

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Sechs Lieder von Voss und Salis

Sterkel, Johann Franz Xaver

Mainz, [um 1806]

No 5. Reise nach der Geliebten [Auf der Liebe dunklem Meere wogte hin
und her mein Kahn]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2720](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2720)

Handwritten notes and markings at the top of the page, including a sequence of notes and a signature.

10 N^o V.

Mässig.

REISE NACH DER GELIEBTEN.

Singstimme.

Fortepiano.

Handwritten musical score for voice and piano. The score is in G major (one sharp) and 3/4 time. It consists of three systems of music. The first system includes a vocal line and a piano accompaniment. The piano part features a 'dol' (dolce) marking. The lyrics are: "Auf der Lie = be dunk = lem Mee = re wog = te hin und her mein Kahn; und wo Land zu fin = den wä = re, zeigte kein Mag = net mir an. Ei = nen Stern nur konnt'ich se = hen; O wie lieb = lich war sein Licht. Mei = nen Lauf nach ihm zu drehen, wich von ihm mein Au = ge". The piano part includes a 'p' (piano) marking. The page number 98 is visible at the bottom center.

nicht. Eine Wol = ke dicht und feuch = te deckt nun sei = = ner Strahlen Glut. Himmel,



du bist ohne Leuchte, und mein Herz ist oh = ne Muth. Schö = ner Stern er = schein



wie = der, einziger Stern in sei = ner Art! blicke trös = tend auf mich nie = der, lei = te



glücklich meine Fahrt! Behrisch.

