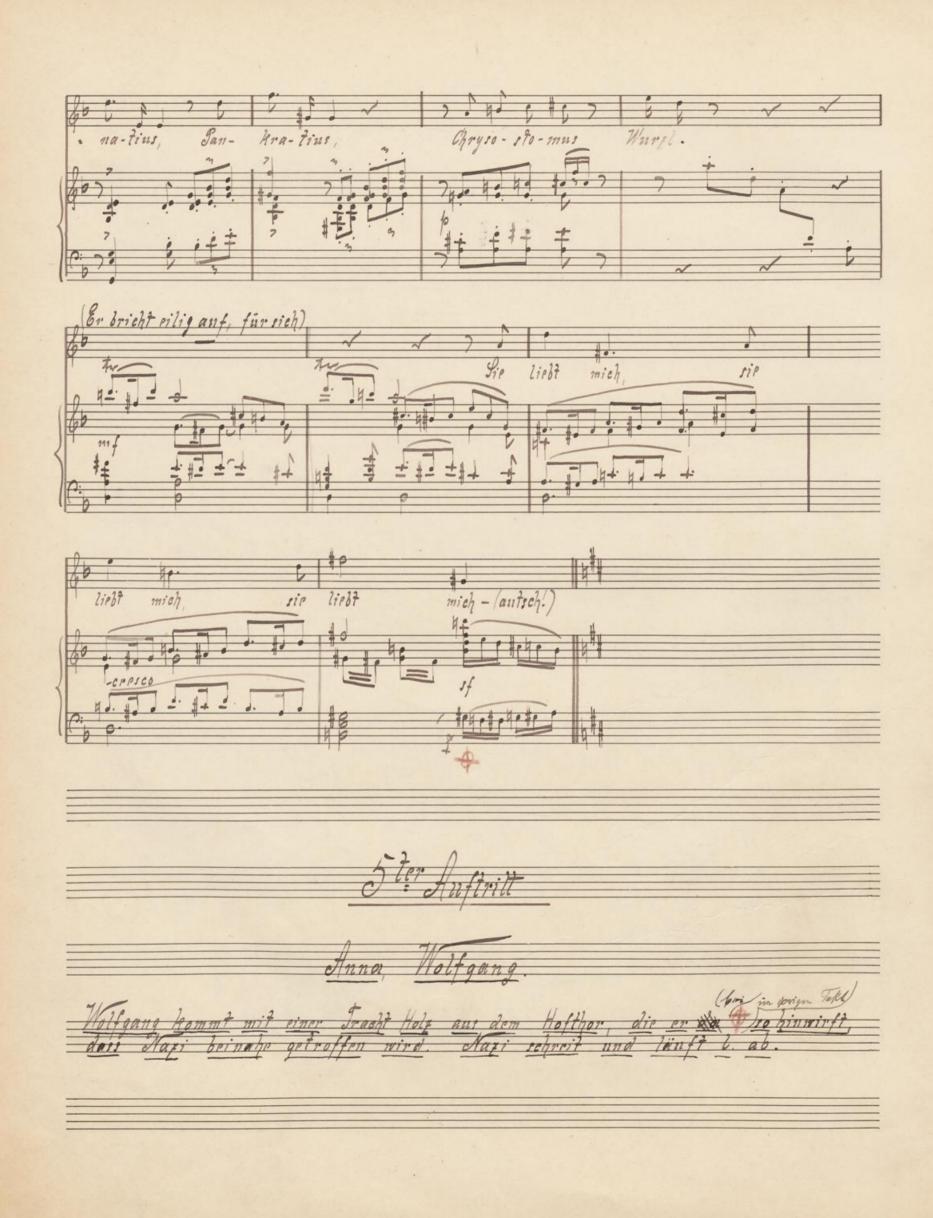
62



Nazi Nanal! Anna erhedt sich entschlossen und reicht ihm die Hand die von Nazi wonnetrunken und umständlich an die Lippen führt wardstwohl in der Hadt gar fein -Nazi (entzückt Anna Micht so fein, dass ich nicht noch fest auftroten kann, du gn- tor Kerl! Ach Nandl-Anna wir zerstreut) ~ NIP C TO SIE C Gelt? We- gen des Frang? der Va- ter war hart-Ja Nazi den Frangnehmich dini. 101.120 N Pod.

64





66