Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Ostercantate

Wolf, Ernst Wilhelm

Leipzig, 1794

No 6. Arie. Allegro [Siehe, das schöne, das schöne Morgenroth, in dunkler Nacht]

urn:nbn:de:hbz:kn38-2600

Visual Library

Arie.

№ 6.

F.

Allegro.

Hörner.

Hoboe 1.

Hoboe 2.

Violine 1.

Violine 2.

Bratsche.

Diskant.

Baß.

Sie = he, das schö = ne, das

schö = ne Mor = gen = roth, in dunk = = ler Nacht, in dunk = = ler

Nacht! Al = so das Le = ben, das Le = ben durch den

Tod, durch den Tod — er = wacht, — — — — — — durch den

Tod — er = wacht. Sie = = he, das schö = = ne, das

schö = ne Mor = gen = roth, in dunk = = = ler Nacht, sie = he,

cresc.

cresc.

cresc.

cresc.

sie = he, das Mor = = gen = roth!

cresc.

ten.

Al = so das Le = ben, das Le = ben durch den Tod,

pp

al = so das Le = ben durch den Tod — er = wacht, — — — — —

das

Le = ben durch den Tod er = = = wacht.

Sie = he, das schö = ne Mor = gen = roth, sie = he, das

Mor = = gen = roth, in dunk = = ler Nacht, das

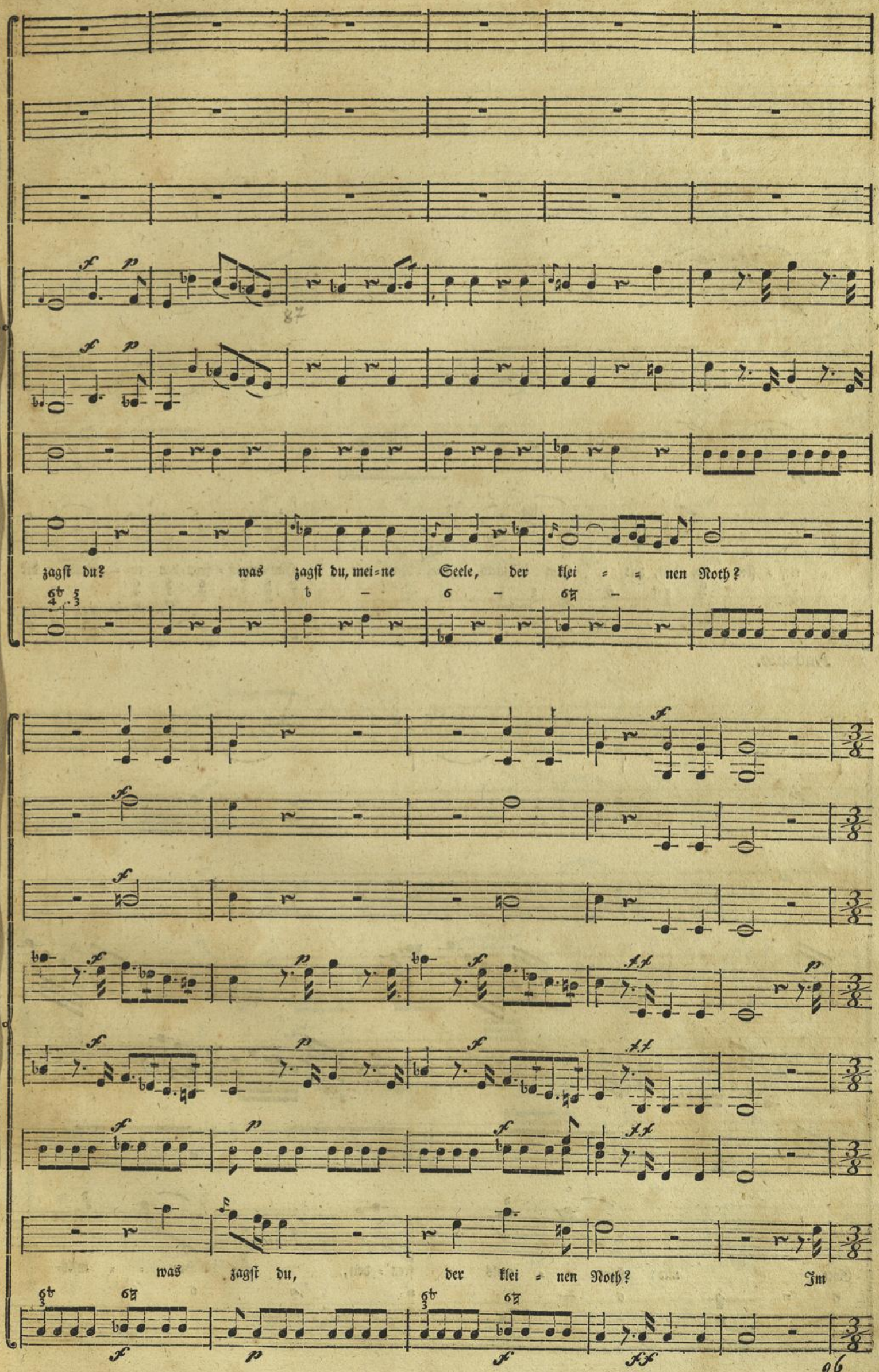
Mor = = gen = roth! — — Al = so das Le = ben durch den Tod — er=

wacht, al = so das Le = ben durch den Tod — er = wacht, — — —

— das Le = ben durch den Tod — — — — er = wacht, durch den

Tod er = wacht.

Was


zagst du? was zagst du, mei=ne Seele, der klei = = nen Noth?
was zagst du, der klei = nen Noth? Im

Andante.

tief = ſten Lei = den, mit Him = mels = freu = den, mit Him = mels = freu = den er = ſcheint dir

Andante.

Gott, mit Him = = mels = freu = den, mit Him = = mels=

freu = den er = ſcheint dir, er'= ſcheint dir Gott; im tief = ſten Lei = den, mit

Him = mels = freuden er = ſcheint dir Gott!

Allegro.

Sie = he, das ſchö = ne, das ſchö = ne Mor = gen=

Allegro.

roth, in dunk = = ler Nacht, — das Mor = = = gen=

roth!

Al = so das Le = ben, das Le = ben durch den

ten.

Tod, — durch den Tod — er = wacht, — — — — —

Wolfs Ostercantate.

— — er = wacht, al = so das Le = ben durch den Tod — er=

wacht, — — das Le = ben durch den Tod — — — — er=

wacht, — — — durch — den Tod — er = wacht.

Sie = he, das schö = ne Morgen = roth,

sie = he, in dunk = = ler Nacht, das Mor = = gen = roth, das

Mor = = gen = roth! — — Al = so das Le = ben, das Le = ben durch den Tod — er=

wacht, — — — — das Le = ben durch den Tod — —

tr

— — — er = wacht, durch den Tod, das Le = ben,

unis.

ad libitum.

das Le = = ben durch den Tod er = wacht.

N: 7. Chor.

Allegro moderato.

Der Herr tödtet und machet le-

Der Herr tödtet und machet le-

Der Herr tödtet und machet le-

Der Herr tödtet und machet le-

ben-dig; der Herr tödt

ben-dig; der Herr tödt

ben-dig; der Herr tödt

ben-dig; der Herr tödt

unis.

= = = = tet und ma = chet le = ben = dig;

= = = = tet und ma = chet le = ben = dig;

= = = = tet und ma = chet le = ben = dig;

= = = = tet und ma = chet le = ben = dig;

ff unis.

er füh = ret in — die Höl = = le, er füh = ret in — die Höl =

er füh = ret in — die Höl = = le, er füh = ret

er füh = ret in — die Höl = = le, er füh = ret in — die Höl =

er füh = ret in — die Höl = = le, er füh = ret

le, er füh = ret in — die Höl = — — — — — —

in — die Höl = = le, in die Höl = — — — — — —

le, er füh = ret in die Höl = — — — — — —

in die Höl = = le, in die Höl = — — — — — —

— — — — = le, in — die Höl = le, in die Höl .

— — — — = le, in die Höl = le, er füh = ret in die

— — — — = le, in — die Höl = le, er füh = ret in die

— — — — = le, in die Höl = le,

Violonzello's allein,
Orgel ohne Pedal.

ppp ff

ppp ff

ff

Tutti.

le, in die Höl = = = = = le, und

Tutti.

Höl = = le, er füh = ret in die Höl = = = le, und

Tutti.

Höl = = le, er füh = ret in die Höl = = = le, und

Tutti.

und

ff

Alle Bässe und Orgel mit Pedal.

füh = = = ret hin = aus, — er füh = ret, er

füh = = = ret hin = aus, — er füh = ret, er

füh = = = ret hin = aus, — — er füh = ret, er

füh = = = ret hin = aus, — er füh = ret, er

füh = ret hin = aus, er füh = ret, er füh = ret hin=

füh = ret hin = aus, er — — füh = ret, er füh = ret hin=

füh = ret hin = aus, er — — füh = ret, er — füh = ret hin=

füh = ret hin = aus, er füh = ret, er füh = ret hin=

aus. Der Herr töd = = =

aus. Der Herr töd = = =

aus. Der Herr töd = = =

aus. Der Herr töd = = =

= tet und ma=chet le = ben=dig; der Herr tödt = =

= tet und ma=chet le = ben=dig; der Herr tödt = =

= tet und ma=chet le = ben=dig; der Herr tödt = =

= tet und ma=chet le = ben=dig; der Herr tödt = =

= tet und ma=chet le = ben=dig; der Herr tödt = =

= = = tet und ma=chet le = ben=dig, er tödtet, er

= = = tet und ma=chet le = ben=dig, er tödtet, er

= = = tet und ma=chet le = ben=dig, er tödtet, er

= = = tet und ma=chet le = ben=dig, er tödtet, er

tod = tet, und ma = = = = chet le = ben = — —

tod = tet, und ma = chet le = ben = = = dig,

tod = tet, und ma = = = = chet le = ben = dig,

tod = tet, und ma = chet le = ben = — — — —

— — — — — = dig, le = ben = dig,

le = ben = — — — —

le = ben = — — — —

— — — — — = dig,

er tód = tet und ma = chet le = ben = dig;

= dig, er tód = tet und ma = chet le = ben = dig;

= dig, er tód = tet und ma = chet le = ben = dig;

er tód = tet und ma = chet le = ben = dig;

er füh = ret in — die Höl = = le, er füh = ret in — die Höl = = le, in die

er füh = ret in — die Höl = = le, er füh = ret in — die Höl = = le, in die

er füh = = ret in die Höl = le, in die

er füh = ret in — die Höl = = le, er füh = ret in — die

ff m.f p ff

ff m.f p ff

ff m.f p

Höl = = = = = = le, in die

Höl = = = = = = le, in die

Höl = = = = = = le, in die

Höl = = = = = = le, in — die Höl = le,

ff m.f p ff

p

Höl = = = le, er füh = ret in — die Höl = le, in die

Solo.

Höl = = = = le, er füh = ret in die Höl = le, er füh = ret

Solo.

Höl = = = le, er füh = ret in — die Höl = le, er füh = ret

Solo.

in — die Höl = le, er füh = ret in die Höl = le,

T. S.

p

Violonzello's allein,
Orgel ohne Pedal.

Höl = = = le, in die Höl = = = = le,

in die Höl = = = le, er füh = ret in die Höl = = = le,

in die Höl = = = le, er füh = ret in die Höl = = = le,

Tutti.

und füh = = ret hin = aus, er füh = ret, er

Tutti.

und füh = = ret hin = aus, er füh = ret, er

Tutti.

und füh = = ret hin = aus, er füh = ret, er

und füh = = ret hin = aus, er füh = ret, er

Alle Bäße und Orgel mit Pedal.

füh = ret hin = aus. Der Herr

füh = ret hin = aus. Der Herr

füh = ret hin = aus. Der Herr

füh = ret hin = aus. Der Herr

töd = = = = = = = = = = tet, der Herr töd = tet,

töd = = = = = = = = = = tet, der Herr töd = tet,

töd = = = = = = = = = = tet, der — Herr töd = tet,

töd = = = = = = = = = = tet, der Herr töd = tet,

er tödtet, der Herr tödtet, und führet in — die

er tödtet, der Herr tödtet, und führet in — die

er tödtet, der Herr tödtet, und

er tödtet, der Herr tödtet, und

150

Höle, er führet in — die Höle; und ma = = = chet le=

Höle, er führet in — die Höle; und ma = = = chet le=

führet in die Höle, in die Höle; und ma = = = chet le=

führet in — die Höle, in die Höle; — und ma = = = chet le=

ben = = = = dig, und füh = = = ret hin = aus;

ben = = = = dig, und füh = = = ret hin = aus;

ben = = = dig, und füh = = = ret hin = aus;

ben = = = dig, und füh = ret, und füh = ret hin = aus;

er ma = = = = = chet le = ben = = = = = dig, und

er ma = = = = = chet le = ben = = = = = dig, und

er ma = chet le = ben = dig, er ma = chet le = ben = dig, und

er ma = = = = = chet le = ben = = = = = dig, und

p

p

p

füh = = = = ret hin = aus, er füh = ret, er

füh = = = = ret hin = aus, er füh = ret, er

füh = = = = ret hin = aus, er füh = ret, er

füh = ret, und füh = ret hin = aus, er füh = ret, er

p

f

f

f

füh = ret hin = aus, er füh = ret, er füh = ret hin=

füh = ret hin = aus, er füh = ret, er füh = ret hin=

füh = ret hin = aus, er füh = ret, er füh = ret hin=

füh = ret hin = aus, er füh = ret, er füh = ret hin=

f

ff

ff

aus.

aus.

aus.

aus.

6 6 6 6♭ 5♭ 5

ff

7/3 6 ten.

unis.

193.