

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Hiob

Klein, Bernhard

Leipzig, [1822]

Andante [Der grosse Thaten thut, dess Wunder nicht zu zählen, des Hand
die Frechen schlägt]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3144](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3144)

1mo in 8va

p *f*

Fre - chen schlägt, und die Be - trübten trö - stet, die Be - trübten trö - stet,

Fre - chen schlägt, und die Be - trübten trö - stet, die Be - trübten trö - stet,

Fre - chen schlägt, und die Be - trübten trö - stet, die Be - trübten trö - stet, ge - lobt sey er in

Hand die Frechen schlägt, und die Be - trübten trö - stet, die Be - trübten trö - stet

1^{mo} in 8^{va}

ge-lobt sey er in E-wig-keit, der All-mäch-tige, der All-mäch-tige, der All-ge-lobt sey er in E-wig-keit, E-wig-keit, ge-lobt sey er in E-wig-keit, der All-mäch-tige der All-mäch-tige, ge-lobt, ge-

3555

1.^{mo} in 8^{va}

mäch-tige, ge-lobt sey er in E-wig-keit, der All-mäch-tige, der All-keit, der All-mäch-tige. ge-lobt sey er in E-wig-keit, der All-mäch-tige, ge-lobt sey er, in E-wig-keit, der All-mäch-tige, er sey ge-lobt, ge-lobt, ge-lobt sey er der All-lobt sey er der All-mäch-tige er sey ge-lobt, der All-mäch-tige, der All-mäch-tige,

1^{mo} in 8^{va}

Musical score for instruments including strings and woodwinds. The score consists of ten staves. The first staff is a bass line. The second and third staves are treble clefs. The fourth and fifth staves are treble clefs with a key signature of one flat. The sixth and seventh staves are treble clefs with a key signature of one flat. The eighth and ninth staves are treble clefs with a key signature of one flat. The tenth staff is a bass line with a key signature of one flat. The music features various rhythmic patterns and melodic lines.

wer darf mit ihm rech - - ten, wer mit ihm, dem E - wi - gen!

wer darf mit ihm rech - - ten, wer mit ihm, dem E - wi - gen!

wer darf mit ihm rech - - ten, wer mit ihm, dem E - wi - gen!

wer darf mit ihm rech - - ten, wer mit ihm, dem E - wi - gen!