

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Die Messiade

Oratorium in 3 Abtheilungen

Roeder, Georg Valentin

[1830-1840]

Recit[ativo] [Wer ist die Sionitin, die dort vom Grabe so schüchtern in den
Garten flieht und weinet]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2800](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2800)

Recit.

Handwritten musical notation for a recitative section, consisting of three systems of staves. The first system has three staves with notes on the top two. The second system has three staves with notes on the top two. The third system has three staves with notes on the top two. Vertical bar lines divide the music into three measures.

Recit.

Handwritten musical notation for a recitative section with lyrics. The notation is on a single staff with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The lyrics are written below the notes.

Wer ist die *fi or itia*, die dort vom Grabe so schüchtern in den Garten flieht und weinet? Nicht lange, Jesus selbst er.

seheinet, doch unerkannt und spricht zu ihr: O
Tochter! warum weinst du? Herr Sage, nahmst du meinen Herrn aus diesem

Handwritten musical score on aged paper, featuring ten staves. The top three staves contain whole notes with a sharp sign (#). The bottom three staves contain whole notes with a sharp sign (#). The middle four staves are empty. A vocal line with lyrics is written across the bottom of the page.

Grabe; wo liegt er ach vergönne, daß ich ihn sehe. Ma ria, So ruft mit holder Stimme ihr Freundin eigener Ge-

The image shows a page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The page is numbered '86' in the top left corner. It features ten horizontal staves. The top three staves contain sparse notation, including whole notes and rests. The bottom three staves contain a vocal line with lyrics written in cursive below the notes. The lyrics are: 'Halt, sie Fallt zu seinen Füßen nieder, umarmt sie, küsst sie, weint; du folgst mich wieder'. The music is divided into three measures by vertical bar lines. The paper shows signs of age, including foxing and some staining.

Halt, sie Fallt zu seinen Füßen nieder, umarmt sie, küsst sie, weint; du folgst mich wieder

sehen, auch alle meine Jünger will ich sehn, bevor als ich zu meinem Vater gehe.