

**Hochschule für Musik und Tanz Köln -
Hochschulbibliothek**

4stimmige Motette: "Gott ist unsre Zuversicht"

Klein, Josef

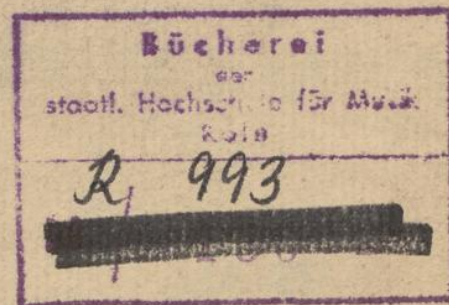
[1820-1840]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2863](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2863)

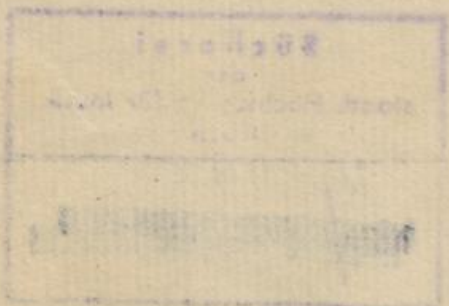
Lehrstimmige Motetten: "Gott ist unser Zuversicht: "

von Joseph Klein.

Paris



R 993



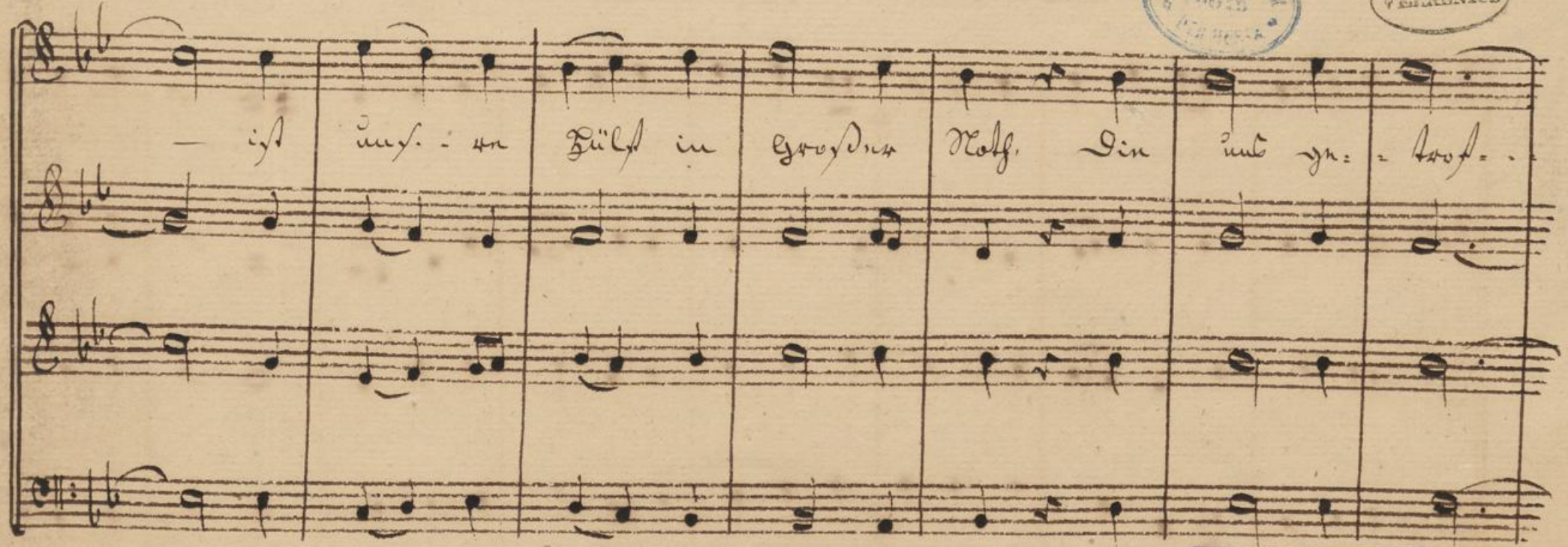
Motetto. Andante Con Moto.

Soprano.
Gott ist unser Zuversicht und Hüter. Gott

alto.
Tenore.
Basso.



— ist unser Hüter in großer Kraft. Dein Antlitz ist unser



VERKENIUS

Bücherei
der
staatl. Hochschule für Musik
R 993
1884

- Inu gab, Ihum fürsthu wie mit nicht, conu sieh die
 - Inu gab, Ihum fürsthu fürsthu wie mit nicht, conu sieh die Welt...

Welt in Träumen zu - find, conu die Lur - zu fäulhu mit Mars. conu sieh die
 - in Träumen zu - find, conu die Lur - zu fäulhu mit Mars. conu sieh die

Lis - ze seelen in Mens.
 Lis - ze seelen in Mens, ^{for} Du - noch soll Zion sich erneu - ren
 Lis - ze seelen in Mens.

Du - noch soll
 Erneu - ren, Du - noch soll Zion sich erneu - ren.
 Du - noch soll Zion sich erneu - ren Erneu - ren

~~18010~~

Zion sieh herzu
 Sei uns Gnadener
 Sei - - und Gnadener Inu =
 Inu = noch soll Zion sieh
 Inu = noch soll Zion sieh herzu - - - nu,
 Gnadener sieh herzu = - - - nu. sieh herzu - - -
 = noch soll Zion sieh herzu Sei und Gnadener,
 sieh herzu
 herzu Sei - - und Gnadener Sei - - und Gnadener sieh herzu Sei = = = =
 sieh herzu Sei - - und Gnadener sieh herzu Sei - - -
 - - - nu.

sui - - - und Gussu,
 - - - - - und Gussu, sich sanu sui - - - - - und Gussu,
 - - - - - und Gussu - - - - - sui - - - - - und Gussu - - - - - Inu - -
 Inu - - - - - noch soll Zion sich sanu - - - - -

sich sanu - - - - - sui - - - - - und Gussu, sich sanu - - - - -
 Inu - - - - - noch soll Zion sich sanu - - - - -
 - - - - - noch soll Zion sich sanu sui - - - - - und Gussu sich sanu - - - - - sich
 sui - - - - - und Gussu. sich

= sich hören --- Inuoch soll Zion sich hören ---
 --- sich hören --- Inuoch soll Zion sich hören ---
 hören --- sich hören --- m. soll Zion sich hören ---
 hören --- sich hören --- soll Zion sich hören ---

Bia moto.

sich --- und hören. Groß ist die Zahl der Sina --- Du, groß ist die
 --- und hören. Groß
 sich --- und hören. Groß
 sich --- und hören. 80. groß. ist die Zahl der Sina --- Du, groß ist die

Solo.

zueh Inu Inu - Inu. Ein Inu - yuu nie mit Kraft

Ein Inu yuu nie mit Kraft

8

Ein Inu yuu nie mit Kraft. Ein

Ein Inu yuu nie mit Kraft mit Kraft

Ein Inu yuu nie mit Kraft. Ein Inu yuu nie mit

Ein Inu - yuu nie mit Kraft. mit

Irisseu nie mit Macht

mit Macht

Macht

Macht

Coto. Tempi Primo.

mit Macht mit Macht

Macht mit Macht mit Macht

mit Macht mit Macht

Irisseu nie mit Macht

25

zuerst Du zuerst

zuerst Du zuerst

zuerst Du zuerst

zuerst Du zuerst

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The top staff is the vocal line with lyrics: "flügel, ~~hast~~ Du zu - flügel ~~hast~~ Du zu - flügel Din Lina -". The second staff is a vocal line with the word "flügel". The third and fourth staves are piano accompaniment.

Handwritten musical score for the second system, continuing the vocal and piano parts. The top staff has lyrics: "Du. ^{for} ~~hast~~ Du zu - flügel Din Lina - Du. Du -". The second staff is a vocal line. The third staff has lyrics: "Du. De ~~hast~~ soll Zion sich ~~hast~~ - - - - - sei - und". The fourth staff has lyrics: "Du. De = ~~hast~~ soll". The word "piano" is written above the top staff.

= stum soll Zion sich hören - - nu, *for* Du = stum soll Zion sich
for *gruss* Du *gruss* = glückt die Lieder - - Du,
gruss Du = stum soll Zion sich hören - - -
 Zion sich hören - - - *gruss* und *gruss*, *for* *gruss*
 hören - - - *gruss* und *gruss*, *for* Du *gruss* *gruss* - - -
gruss Du = stum soll Zion sich hören *gruss*
gruss *gruss*, *mf.* Du = stum soll Zion sich
 Du *gruss* = - glückt - - - die Lieder - Du, *for* *gruss*

= flücht - - - - - Du Lieb-
 Grosse, Da - - - - - dem soll Zion sich erheben -
 erheben - - - - - und Grosse, Da -
 Du - - - - - zum - - - - - flücht - - - - - Du Lieb-

= Du, sich erheben - - - - -
 - - - - - und Grosse
 - - - - - dem soll Zion sich erheben - - - - - und Grosse,
 Da - - - - - dem soll Zion sich erheben und Grosse, Da - - - - - dem soll

This system contains four staves of handwritten musical notation. The lyrics are written below the staves. The first staff begins with the lyrics "Herr - - und Herr, da - rum soll". The second staff continues with "da - rum soll Zion sich freuen -". The third staff repeats "da - rum soll Zion sich freuen -". The fourth staff continues with "Zion sich freuen -".

