

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Sammlung zwey- und dreystimmiger Gesänge für weibliche Stimmen

mit willkührlicher Begleitung des Claviers oder Pianofort's, insbesondere
für die höhere Töchterschule zu Nordhausen gesetzt

Niemeyer, August Hermann

Johann Adolph Rische, 1812

VII. Abendlied [Dankt dem Herrn! die Abendsonne winkt der müden Erde
Ruh / Kunze]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2282](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2282)

VII. Abendlied.

(Für 3 Stimmen.)

Herzlich und nicht geschwind.

Sängstimmen.

Clavier.

Dankt dem Herrn! die Abendsonne winkt der müden Erde Ruh, und der

Dankt dem Herrn! die Abendsonne winkt der müden Erde Ruh, und der ganz

Dankt dem Herrn! die Abendsonne winkt der müden Erde Ruh, und der ganz

D. 2.

Dankt dem Herrn! in kühlen Lüften
 Stärket sich der Blumen Flor!
 Aus den Feldern, aus den Tristen
 Steigt ein Balsamhauch empor! ;:

gan:zen Schöpfung Won:ne, deckt ein hei — lig Dun:kel zu, deckt ein hei — lig Dun:kel zu! —

— zen Schöpfung Won:ne, deckt ein hei — lig Dun:kel zu, deckt ein hei — — — lig Dun:kel zu! —

— zen Schöpfung Won:ne, deckt ein hei — lig Dun — kel zu, deckt ein hei — — — lig Dun:kel zu! —

gan:zen Schöpfung Won:ne, deckt ein hei — lig Dun:kel zu, deckt ein hei — lig Dun:kel zu! —

gan:zen Schöpfung Won:ne, deckt ein hei — lig Dun:kel zu, deckt ein hei — lig Dun:kel zu! —

v. 3.

Dankt dem Herrn! in unsern Hütten
 Wartet unsrer süße Ruh.
 O für das auch, was wir litten,
 Tön' ihm unser Loblied zu! ;: