

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Drei deutsche Lieder für eine Singstimme mit Begleitung
des Pianoforte**

Breuer, Bernhard

Cöln

Der Jungling [Schweigend sahe der Mai die bekränzte] / Klopstock

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3174](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3174)

Der Jüngling.

Langsam mit Ruhe. ♩ = 60.

Schwei-gend sah-e der Mai die be-
 kränx-te leich wehende Lock' im Sil-ber-bach röthlich war sein Kranz
 wie des Aufgangs er sah sich, und läch-ette sanft.

p
cres.
p
f
 schneller und bewegter

♩ = 76.

Wü - - - thend kam ein Or - kan am Ge - - birg' her! die

mf

Ei - - - sche, die Tann' und Ei - - - che brach und mit Fel - - sen stürx - te der Ahorn

cres. *deces*

vom be - benden Haupt des Ge - birgs.

sf sf p ritard.

V.S.

Erstes Zeitmass

Ruh - ig schlumert am Bache der Mai ein liess rasen den lauten Donner - strum! lauscht, und



del

schief, be - weht von der Blüthe, und wachte mit Hesperus auf.



dol. *cres*

Jet - = = xo fühlst du noch nichts von dem E - = = - lend, wie Gra - = xi - en



70

lacht - - - das Le - - - - - ben dir. Auf, auf, und

waffe dich mit der Weis - - - heit! denn, Jung - - - - - ling die Blu - - - -

- - - me ver - blüht - - - - - Klopstock.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. The first system has a vocal line and a piano accompaniment. The second system also has a vocal line and a piano accompaniment. The third system has a vocal line and a piano accompaniment. The piano accompaniment features a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand and a bass line in the left hand. The lyrics are in German and are written below the vocal line. The score includes dynamic markings such as *f* and *p*, and a tempo marking *cras.* The piece concludes with a double bar line and the name *Klopstock.*