Zion sich freuen - - - Herr - - und Herr - - - rum,

This system contains four staves of handwritten musical notation. The lyrics are written below the staves. The first staff begins with "Zion sich freuen - - - Herr - - und Herr, for Herr Du". The second staff continues with "Herr - - - und Herr, for Herr Du just -". The third staff repeats "Herr - - und Herr, da - rum soll Zion sich freuen -". The fourth staff continues with "da - rum soll Zion sich freuen -".

da - rum soll Zion sich freuen - - -

zur... flügest Du Freund, Da... dem soll Zion sich freuen - -

flügest Du Freund, Da... dem soll Zion sich freuen. ^{Im} ~~Tempo~~ Du

Frei - und ~~Tempo~~ Da... dem soll

Frei... und ~~Tempo~~ Da... dem soll

zur... flügest Du Freund, Da... dem soll

^{Im} ~~Tempo~~ Du zur... flügest... Die Freunde,

Zion sich freuen - - Frei... und ~~Tempo~~.

Zion sieh herbei
 Zion sieh herbei
 Herr Du zerschlägest, Herr Du zerschlägest die
 Herr Du zerschlägest, Herr Du zerschlägest die

Sinn und Herr, Herr Du zerschlägest die Sinn - - - Du.
 Sinn und Herr, Herr Du zerschlägest die Sinn - - - Du.
 Sinn - - - Du, Herr Du zerschlägest die Sinn - - - Du.
 Sinn - - - Du, Herr Du zerschlägest die Sinn - - - Du.

Fuga Allegro.

ich will zu dir mich halten, Du wirst mich wohl nur wal - - - - - tun, Ich

ich will zu dir mich halten, Du wirst mich wohl nur =
halten, Du wirst mich wohl nur wal - - - - - tun, Ich will zu dir mich -
will zu dir mich hal - - - tun, Du wirst mich wohl nur wal tun, etc =

ich will zu dir mich hal-ten, du wirst es wohl mer-
 ken - - - - - ten, ich will zu - - - - - dir mich
 - - - - - hal-ten, du wirst - - - - - es wohl mer-
 ken - - - - - ten,

ken - - - - - ten, ich will zu dir mich hal-ten, du wirst es wohl mer-
 ken - - - - - ten, du wirst es wohl mer-ken - - - - - ken
 - - - - - ken, mer-ken - - - - - ken.
 du wirst es wohl mer-ken

= waltam, ich will zu dir mich hal - - - -
 - Am, Am waltam, ich will zu dir mich hal - - - -
f ich will zu dir mich hal Am, Du wirst es wohl Am - - - -
 = waltam, ich will zu dir mich hal - Am, Du wirst es wohl Am - - - -
 = Am, Du wirst es wohl Am - - - - walt - Am, Du wirst es wohl - - - - Am - - - -
 = Am, Du wirst es wohl Am - - - - walt - Am, Du wirst es wohl Am - - - -
 = waltam, *f* ich will zu dir mich hal Am, Du wirst es wohl Am - - - -

Handwritten musical score for the first system, featuring four staves. The lyrics are written below the notes.

Lyrics for the first system:

- Staff 1: = wal - - - - -
- Staff 2: fu^r dich will du dich mich, halbe, du wirst ab wohl nur. wal - - - - -
- Staff 3: = walbe, ich will du dich mich hal - be, du - - - - - wirst - - - - - ab wohl nur -
- Staff 4: = nur ab wohl nur wal - be, ich will du dich mich hal - - - - -

Handwritten musical score for the second system, featuring four staves. The lyrics are written below the notes.

Lyrics for the second system:

- Staff 1: ich will du dich mich
- Staff 2: - - - - - be, ich will du dich mich hal - - - - - nur du wirst ab wohl nur. - - - - - wal - - - - -
- Staff 3: - walbe, ich will du dich mich hal - - - - - nur
- Staff 4: - - - - - nur du wirst ab wohl nur. - - - - - wal - - - - - nur du wirst ab

This is a handwritten musical score on aged paper, featuring four systems of staves. Each system contains four staves: two vocal staves (Soprano and Alto) and two piano accompaniment staves (Right and Left Hand). The music is written in a cursive hand, and the lyrics are in German. The score is organized into measures by vertical bar lines.

System 1:
 Staff 1 (Soprano): Ich bin Du wirst nicht wohl nur weil
 Staff 2 (Alto): Ich will zu dir mich geh
 Staff 3 (RH): Du wirst nicht wohl nur weil
 Staff 4 (LH): wohl nur weil Ich will zu dir mich

System 2:
 Staff 1 (Soprano): wohl nur weil Ich will zu dir mich Ich bin Du wirst nicht
 Staff 2 (Alto): Ich will zu dir mich geh
 Staff 3 (RH): Ich bin Du wirst nicht wohl nur
 Staff 4 (LH): Ich bin Du wirst nicht wohl nur weil Ich bin Du

wagt nur = - - - - - wal - - - - - tun, Du wagtst nicht wagtst nur =
 - tun, Du wagtst nicht wagtst nur wal tun, wagtst nur = - - -
 - wal - - - - - tun.
 wagtst nicht wagtst nur = - - - - - tun - - - - -

- wal - tun. a - - - - - men.
 , wal - tun. a - - - - - men.
 wagtst nur wal tun a - - - - - men.
 a - - - - - men. 57.

