

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

**Hiob**

**Klein, Bernhard**

**Leipzig, [1822]**

Maestoso [Wer ist der, der so fehlet und redet so mit Unverstand]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3144](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3144)



Maestoso

CLARINI in C.

CORNI in C.

TROMBONE d'ALTO

TROMBONE di TEN:

TROMBONE di BASSO

FLAUTI

OBOI

CLARINETTI in C.

FAGOTTI

VIOLINO I.

VIOLINO II.

VIOLA

BASSI ed TENORI  
unisono

BASSI

Die Stimme des Herrn  
 Wer ist der, der so fehlet und redet so mit Unverstand, gürte dich, ich will dich fragen. Wo warst du als ich die Welt gegründet? als



The first system of the musical score consists of 12 staves. The top two staves are in treble clef, and the bottom two are in bass clef. The remaining staves are in various clefs, including alto and tenor clefs. The notation includes quarter notes, eighth notes, and rests, with some accidentals (sharps and naturals) present.

mich die Morgensterne lobten? die Kinder Gottes jauchzten? Wer bereitet den Raben seine Speise? Wer bekleidet die Blumen des Feldes?



Adagio

Largo

*p* *p*

*p* Hiob

Herr! Herr! ich er-kenne, dass du Alles ver-magst, kein Ge-danke ist dir ver-borgen. Unweisslich hab ich ge-redet, ich büs-se

Corni

Soli

*p*

im Stanb und A-sche und hoffe, hoffe auf dich, o Herr!

Recitativo

Einer der Freunde

Und der Herr wandte das Gefängniß Hiobs und segnete ihn mehr denn zu- vor. Seine Freunde kehrten wieder und preisten die Gnade des Herrn.