

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -  
Hochschulbibliothek**

**Dreistimmige Gesänge (italienisch und deutsch) für zwei  
Soprane und Bass mit Begleitung des Pianoforte**

op. 16

Sechs dreistimmige Gesänge (italienisch und deutsch) für zwei Soprane  
und Bass mit Begleitung des Pianoforte

**Danzi, Franz**

**Leipzig, [ca. 1800]**

No 5. Allegretto [Die Liebe, die ich fühle, schwächt nicht des Mittags  
Schwüle, löscht nicht des Abends Kühle. - Mai l'amor mio verace, mai non  
vedrassi infido]

---

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2852](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2852)




Soprano I.



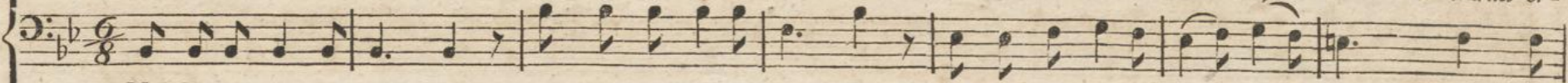
Mai l'amor mio ve - ra - ce mai non ve - dras - si in - fi - do, do - ve for - mossi il ni - do i - vi la tomba la  
Die Lie - be die ich füh - le schwächt nicht des Mittags Schwü - le, löscht nicht des Abends Küh - le, ihr Feur er - wärmt er -

Soprano II.



Mai l'amor mio ve - ra - ce mai non ve - drassi in - fi - do, do - ve for - mossi il ni - do i - vi la tomba la  
Die Lie - be die ich füh - le schwächt nicht des Mittags Schwü - le, löscht nicht des Abends Küh - le, ihr Feur er - wärmt er -

Basso.



Mai l'amor mio ve - ra - ce mai non ve - drassi in - fi - do, do - ve for - mossi il ni - do i - vi la  
Die Liebe die ich füh - le schwächt nicht des Mittags Schwü - le, löscht nicht des Abends Küh - le, ihr Feur er -

Pianoforte.




tomba a - vrà, al - la mia prima fa - ce co - si fe - del son i - o, che di morir de - si - o, quando s' - e - stingue - rà, quan - do s' - e - stingue -  
wärmt die Nacht, bei jeder Morgen - son - ne empfind' ich neue Won - ne in Di - o - genens Ton - ne, wenn mir dein Au - ge lacht, wenn mir dein Au - ge



tomba a - vrà, al - la mia prima fa - ce co - si fe - del son i - o, che di morir de - si - o, quando s' - e - stingue - rà, quan - do s' - e - stingue -  
wärmt die Nacht, bei jeder Morgen - son - ne empfind' ich neue Won - ne in Di - o - genens Ton - ne, wenn mir dein Au - ge lacht, wenn mir dein Au - ge



tom - ba avrà, al - la mia prima fa - ce co - si fe - del son i - o, che di morir de - si - o, quando s' - e - stingue - rà, quan - do s' - e - stingue -  
wärmt die Nacht, bei jeder Morgen - son - ne empfind' ich neue Won - ne in Di - o - genens Ton - ne, wenn mir dein Au - ge lacht, wenn mir dein Au - ge





rà, si, si, si, si, quan - do s'e-stingue-rà, si, si, si, si, quan - do s'e-stingue-rà.  
 lacht, ja, ja, ja, ja, wenn mir dein Au-ge lacht, ja, ja, ja, ja, wenn mir dein Au-ge lacht.

rà, di mo-rir di mo-rir de-si-o, quan - do s'e-stingue-rà, di mo-rir di mo-rir de-si-o, quan - do s'e-stingue-rà.  
 lacht, ja in Di-o-ge-nens Tonne, wenn mir dein Au-ge lacht, ja in Di-o-ge-nens Tonne, wenn mir dein Au-ge lacht.

rà, di mo-rir di mo-rir de-si-o, quan - do s'e-stingue-rà, di mo-rir di mo-rir de-si-o, quan - do s'e-stingue-rà.  
 lacht, ja in Di-o-ge-nens Tonne, wenn mir dein Au-ge lacht, ja in Di-o-ge-nens Tonne, wenn mir dein Au-ge lacht.

*Andantino moderato.*

No. 6.

Soprano I.

Da quel sembiante ap-pre-si a sos-pi-rare a-man-te, sem-pre per quel sem-bian-te sos-pi-re-rò d'a-  
 Zu blö-de es zu wa-gen dir mei-ne Pein zu kla-gen, ver-zehr-te stil-les Lei-den, ge-hei-me Sehnsucht

Soprano II.

Da quel sembiante ap-pre-si a sos-pi-rare a-man-te, sem-pre per quel sem-bian-te sos-pi-re-rò d'a-  
 Zu blö-de es zu wa-gen dir mei-ne Pein zu kla-gen, ver-zehr-te stil-les Lei-den, ge-hei-me Sehnsucht

Basso.

Da quel sembiante ap-pre-si a sos-pi-rare a-man-te, sem-pre per quel sem-bian-te sos-pi-re-rò d'a-  
 Zu blö-de es zu wa-gen dir mei-ne Pein zu kla-gen, ver-zehr-te stil-les Lei-den, ge-hei-me Sehnsucht

Pianoforte.