

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

Der Retter in Gefahr

Süßmayr, Franz Xaver

Wien, 1796

Schlusschor. Larghetto [Fest sey dieser Bund geschlossen]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2824](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2824)

Larghetto

Schlusschor.

Musical score for the closing chorus, featuring piano and strings. The tempo is marked *Larghetto*. The score is in 4/4 time and includes dynamic markings such as *f* and *dol.*

Soprano

Soprano vocal line. The lyrics are: "Fest sey unser Bund geschlossen, Gott des Schicksals, höre du:"

Alto

Alto vocal line. The lyrics are: "Fest sey unser Bund geschlossen, Gott des Schicksals, höre du:"

Tenore

Tenor vocal line. The lyrics are: "Fest sey unser Bund geschlossen, Gott des Schicksals, höre du: Dafs wir treue kampfge: nossen, wollen kämpfen un: ver,"

Basso

Bass vocal line. The lyrics are: "Fest sey unser Bund geschlossen, Gott des Schicksals, höre du: Dafs wir treue kampfge: nossen, wollen kämpfen un: ver,"

Clav:

Clavichord accompaniment. The lyrics are: "Dafs wir treue kampfge: nossen, wollen kämpfen un: ver,"

Solo

Continuation of the musical score with lyrics. The lyrics include: "Fest sey dieser Bund geschlossen, Gott des Schifals, hör uns droffen für des Vater, landes Ruh, für des Vater, landes Ruh, Fest sey dieser Bund geschlossen, Gott des Schifals, hör uns droffen für des Vater, landes Ruh, für des Vater, landes Ruh,". The score includes dynamic markings such as *a4* and *mf*.

Volk.

zu . Fest sey dieser Bund ge: schlossen Gott des Schickfals, / hör uns zu , Gott des Schickfals! hör uns

zu . Fest sey dieser Bund ge: schlossen Gott des Schickfals, / hör uns zu , Gott des Schickfals! hör uns

zu .

zu .

Dol. *f* D.C. al Segno *f*

Joh. Schäfer Sc:

