

# Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

## Crucifixus

**Breuer, Bernhard**

**[1830-1860]**

Andante [in g-Moll; Danket dem Herrn denn er ist freundlich]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-3123](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-3123)

Handwritten musical score for vocal parts. The lyrics are: "re de mis ti mun dum", "mis ti re demisti mun dum", "re de mis ti mun dum", "re de mis ti mun dum", "re de mis ti mun dum", "re de mis ti mun dum". The word "dum" is written in a larger, decorative font. The music is written on six staves with various note values and rests.

Handwritten musical score for instrumental parts. The parts are labeled: "Cantates", "Op. I.", "Op. II.", "Alto.", "Ten. I.", "Ten. II.", and "Basso". The lyrics are: "danket dem Herrn denn er ist freundlich", "danket dem Herrn denn er ist freundlich", "danket dem Herrn denn er ist freundlich", "danket dem Herrn denn er ist freundlich", "danket dem Herrn denn er ist freundlich", "danket dem Herrn denn er ist freundlich". The word "danket" is written in a larger, decorative font. The music is written on seven staves with various note values and rests.

Danket dem Herrn dem Er — ist freundlich  
dem Herrn dem Herrn  
dem dem  
Er ist freundlich Danket dem Herrn dem Er ist freundlich  
dem Er ist freundlich Danket dem Herrn dem Er ist freundlich  
dem dem dem Er ist freundlich p. ist freundlich ist  
Danket dem Herrn Er ist freundlich ist freundlich ist  
Herrn ist freundlich p. ist  
dem dem dem dem Er ist freundlich p. ist freundlich  
dem dem dem dem Er ist freundlich p. ist freundlich ist  
dem dem dem dem dem Er ist freund — lich ist freundlich ist freundlich ist



