

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die heimlichen Richter

Klauwell, Otto

Köln, 1900

3ter Auftritt

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3215](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3215)

Viertel wie vorher.

p. cresco
Ped.

Nazi

Hol- dri- o

Ped.

Nandl köm', Nandl köm!' (ab.)

3ter Auftritt.

Anna, Bauer, Stari, Nazi, Dorfbewohner.

Anna in ländlicher Tracht, erscheint auf dem Halpfade, ein Knecht der ihr Reisegepäck auf dem Kraxen trägt, geht auf ihren Wink grüßend in den Hof. Anna bleibt oben stehen, breitet die Arme gegen den Hof und gegen die Berge aus, kniet mit erhobenen Armen, zum Himmel blickend, nieder und steht wieder auf.

Dasselbe Tempo.

Anna



Anna

Gott! Grüss Gott dich, tran - te Hei - mat!

f *ped.* *espresso*

Juchzend - hebt sich die Brust - in Won - ne,

dim.

seh' ich der Ber - ge ge - wal - tige Höhn, seh' ich den See, die

espresso *dim.* *ped.*

Wä - der die Mat - ten, seh' ich das stil - le, tran - li - che Thal,

Lan-ge, ach Lan-ge

währ-te die Trennung, sah ich dich, teu-er Hei-mat, nicht. Zeigst dich nun wie-der den

staunenden Au-gen, zeigst dich im Glanz deiner Herr-lich-keit

Lass' hier mich en-den des Le-bens Lauf! Grüss Gott traute Hei-mat nimm - mich

Anna.

(Kömmt mehr nach vorn r.)

anf *Grüß Gott!*

f

ped. *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

Grüß Gott dich, teurer Va- ter - haus! -

-cresco *dim.*

ped. *ped.* *ped.*

Hei - lige Stät - te, da mich als Kind einst Va - ter und Mut - ter dem

-cresco

Se - ben arzo - gen, still liegst du da, das fröh - lich durchhall - te

dim.

ped.

Kin - der - ju - bel, der El - tern Lust!

molto, ardo. *ff dim.*

ped. + *ped.* +

Mahnst du mich erst der schmerzli - chen Zeit, da - von uns - die

ped.

Mut - ter scheid, Hör - test der Ten - ren letz - te Leuf - zer, uns - re Kla - gen

(bedeckt die Augen mit der Hand dann frei)

hör - test du Birgst du den Va - ter, gib ihn her aus! Grüß

mf

V. B.

(Der Birkhofbauer erscheint in der Thüre)

Gott, grüß Gott dich Va — ter — haus!

Anna (janzend.) Va — ter! Bauer (gerührt) Mein

mf Etwas belebter.

(Nazi kommt mit Nazi hinter dem Bauern hergestelpt und ruft die Leute vom Hofe und draussen herbei, die wie eilig von der Arbeit wegelaufen kommen, und ihre Freude ausdrücken.)

Bauer Kind — ! Das nenn' ich ei — nen Ue — berfall!

Anna Gott! Mor — gen wär ich fert — lich em —

(Sie umarmt auch die Pasi) Bauer (mit Nachdruck)

- pfangen Ein schö- nes Fest hatt' ich er-

Anna

- dacht Nun hast du mich schon heut'! *(Umarmt u. küsst ihn.)*

Anna (Zu den andern)

Das Fest folgt nach.

Für mor- gen lad' ich euch al- so ein! Wenn die

V. 2

Anna

An-na kommt, solls lu- stig sein. Anna geht mit dem Bauern und Kari ins Haus.

Chor *S. A.*
der

Die andern janzten ihr nach.

Dorfbe- wohner *S. A.*

I. Tempo.

Chor.

Ein

Chor

Birchhof ein Fest!
Fest ein Fest auf dem Birkenhof hof! Am Ende gar Verlobungs fest?

f Achtel wie vorher.

Chor

Nazi will sie wegdrängen.
Sie spassen mit ihm und
umtanzen ihn schließlich.

Wenn die

Chor

Sonn' scheint, tanzt das
 bis auf, wenn das
 Herz froh wält
 heiss auf, wenn der
 Vo- gel daht sein

Chor

ja Fest?
 Nest tolle selbst im
 Birkenhof gibts da
 Fest, wenn die
 Sonn' scheint,
 wenn die Sonne

Chor

taut das bis auf, wenn der Vo gel baut sein Nest,
scheint taut das bis auf, wenn der Vo gel - - -

Detailed description: This system contains the first two systems of a musical score. The top system has two vocal staves with lyrics. The bottom system has two piano staves with accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are: "taut das bis auf, wenn der Vo gel baut sein Nest," and "scheint taut das bis auf, wenn der Vo gel - - -".

Chor

selbst im Birk-hof giebt's da Fest, selbst im Birk-hof

Detailed description: This system contains the third and fourth systems of the musical score. It features two vocal staves and two piano staves. The lyrics are: "selbst im Birk-hof giebt's da Fest, selbst im Birk-hof". The piano accompaniment includes some melodic lines in the right hand and harmonic support in the left hand.

Chor

giebt's da Fest? (Sie laufen lachend nach l. davon. Nazi ist sehr niederge-
schlagen, in der Mitte stehen geblieben und faltet rufzend
die Hände.)

simpref

Detailed description: This system contains the fifth and sixth systems of the musical score. The top system has two vocal staves with lyrics and a performance instruction in parentheses. The bottom system has two piano staves with accompaniment. The lyrics are: "giebt's da Fest?" and "(Sie laufen lachend nach l. davon. Nazi ist sehr niederge-schlagen, in der Mitte stehen geblieben und faltet rufzend die Hände.)". The piano accompaniment includes a section marked "simpref".

Nazi

Und mich- hat sie kaum angerehaut

molto dim.

Er geht betrübt
nach hinten.

espr.

4^{ter} Auftritt V. 2