

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

**Dreistimmige Gesänge (italienisch und deutsch) für zwei
Soprane und Bass mit Begleitung des Pianoforte**

op. 16

Sechs dreistimmige Gesänge (italienisch und deutsch) für zwei Soprane
und Bass mit Begleitung des Pianoforte

Danzi, Franz

Leipzig, [ca. 1800]

No 3. Allegretto [Nein, niemand wird mich sehen zu andern Mädchen
gehen, um ihre Liebe flehen. - Non vedrete mai cambiar gli affetti]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2852](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2852)

fà, un' al - ma che non ha che un sol de - si - o, un' al - ma che non ha che un sol de - si - o.
dann, sie le - ben nun fort - an im glücklich - sten Ver - ein, sie le - ben nun fort - an im glücklich - sten Ver - ein.

fà, un' al - ma che non ha che un sol de - si - o, un' al - ma che non ha che un sol de - si - o.
dann, sie le - ben nun fort - an im glücklich - sten Ver - ein, sie le - ben nun fort - an im glücklich - sten Ver - ein.

fà, un' al - ma che non ha ch un sol de - si - o, un' al - ma che non ha che un sol de - si - o.
dann, sie le - ben nun fort - an im glücklich - sten Ver - ein, sie le - ben nun fort - an im glücklich - sten Ver - ein.

No. 5.

Allegretto.

Soprano I.

Nò non ve - dre - te ma - i cam - biar gl' af - fet - ti mie - i bei lumi, onde im - pa - ra i a
Nein niemand wird mich se - hen zu an - dern Mädchen ge - hen, um ih - re Lie - be fle - hen, da

Soprano II.

Nò non ve - dre - te ma - i cam - bian gl' af - fet - ti mie - i bei lumi, onde im - pa - ra i a
Nein niemand wird mich se - hen zu an - dern Mädchen ge - hen, um ih - re Lie - be fle - hen, da

Basso.

Nò non ve - dre - te ma - i cambian gl' af - fet - ti mie - i bei lumi, onde im - pa - ra i a
Nein niemand wird mich se - hen zu an - dern Mädchen ge - hen, um ih - re Lie - be fle - hen, da

Pianoforte.

DANZI 3st. G. 1.

sos - pi - rar d'a - mor, quel cor che vi do - na - i più chie - der non po - tre - i, ne chieder le vor - re - i, se
 du mich Theure liebst, er - ha - ben ü - ber Schwä - chen fühlt sich durch dein Ver - sprechen die Treue nie zu bre - chen mein

sos - pi - rar d'a - mor, quel cor che vi do - na - i più chie - der non po - tre - i, ne chieder lo vor - re - i, se
 du mich Theure liebst, er - ha - ben ü - ber Schwä - chen fühlt sich durch dein Ver - sprechen die Treue nie zu bre - chen mein

sos - pi - rar d'a - mor, quel cor che vi do - na - i più chie - der non po - tre - i, ne chieder lo vor - re - i, se
 du mich Theu - re liebst, er - ha - ben ü - ber Schwä - chen fühlt sich durch dein Ver - sprechen die Treue nie zu bre - chen mein

lo po - tessi an - cor, se lo po - tessi an - cor, se lo po - tessi an - cor.
 Herz dem du dich giebst, mein Herz dem du dich giebst, mein Herz dem du dich giebst.

lo po - tessi an - cor, se lo po - tessi an - cor, se lo po - tessi an - cor.
 Herz dem du dich giebst, mein Herz dem du dich giebst, mein Herz dem du dich giebst.

lo po - tessi an - cor, se lo po - tessi an - cor, se lo po - tessi an - cor.
 Herz dem du dich giebst, mein Herz dem du dich giebst, mein Herz dem du dich giebst.