

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Sammlung zwey- und dreystimmiger Gesänge für weibliche Stimmen

mit willkürlicher Begleitung des Claviers oder Pianofort's, insbesondere
für die höhere Töchterschule zu Nordhausen gesetzt

Niemeyer, August Hermann

Johann Adolph Rische, 1812

VI. Lied am Morgen [Die helle sternenvolle Nacht lag schweigend auf der
Flur / Niemeyer]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2282](#)

VI. Lied am Morgen.

Nicht geschwind.

(Für 3 Stimmen.)

Singstimmen.

Die hel : le sternen : vol : le Nacht lag schweigend auf der Flur; doch siegend kam in vol — — ler Pracht die

Die hel : le sternen : vol : le Nacht lag schweigend auf der Flur; doch siegend kam in vol — — ler Pracht die

Die hel : le sternen : vol : le Nacht lag schweigend auf der Flur; doch siegend kam in vol — — ler Pracht die

Gitarre.

v. 2.

Es blinkt im Morgenhan ihr Strahl,
Die stille Welt erwacht!
Wie rings um uns, wie überall
Die junge Freude lacht! ;;

(Rep. in der 2ten und 3ten Stimme:
wie überall
die junge Freude lacht.)

v. 3.

O Morgen, schöner Morgen! sey
Auch uns, auch uns gegrüßt!
Preis dir, o Gott, durch dessen Treu'
Er uns erschienen ist! ;;

(Rep. in der 2ten und 3ten Stimme:
durch dessen Treu'
er uns erschienen ist!)

decrec.

See — le der Ma — tur, — — die Seele, See — — le der Ma — tur.

decrec.

See — le der Ma — tur, in vol — ler Pracht die See — — le der Ma — tur!

decrec.

See : le der Ma : tur, in vol — — ler Pracht die See : le der Ma : tur!

v. 4.

Einst, wann nicht Grab mehr ist, und Tod,
Dann las' bei'm Auferstehn,
Des ew'gen Tages Morgenroth
Uns auch so freundlich sehn. ;;

(Rep. in der 2ten und 3ten Stimme:
so freundlich sehn,
uns auch so freundlich sehn!)