Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Messe [No. 2] oder Fünf Hymnen

Weber, Gottfried

Bonn, [1818]

urn:nbn:de:hbz:kn38-2460

Visual Library

Messe

Gottfried Weber

opus XXVIII.

R 1799

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hochschule für Musik Köln
KN38$0000097216

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

Hennekens.

Messe

oder

FÜNF HYMNEN

mit lateinischem und deutschem Texte

für

Singstimmen mit Begleitung von Violinen, Altvioten,

Bass, Oboen (oder Clarinetten), Fagott, Trompeten und Pauke,

dann willkührlichen Flöten und Posaunen

In Musik gesetzt und

der seelenvollen Sängerin

FRAU AUGUSTE WEBER geb. Von **DUSCH**

gewidmet von

Gottfried Weber.

XXVIII^tes Werk.

Partitur mit untergesetztem Clavierauszug und ausgesetzten Stimmen.

Preis ——— No. II.

BONN und CÖLN bey N. SIMROCK.

Eigenthum des Verlegers.

Cöln

Bücherei

für Musik

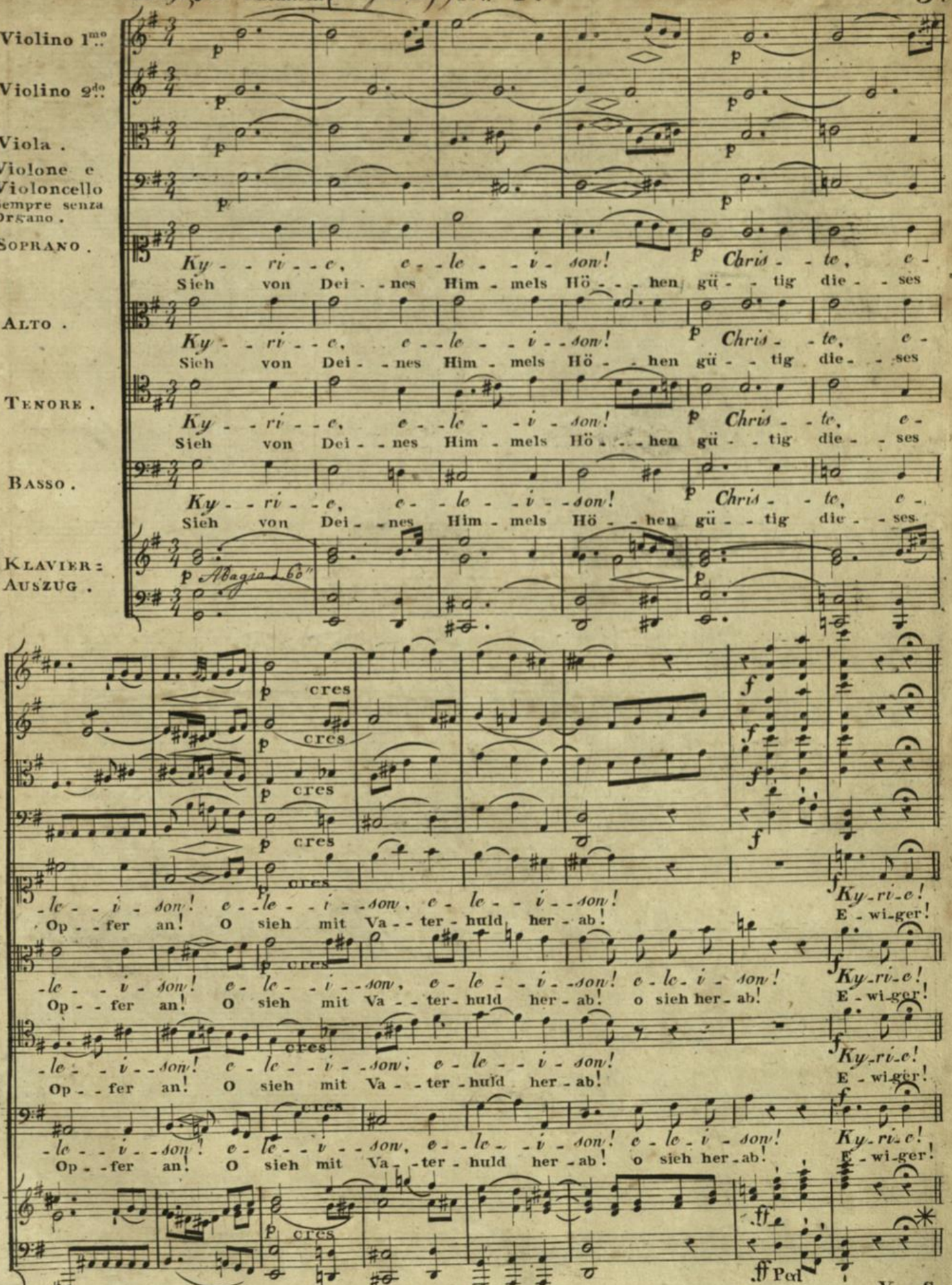
R 1799

Hochschule für Musik und Tanz Köln

F 2434

R 1799

Hochschule für
Musik und Tanz Köln

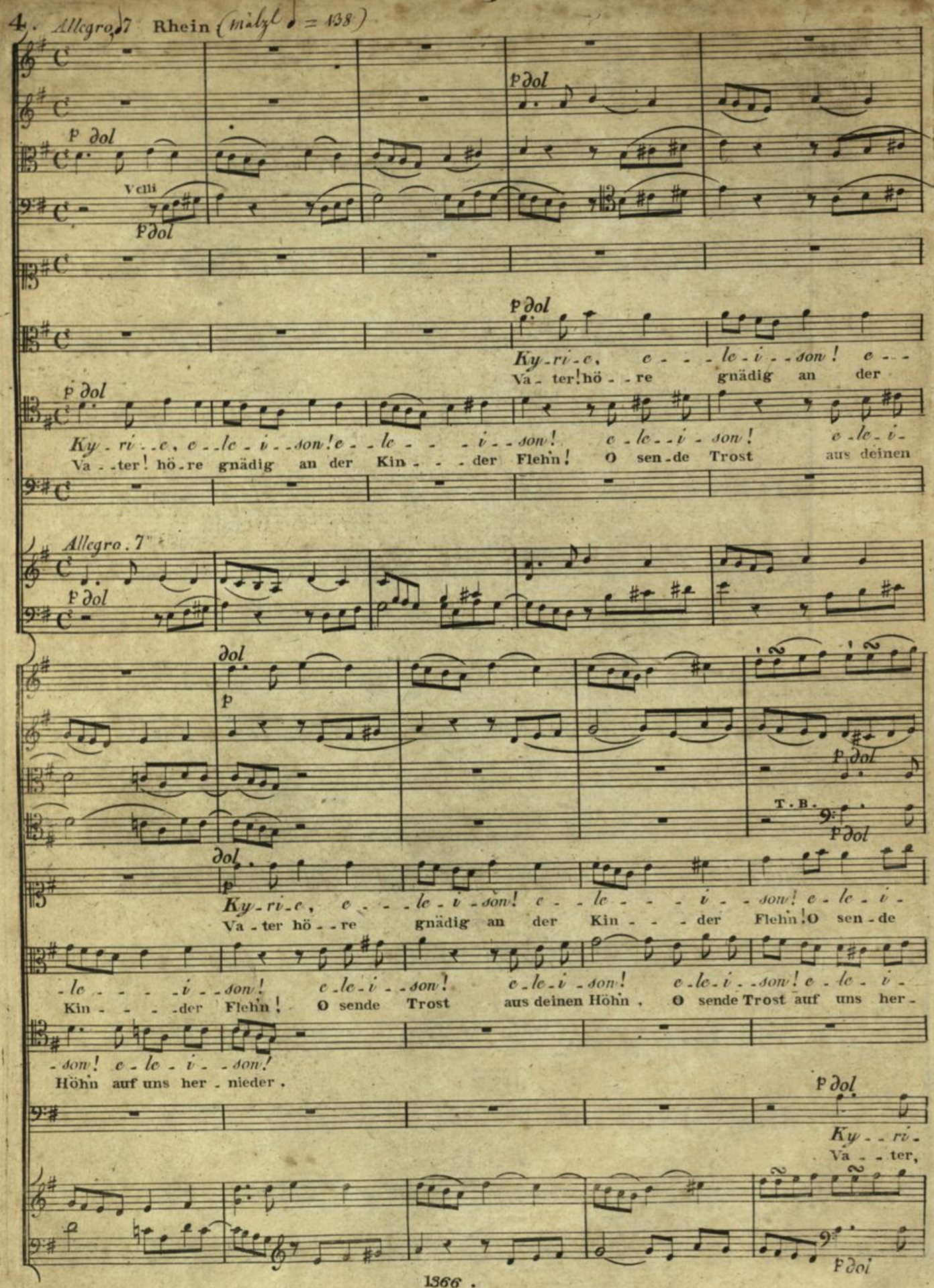


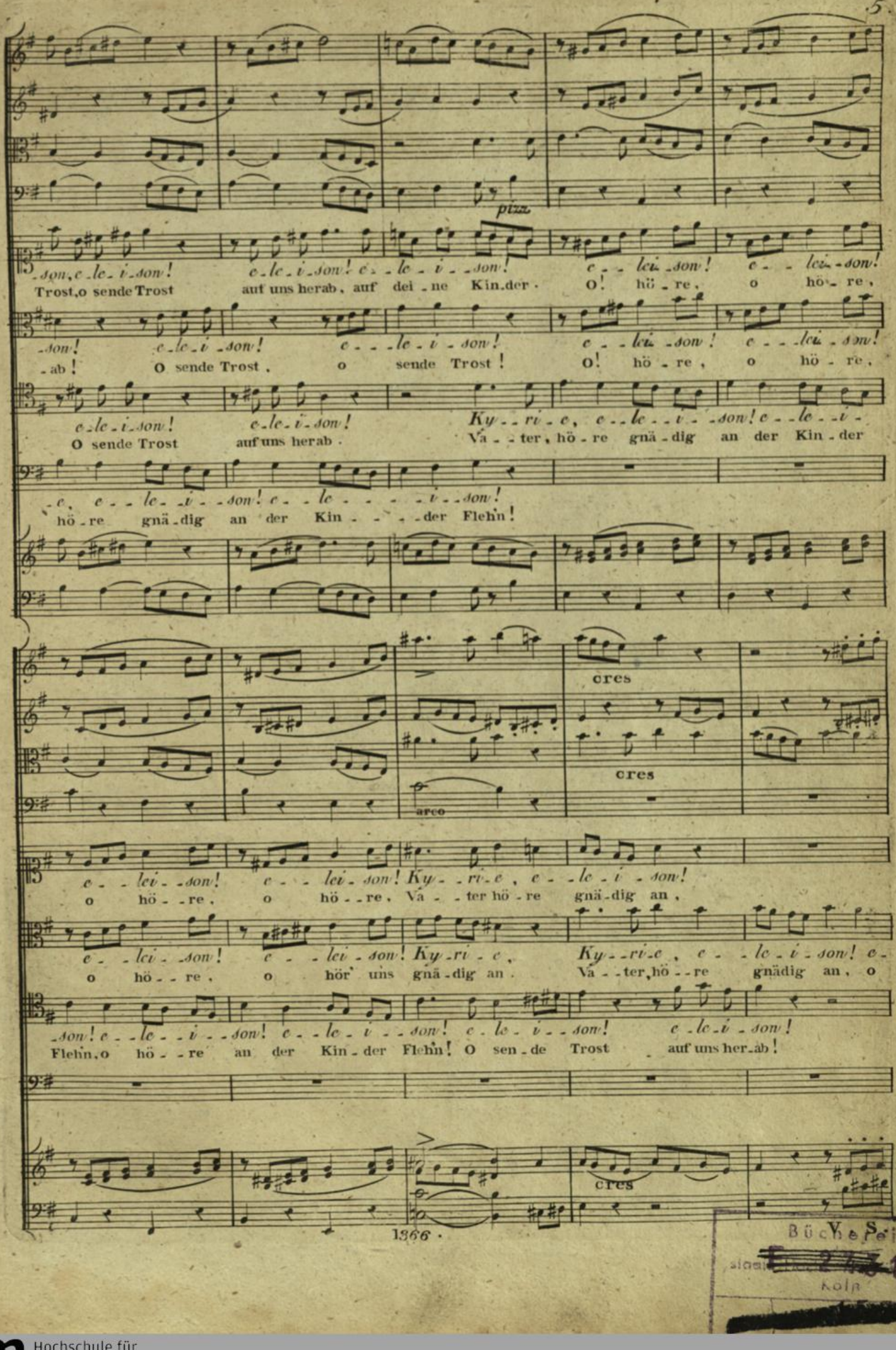
1366.

V. S.

Bücherei
stadt. Hochschule für Mus.
Köln

Hochschule für Musik und Tanz Köln


4. Allegro 7 Rhein (mälzl ♩ = 138)
p dol
Vcelli
Ky-ri-e, e - - le-i - son! e - -
Va - ter! hö - re gnädig an der
Ky - ri - e, e - le - i - son! e - le - - - i - son! e - le - i - son! e - le - i -
Va - ter! hö - re gnädig an der Kin - - - der Flehn! O sen - de Trost aus deinen
Allegro. 7
dol
p
T. B.
Ky - ri - e, e - - le - i - son! e - le - - - i - son! e - le - i -
Va - ter hö - re gnädig an der Kin - - - der Flehn! O sen - de
- le - - - i - son! e - le - i - son! e - le - i - son! e - le - i - son! e - le - i -
Kin - - - der Flehn! O sende Trost aus deinen Höhn, O sende Trost auf uns her -
- son! e - le - i - son!
Höhn auf uns her - nieder.
Ky - ri -
Va - ter,



Bücherei
Köln

e - le - i - son! e - le - i - son!
O sende Trost auf uns her - ab.

Ky - ri - e, e - - - le - i - - son! e -
Va - - ter, hö - re gnä - dig an der

- le - i - son! e - le - i - son! e - le - i - son! e - le - i - son!
hö - re, o sende Trost auf uns her - ab, o sende Trost!

Ky - ri - - e, e - - le - i - son!
Va - - ter, hö - re gnä - dig,

Ky - ri - e, e - - - le - i - son! e - - - le - - - - - i - - son! e - le - i - son! e -
Va - - ter, hö - re gnädig an der Kin - - - - der Flehn! Er - - hö - re uns, er -

Kyrie, e - - le - i - son! e -
Höre uns! er - - höre uns! er -

- le - - - - - i - son!
Kin - - - - - der Flehn!

Ky - ri - e, e - - le - i - son! e -
Va - - ter, hö - - re gnä - dig an, o

Ky - - ri - e, e - lei - son!
Va - - ter, hö - re gnä - dig.

Ky - ri - e, e - le - i - son!
Va - ter, höre gnädig an,

e - - le - i -
o hör' uns

- le - i - son! Ky - - ri - e, e - - le - - - - - i - - son! e - - - lei - son! e - - -
- hö - re uns, o Va - - ter! hö - re gnä - - - - dig an, o Va - ter, o

- le - ison! e - - le - - i - son! Ky - ri - e, e - le - i - son! e - - - lei - son! e - - -
- höre uns, o Va - - ter, hö - re, Va - ter, höre gnä - dig an, o hö - re, o

pp pp pp pp

solo dol

-le - i - son! e - - le - - - i - son! Ky - ri - e, e - - le - i - - son! e - le - i - son! e - le - i -
Va - - - ter, hör' uns an! Va - ter, hö - re gnä - dig, hö - re gnä - dig an der Kinder

- son! e - - le - - - i - - son!
an, o hör' uns an.

solo dol

- le - i - son! e - - le - - - i - son! Ky - ri -
Va - - - - ter hör' uns an! Va - ter

- le - i - son! e - - le - - - i - son!
hör' — — — — uns an!

pp

solo Vllo

- son.
Flehn.

solo

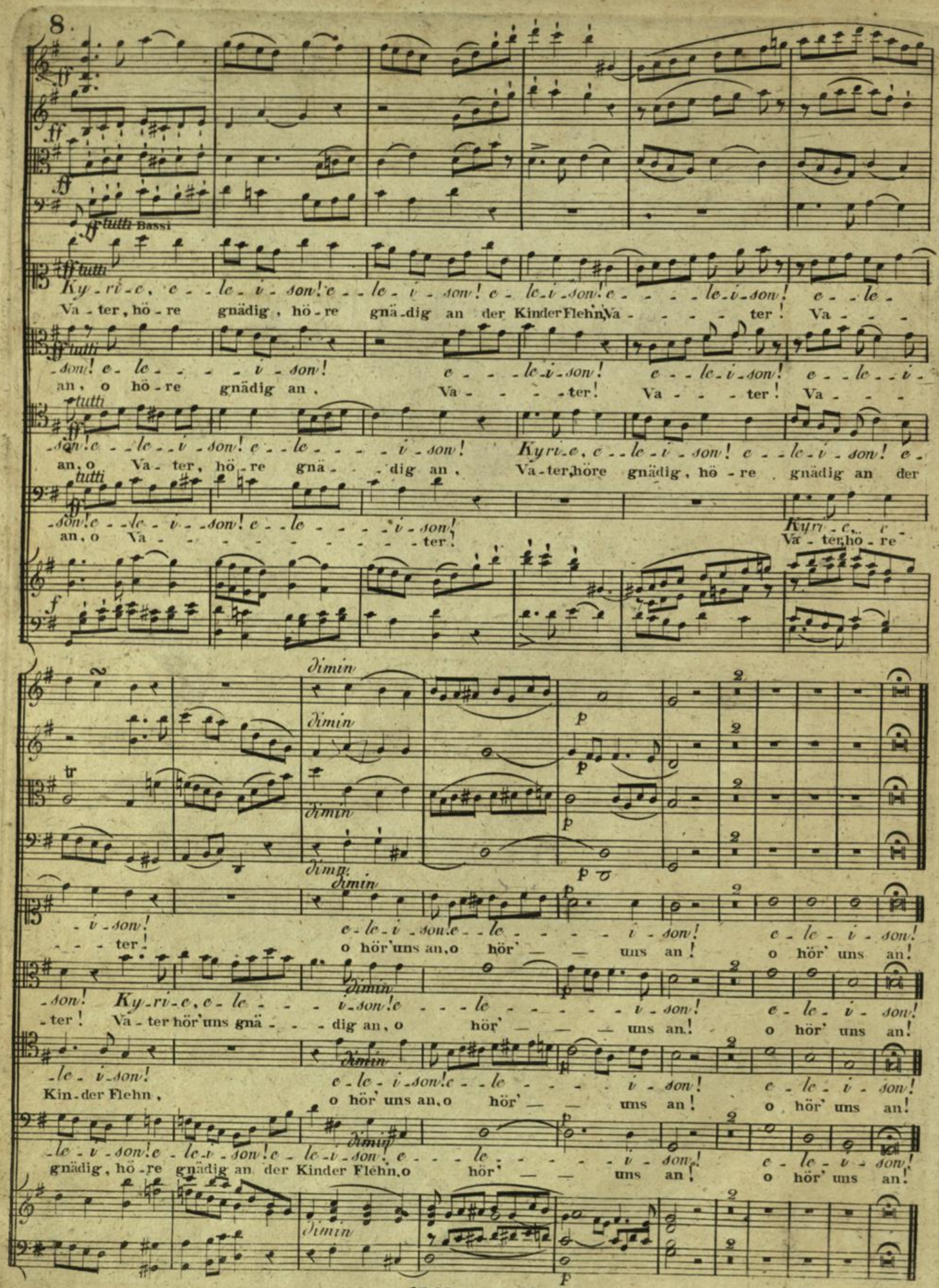
Ky - - ri - e, e - le - i -
Va - - - - - - ter, hör' uns

- e, e - - le - - i - - son! e - le - i - - son! e - le - i - son! e - le - - - - - - i -
hö - re gnä - dig, hö - re gnä - dig an der Kin - der Flehn! Va - - - ter, hör' — — uns

solo dol

Ky - - ri - e, e - - le - i - son! e - - le - i - - son! e - le - i -
Va - - - ter, hö - re gnä - dig an, o Va - - - - - ter, hör' uns

V. S.


ff tutti Bassi
tutti
Ky-ri-e, e-le-i-son! e-le-i-son! e-le-i-son! e-le-i-son! e-le-
Va-ter, hö-re gnädig, hö-re gnä-dig an der Kinder Flehn, Va-ter! Va-
-son! e-le-i-son! e-le-i-son! e-le-i-son! e-le-i-
an, o hö-re gnädig an, Va-ter! Va-ter! Va-
-son! e-le-i-son! e-le-i-son! Kyri-e, e-le-i-son! e-le-i-son! e-
an, o Va-ter, hö-re gnä-dig an, Va-ter, höre gnädig, hö-re gnädig an der
-son! e-le-i-son! e-le-i-son!
an, o Va-ter. Kyri-e,
Va-ter, hö-re
f
dimin
p
tr
-i-son!
-ter!
e-le-i-son! e-le-i-son! e-le-i-son!
o hör' uns an, o hör' uns an! o hör' uns an!
-son! Ky-ri-e, e-le-i-son! e-le-i-son! e-le-i-son!
-ter! Va-ter hör' uns gnä-dig an, o hör' uns an! o hör' uns an!
-le-i-son!
Kin-der Flehn,
e-le-i-son! e-le-i-son! e-le-i-son!
o hör' uns an, o hör' uns an! o hör' uns an!
-le-i-son! e-le-i-son! e-le-i-son! e-le-i-son!
gnädig, hö-re gnädig an der Kinder Flehn, o hör' uns an! o hör' uns an!

No. II.

Allegro con fuoco, 12" (Mälzl ♩ = 108)

Timpani in D.A.

Clarini in D.

Tromboni.

Flauti ad libitum.

Oboi.

Clarinetti in A, in vece degli Oboe.

Fagotti.

Violino 1mo.

Violino 2do.

Viola.

Violoncello e Violone.

SOPRANO.

Glo - ria Glo - ria in ex - celsis De - o!
Preis Dir. Preis Aller - höchster Dir, in Ewig - keit!

ALTO.

Glo - ria Glo - ria in ex - celsis De - o!
Preis Dir, Preis Aller - höchster Dir, in Ewig - keit!

TENORE.

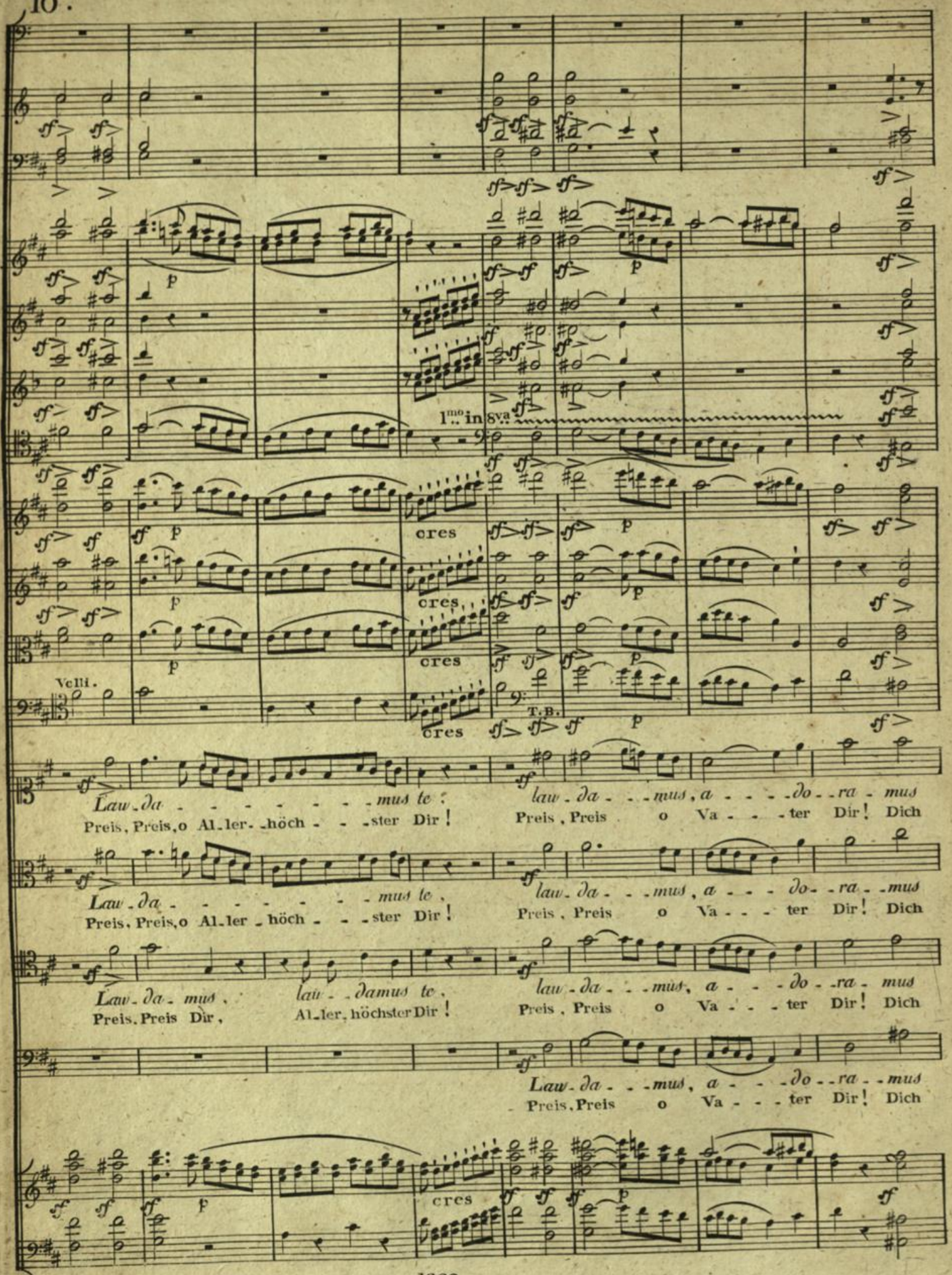
Glo - ria Glo - ri - a in ex - celsis De - o!
Preis Dir, Preis Aller - höchster Dir, in Ewig - keit!

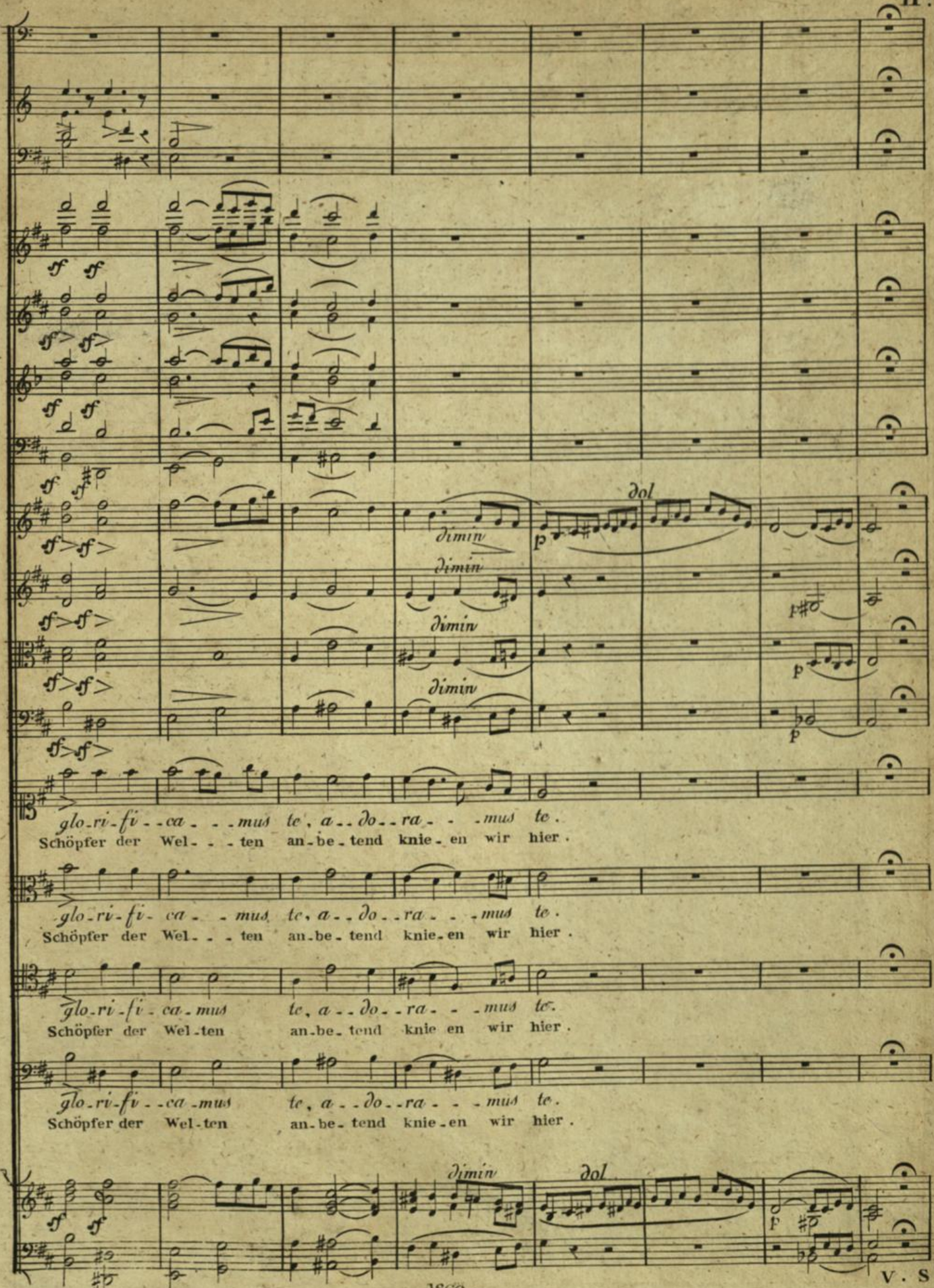
BASSO.

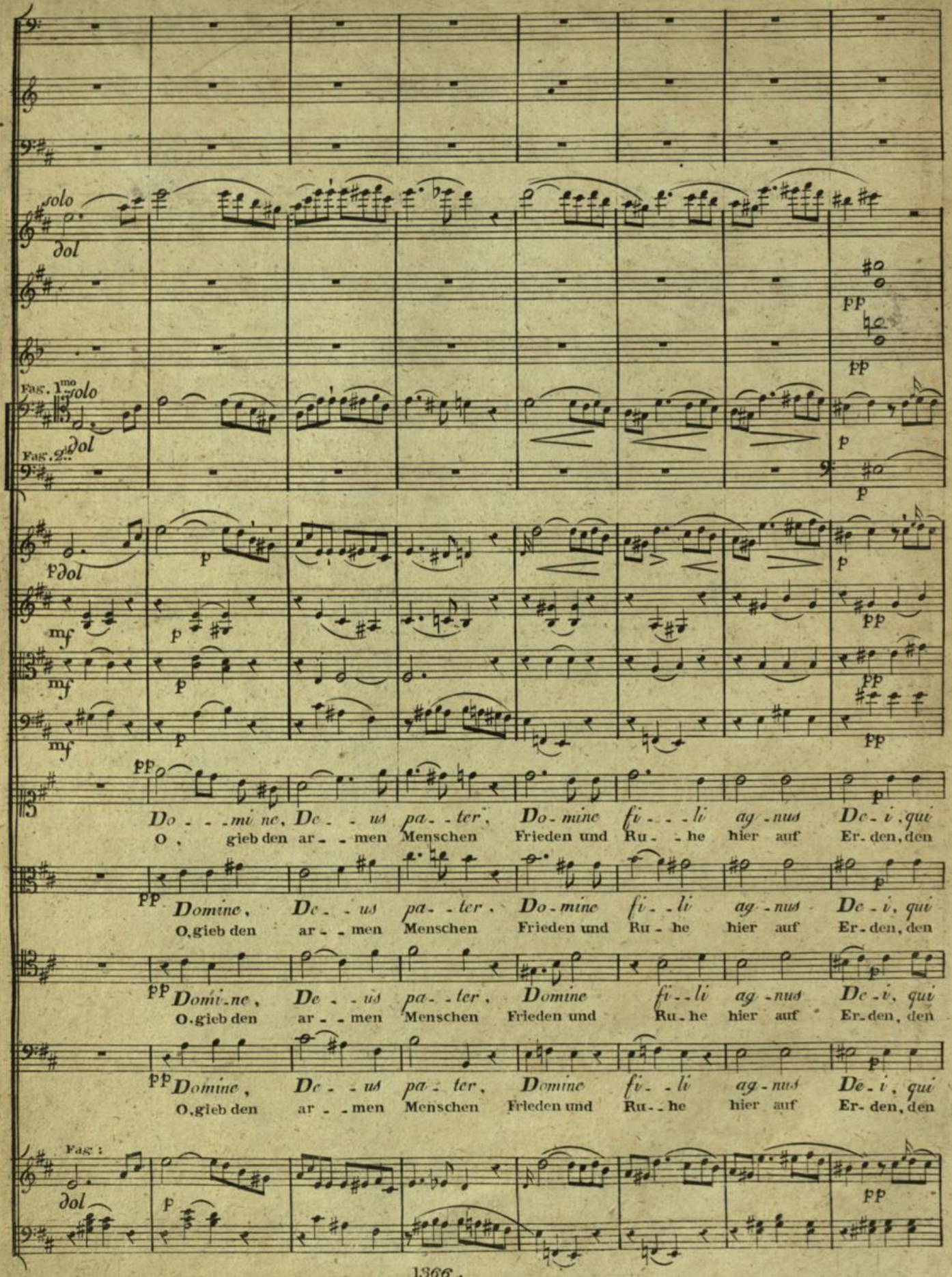
Glo - ria Glo - ri - a in ex - celsis De - o!
Preis Dir, Preis Aller - höchster Dir, in Ewig - keit!

Allegro con fuoco, 12".

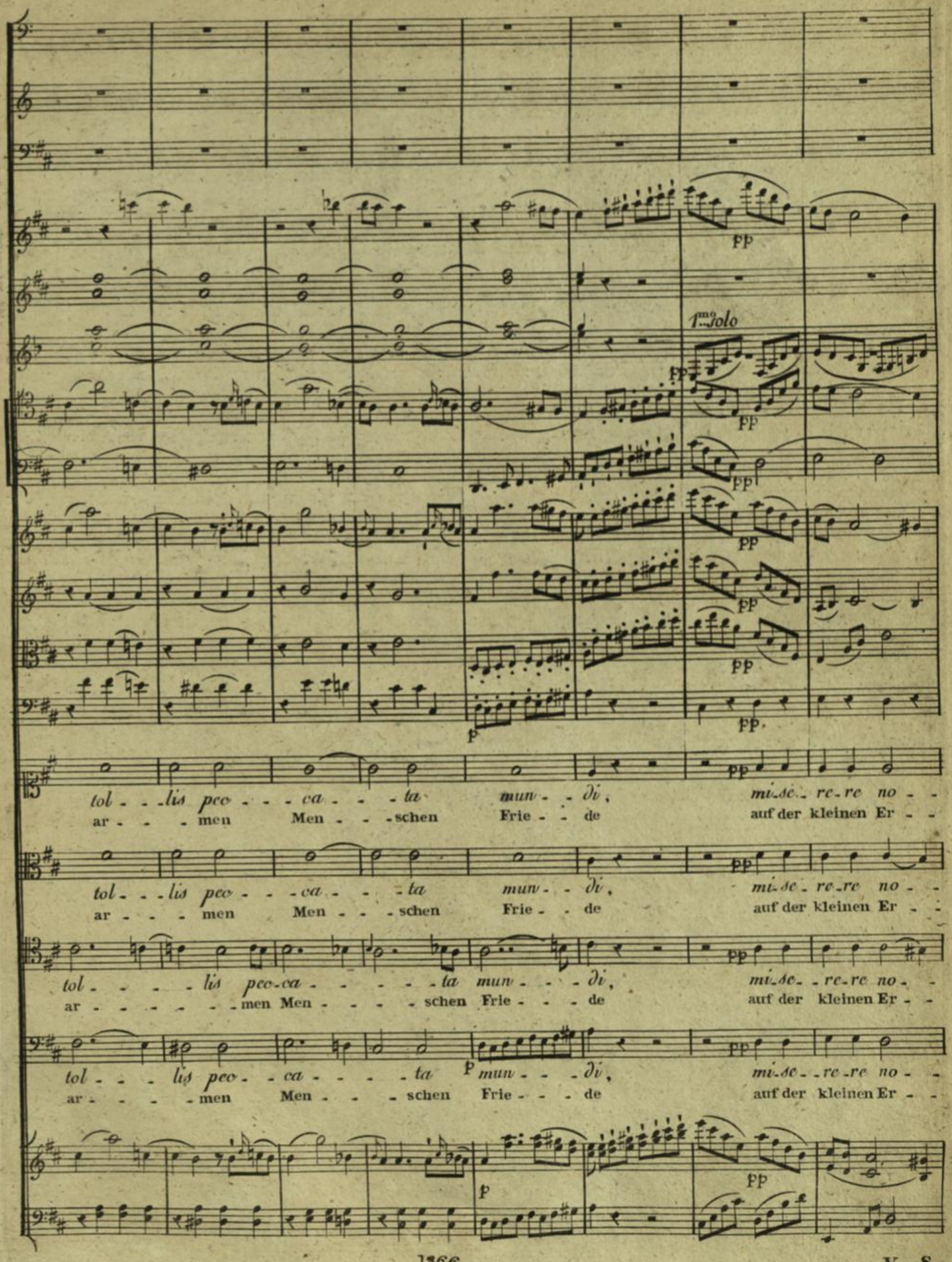
KLAVIERAUSZUG

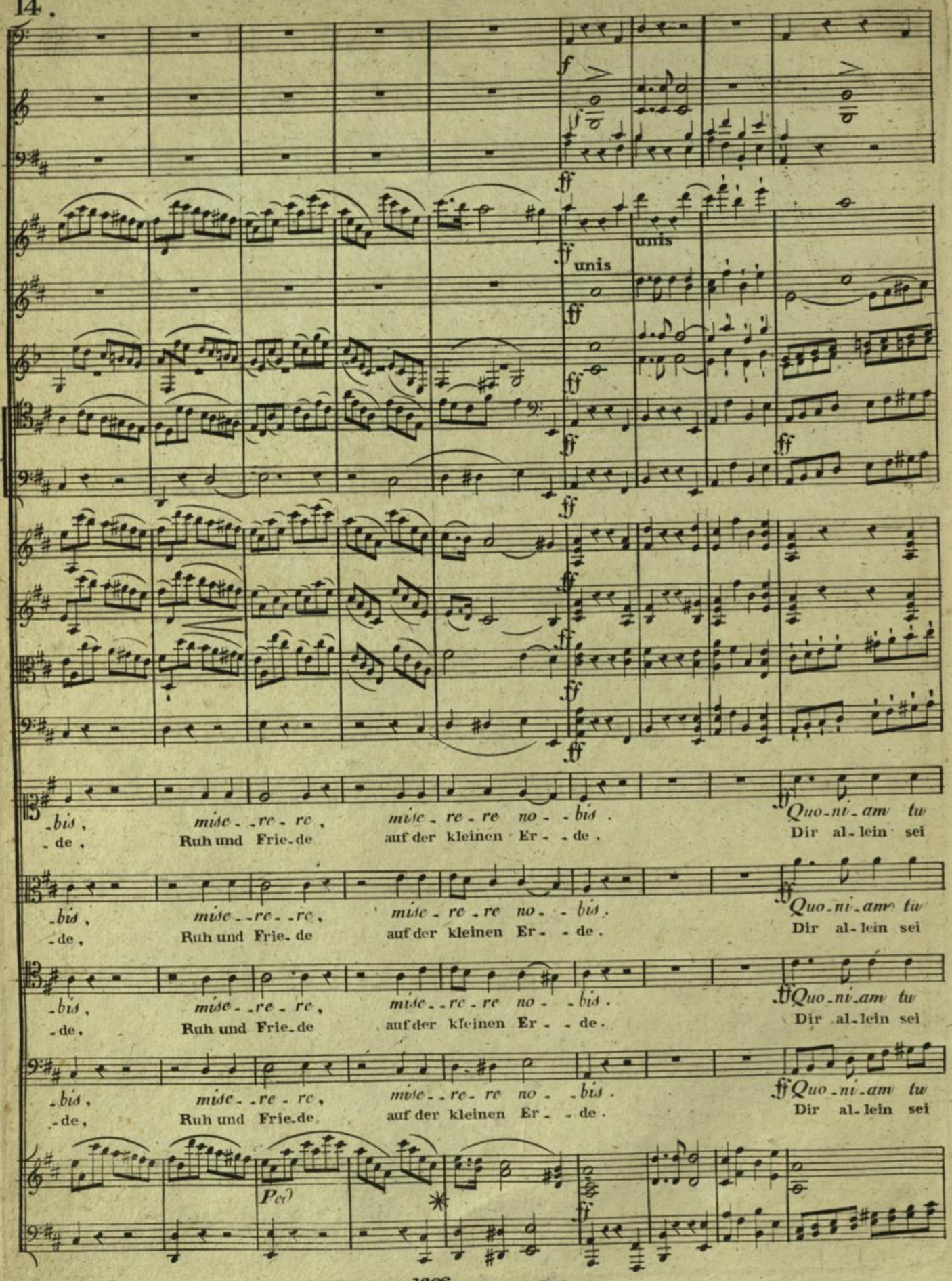

1mo in 8va
cres
cres
cres
cres
Vcll.
T.B.
Law-da - - - - - - - - mus te,
Preis, Preis, o Al-ler-höch - - - ster Dir!
law-da - - mus, a - - - - do - - ra - mus
Preis, Preis o Va - - - ter Dir! Dich
Law-da - - - - - - - - mus te,
Preis, Preis, o Al-ler-höch - - - ster Dir!
law-da - - mus, a - - - - do - - ra - mus
Preis, Preis o Va - - - ter Dir! Dich
Law-da-mus,
Preis, Preis Dir,
law - - damus te,
Al-ler, höchster Dir!
law-da - - mus, a - - - - do - - ra - mus
Preis, Preis o Va - - - ter Dir! Dich
Law-da - - mus, a - - - - do - - ra - - mus
Preis, Preis o Va - - - ter Dir! Dich
cres

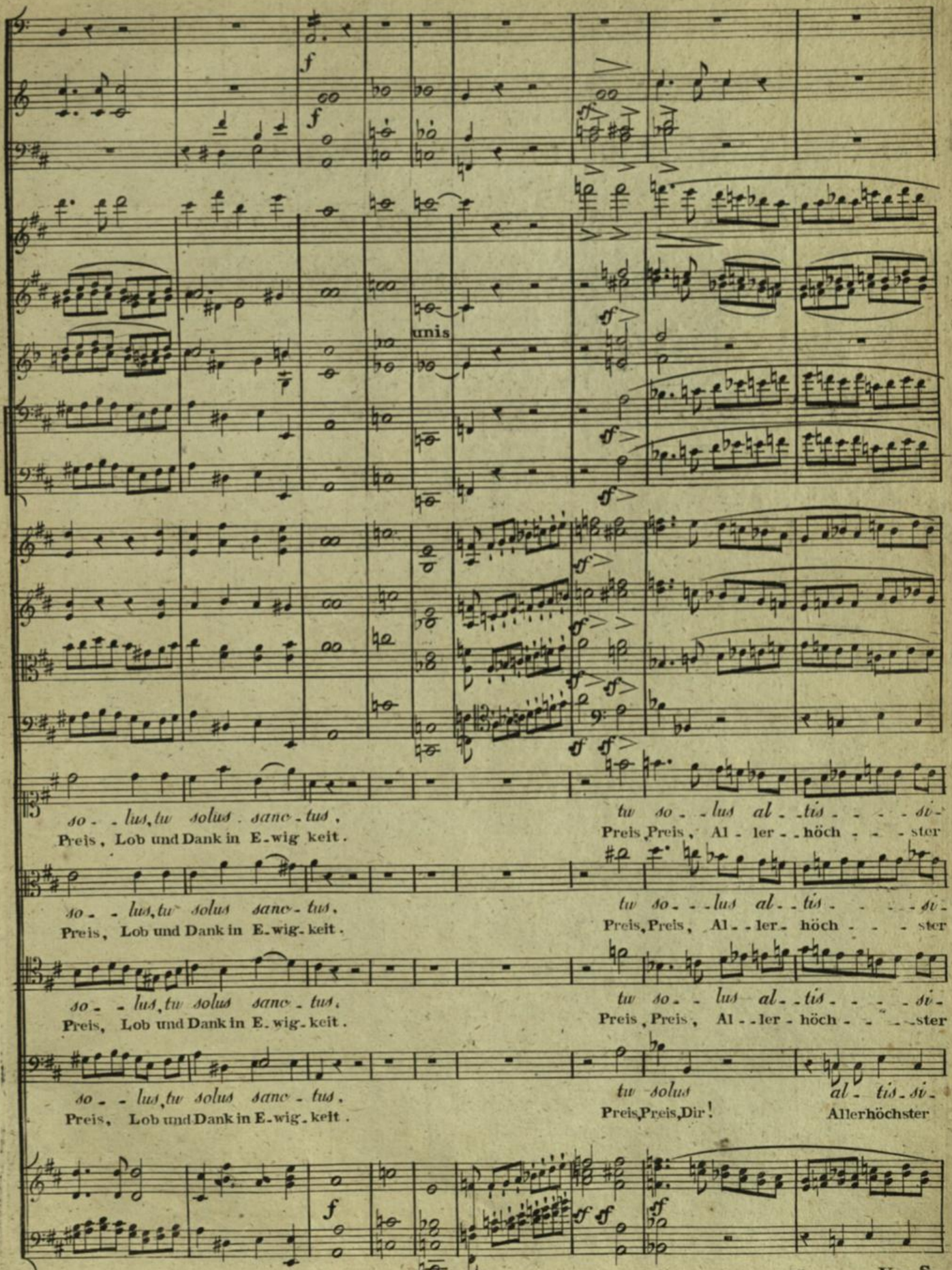

dol
dimin
dimin
dimin
dimin
glo-ri-fi--ca---mus te, a--do--ra---mus te.
Schöpfer der Wel---ten an-be-tend knie-en wir hier.
glo-ri-fi-ca---mus te, a--do--ra---mus te.
Schöpfer der Wel---ten an-be-tend knie-en wir hier.
glo-ri-fi-ca-mus te, a--do--ra---mus te.
Schöpfer der Wel-ten an-be-tend knie en wir hier.
glo-ri-fi--ca-mus te, a--do--ra---mus te.
Schöpfer der Wel-ten an-be-tend knie-en wir hier.
dimin
dol

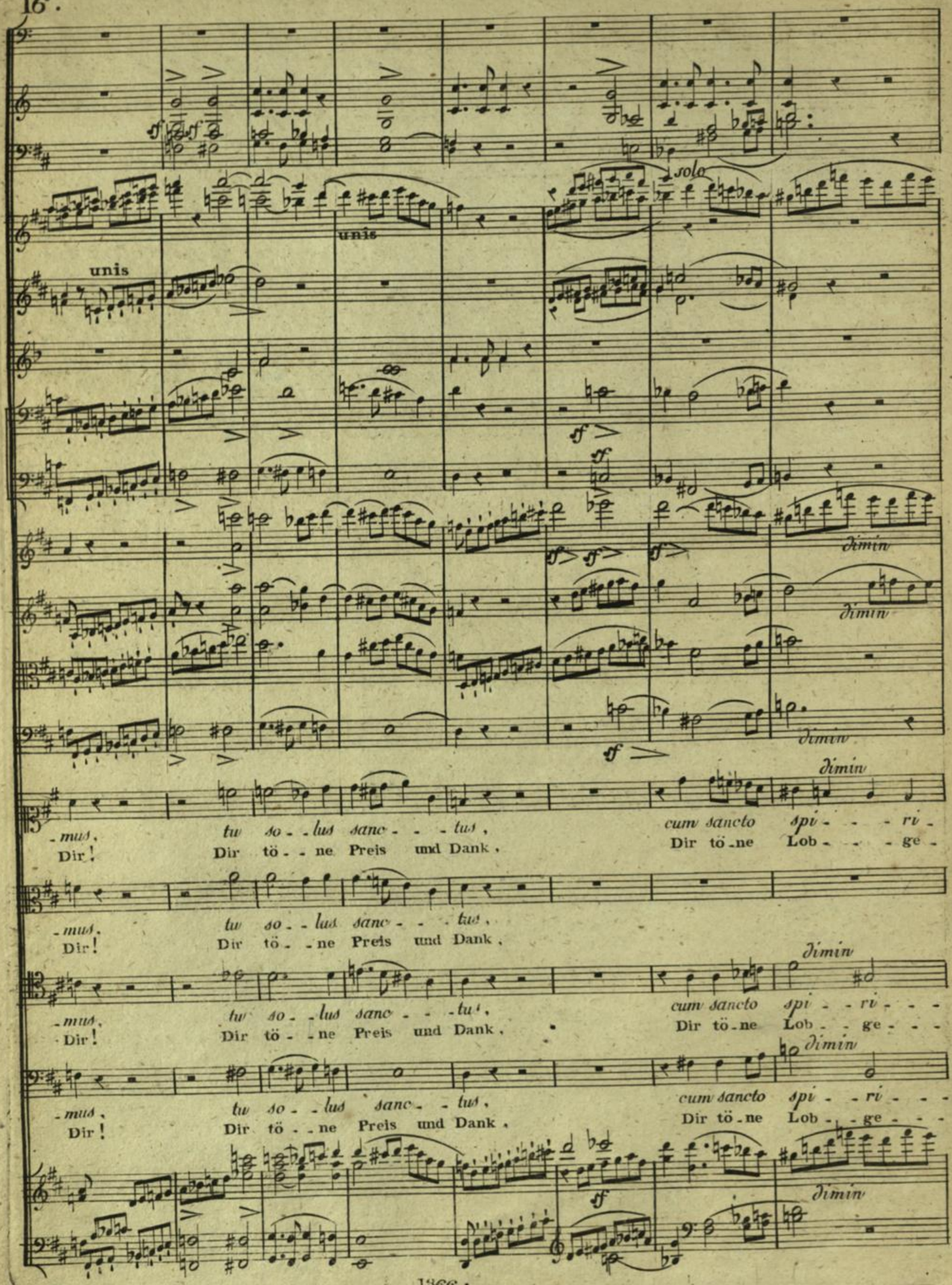


Hochschule für Musik und Tanz Köln

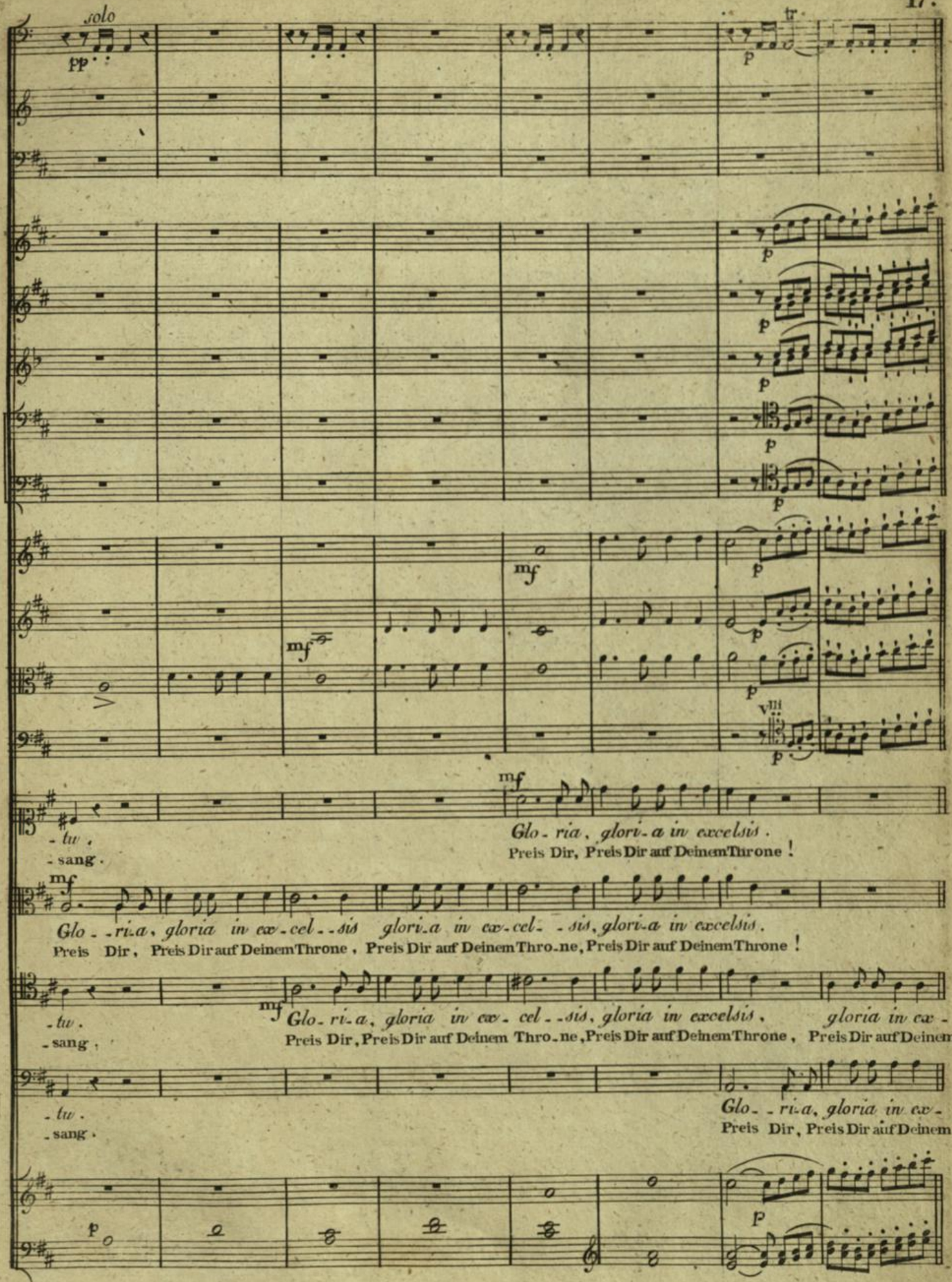

1mo solo
pp
p
tol - - lis pec - - - ca - - - ta mun - - di, mi-se - re-re no - -
ar - - - men Men - - - schen Frie - - de auf der kleinen Er - -
tol - - lis pec - - - ca - - - ta mun - - di, mi-se - re-re no - -
ar - - - men Men - - - schen Frie - - de auf der kleinen Er - -
tol - - - - lis pec-ca - - - - - ta mun - - - di, mi-se - re-re no - -
ar - - - - - - - men Men - - - - schen Frie - - - de auf der kleinen Er - -
tol - - - lis pec - - ca - - - - ta mun - - - di, mi-se - re-re no - -
ar - - - - men Men - - - schen Frie - - - de auf der kleinen Er - -


unis
unis
-bis, mise - re - re, mise - re - re no - bis.
-de, Ruh und Frie-de auf der kleinen Er - de.
Quo-ni-am tu
Dir al-lein sei
-bis, mise - re - re, mise - re - re no - bis.
-de, Ruh und Frie-de auf der kleinen Er - de.
Quo-ni-am tu
Dir al-lein sei
-bis, mise - re - re, mise - re - re no - bis.
-de, Ruh und Frie-de auf der kleinen Er - de.
Quo-ni-am tu
Dir al-lein sei
-bis, mise - re - re, mise - re - re no - bis.
-de, Ruh und Frie-de auf der kleinen Er - de.
Quo-ni-am tu
Dir al-lein sei
Ped.

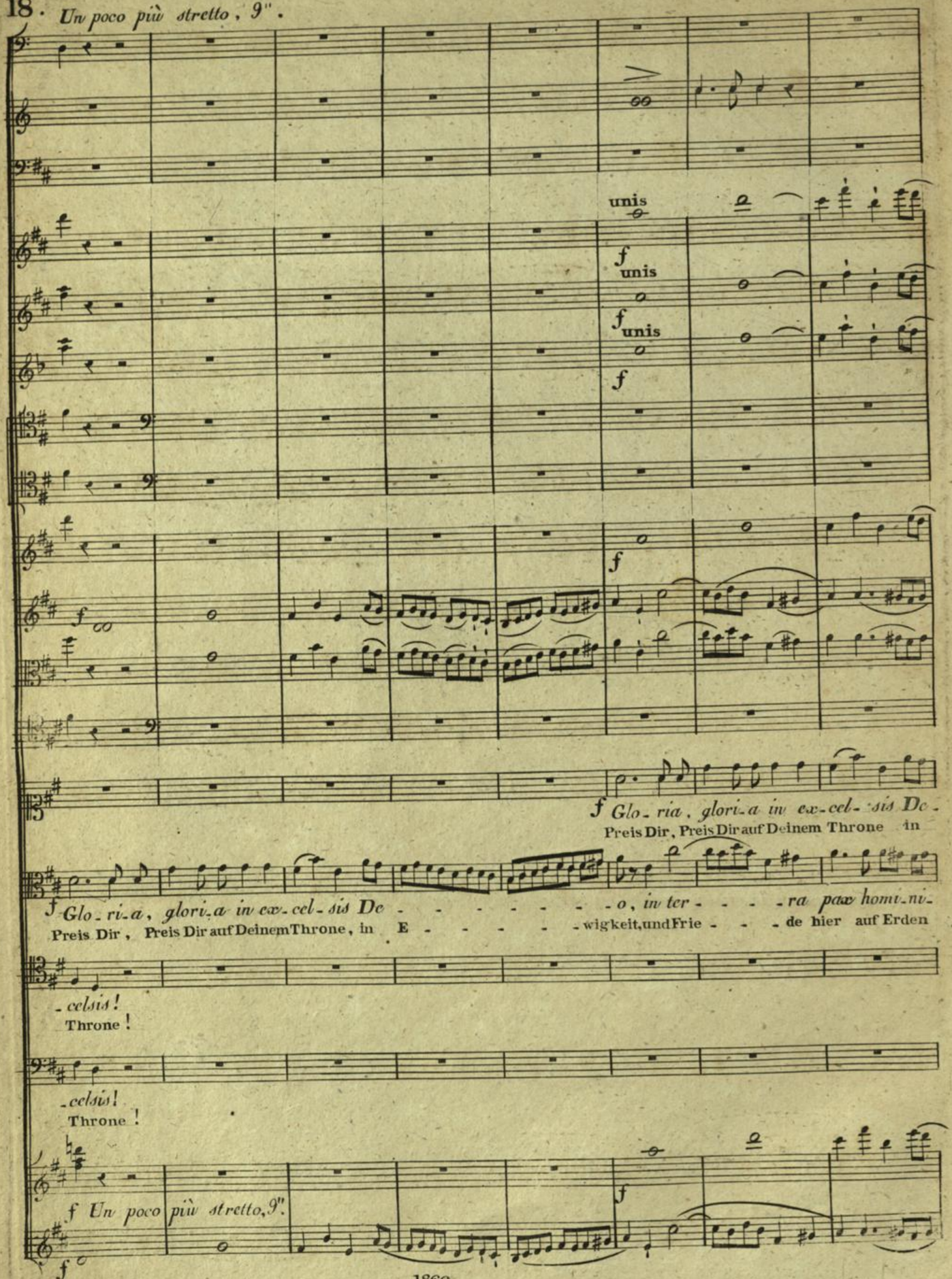

unis
so - - lus, tu solus sanc - tus,
Preis, Lob und Dank in E-wig keit.
tu so - - lus al - tis - - - - si -
Preis, Preis, Al - - ler - - höch - - - ster
so - - lus, tu solus sanc - tus,
Preis, Lob und Dank in E-wig-keit.
tu so - - lus al - - tis - - - - si -
Preis, Preis, Al - - ler - höch - - - ster
so - - lus, tu solus sanc - tus,
Preis, Lob und Dank in E-wig-keit.
tu so - - lus al - - tis - - - - si -
Preis, Preis, Al - - ler - höch - - - - ster
so - - lus, tu solus sanc - tus,
Preis, Lob und Dank in E-wig-keit.
tu solus
Preis, Preis, Dir!
al - tis - si -
Allerhöchster

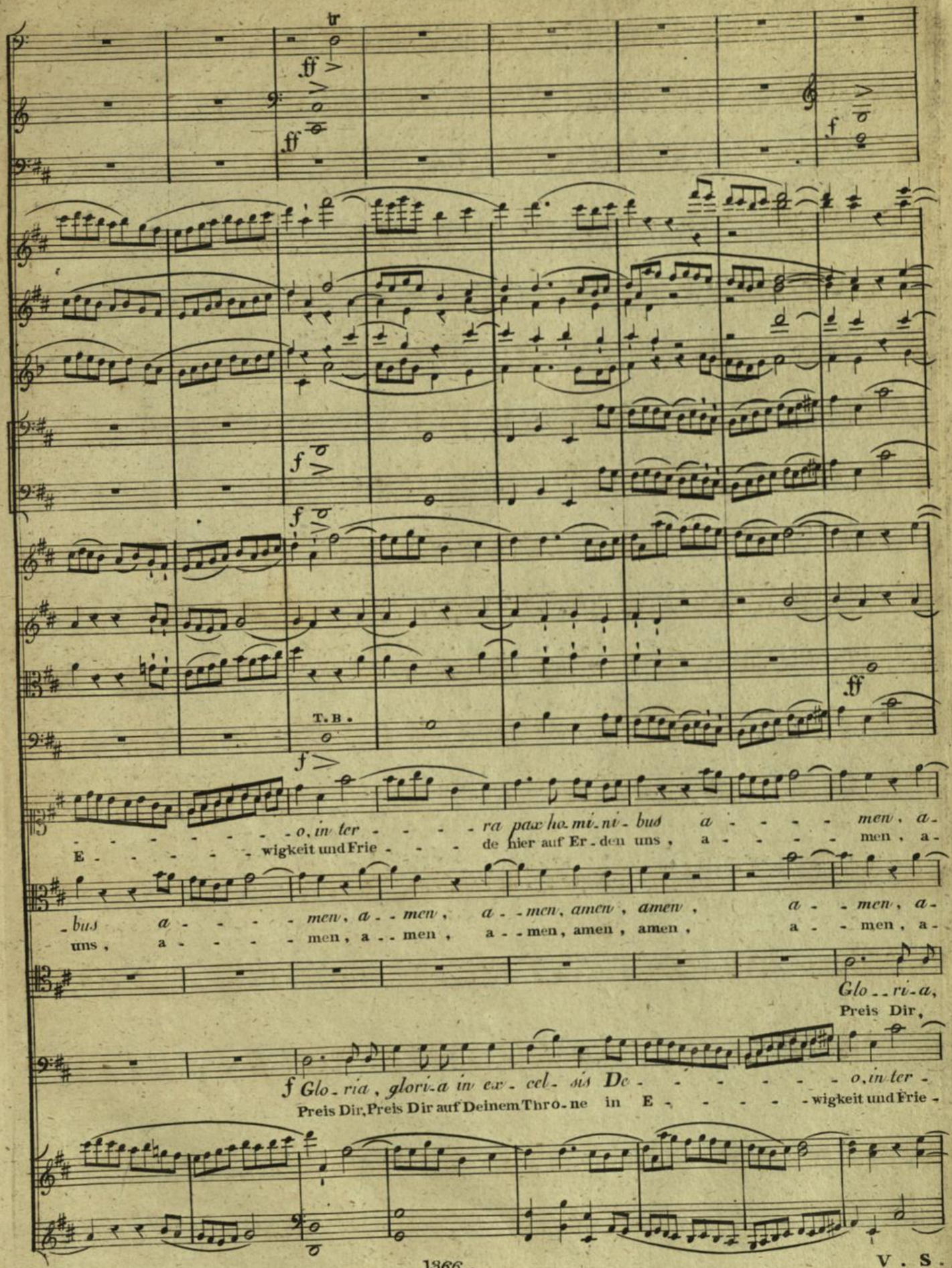


Hochschule für Musik und Tanz Köln

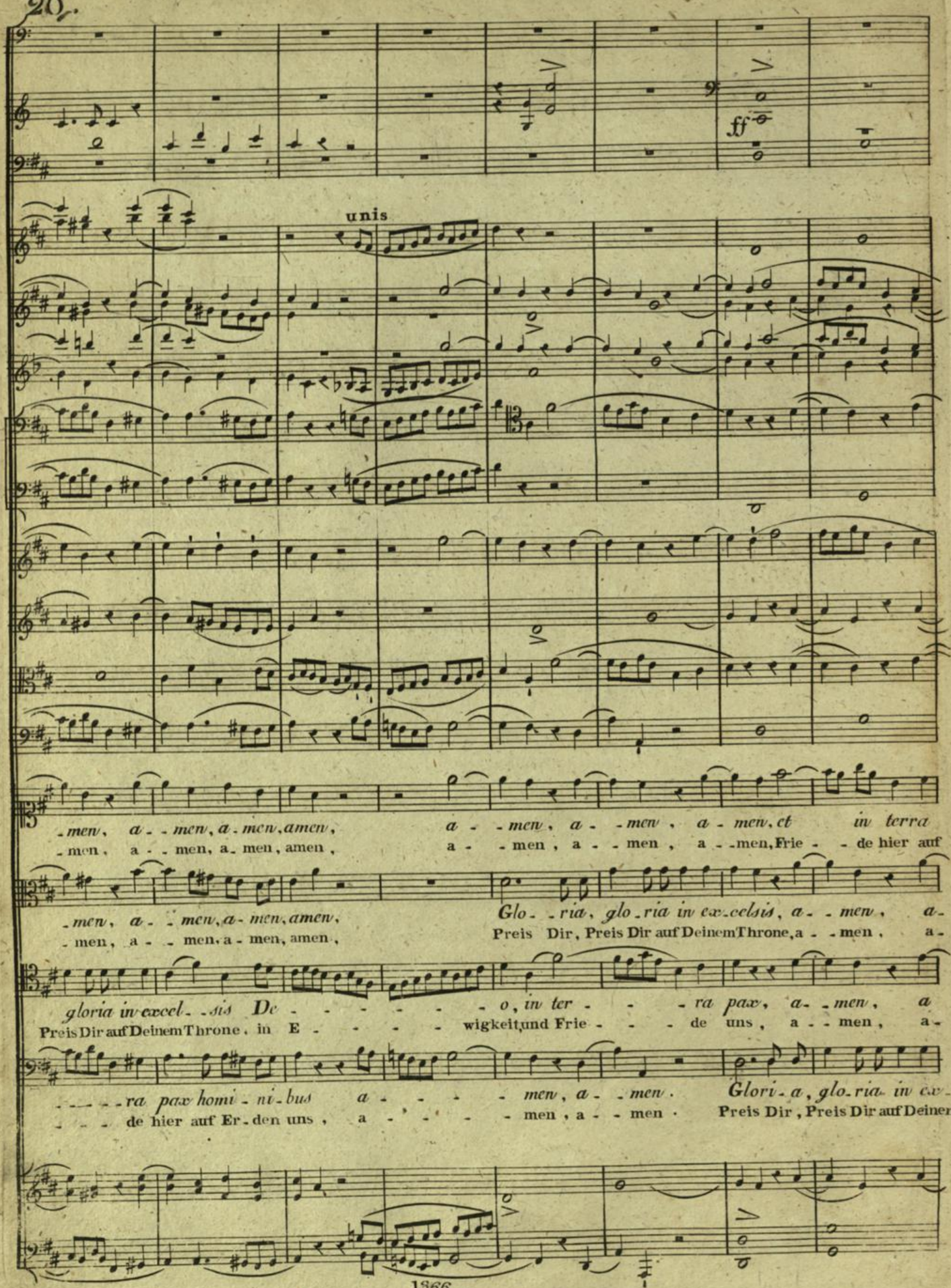


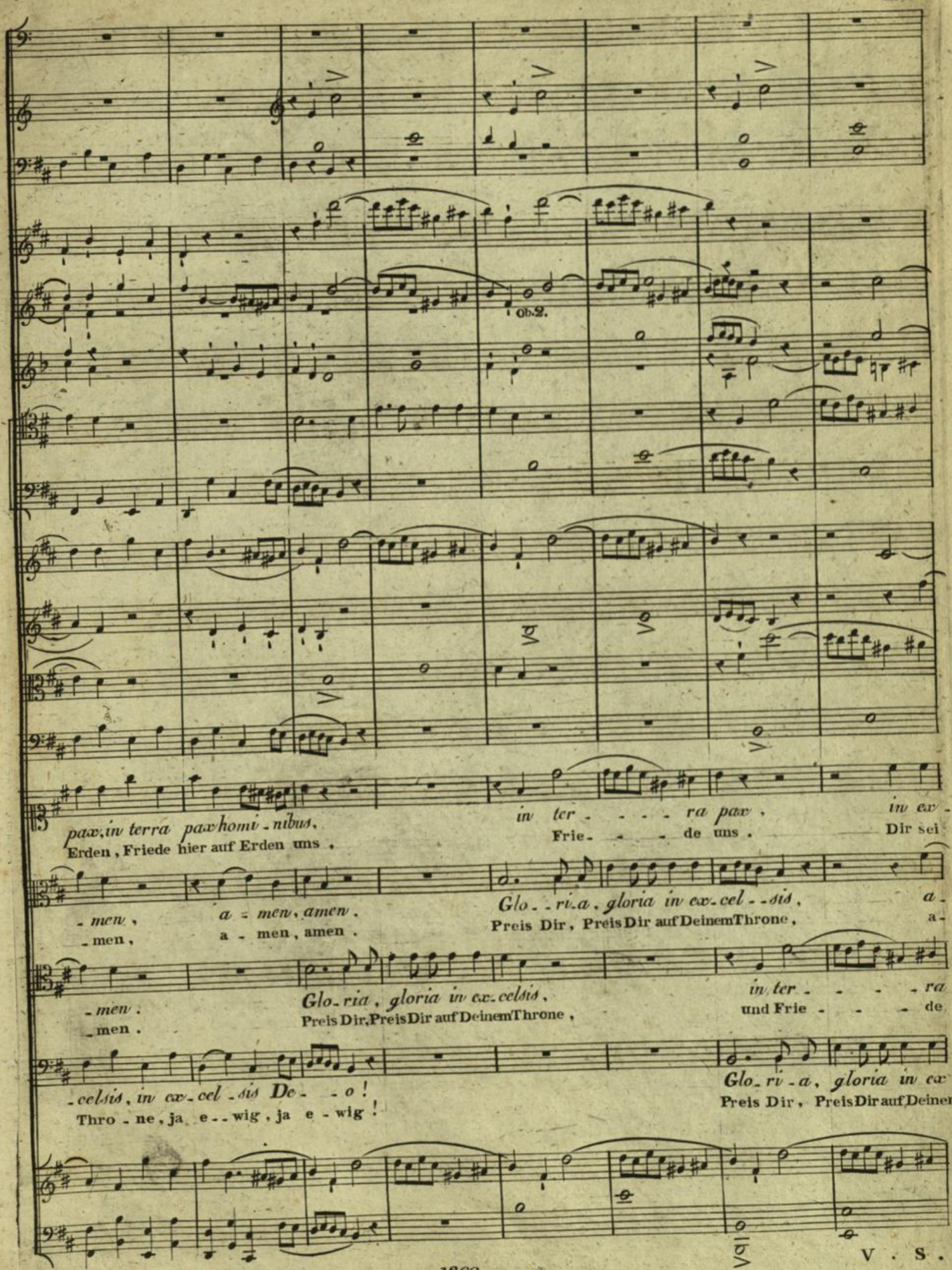
Hochschule für Musik und Tanz Köln


18. Un poco più stretto, 9".
unis
f
unis
f
unis
f
f
f
f Glo - ria, glori - a in ex - cel - sis De -
Preis Dir, Preis Dir auf Deinem Throne in
f Glo - ri - a, glori - a in ex - cel - sis De - - - - - - - - o, in ter - - - - ra pax homi - ni -
Preis Dir, Preis Dir auf Deinem Throne, in E - - - - - - wigkeit, und Frie - - - de hier auf Erden
- celsis!
Throne!
- celsis!
Throne!
f Un poco più stretto, 9".
f



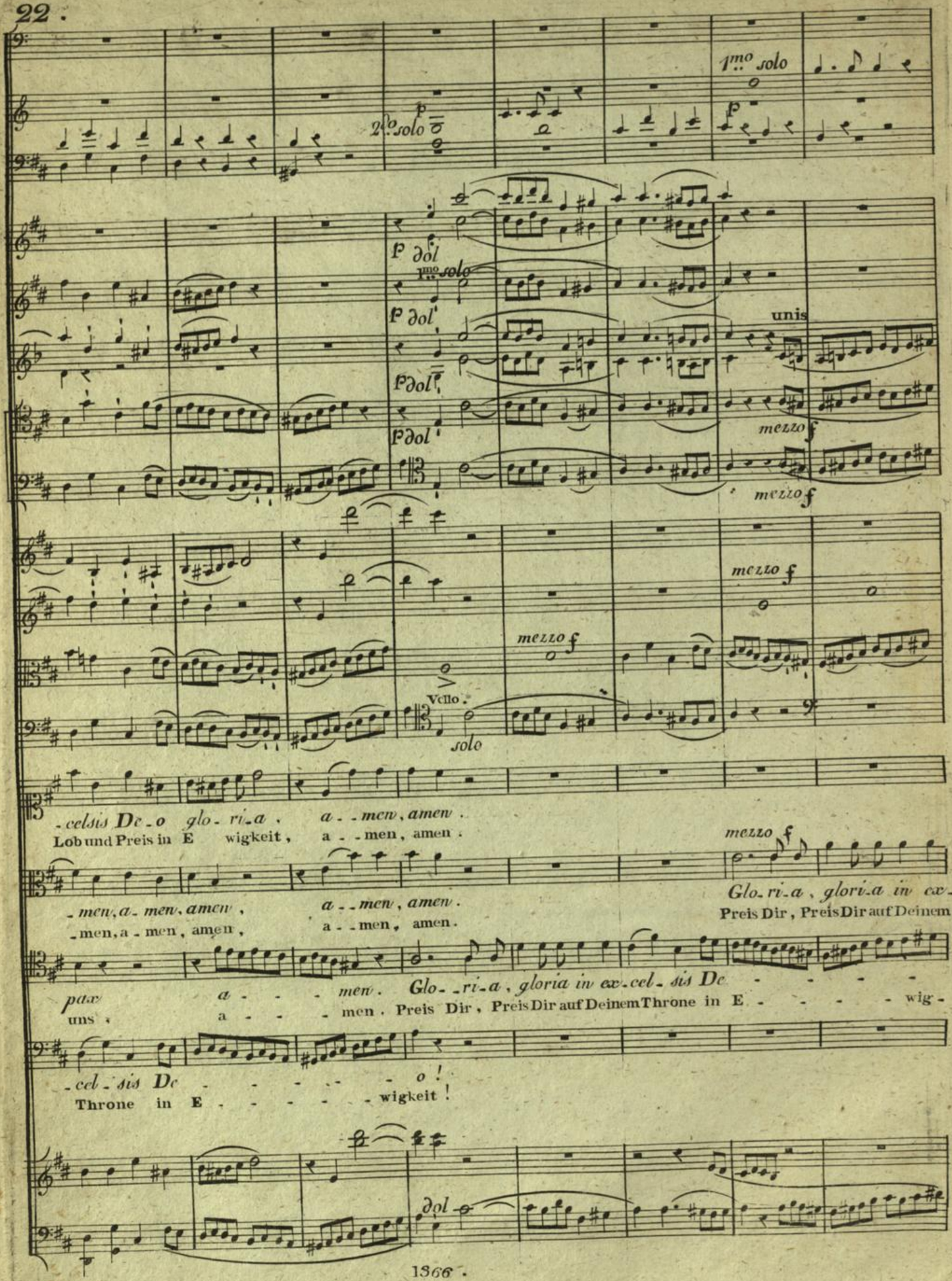
Hochschule für Musik und Tanz Köln

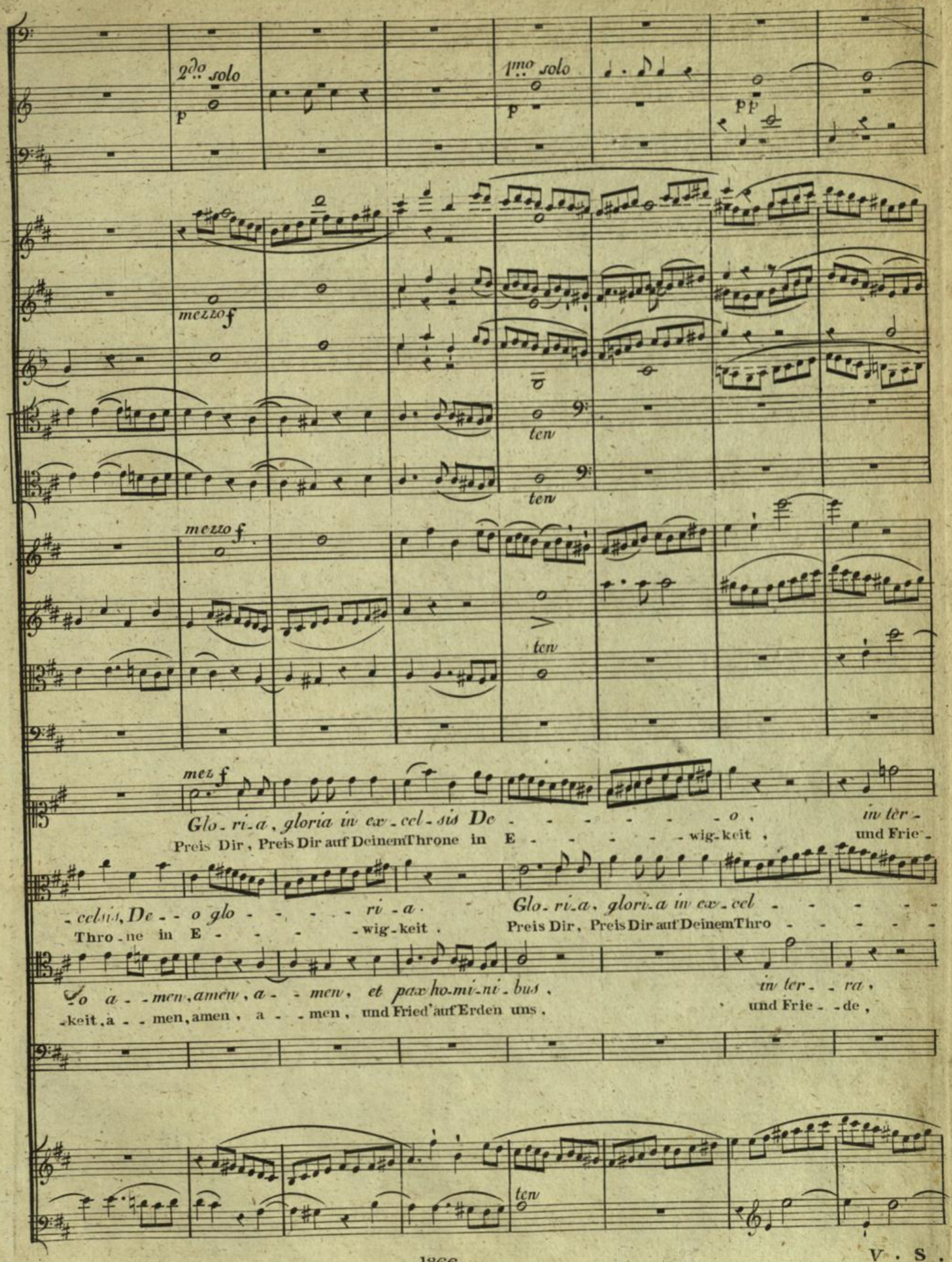

ff
unis
-men, a- -men, a-men, amen, a- -men, a- -men, a-men, et in terra
-men, a- -men, a-men, amen, a- -men, a- -men, a- -men, Frie- -de hier auf
-men, a- -men, a-men, amen, Glo- -ria, glo-ria in ex-celsis, a- -men, a-
-men, a- -men, a-men, amen, Preis Dir, Preis Dir auf Deinem Throne, a- -men, a-
gloria in excel- -sis De- -o, in ter- -ra pax, a- -men, a
Preis Dir auf Deinem Throne, in E- -wigkeit und Frie- -de uns, a- -men, a-
-ra pax homi-ni-bus a- -men, a- -men. Glori-a, glo-ria in ex-
de hier auf Er-den uns, a- -men, a- -men. Preis Dir, Preis Dir auf Deinem



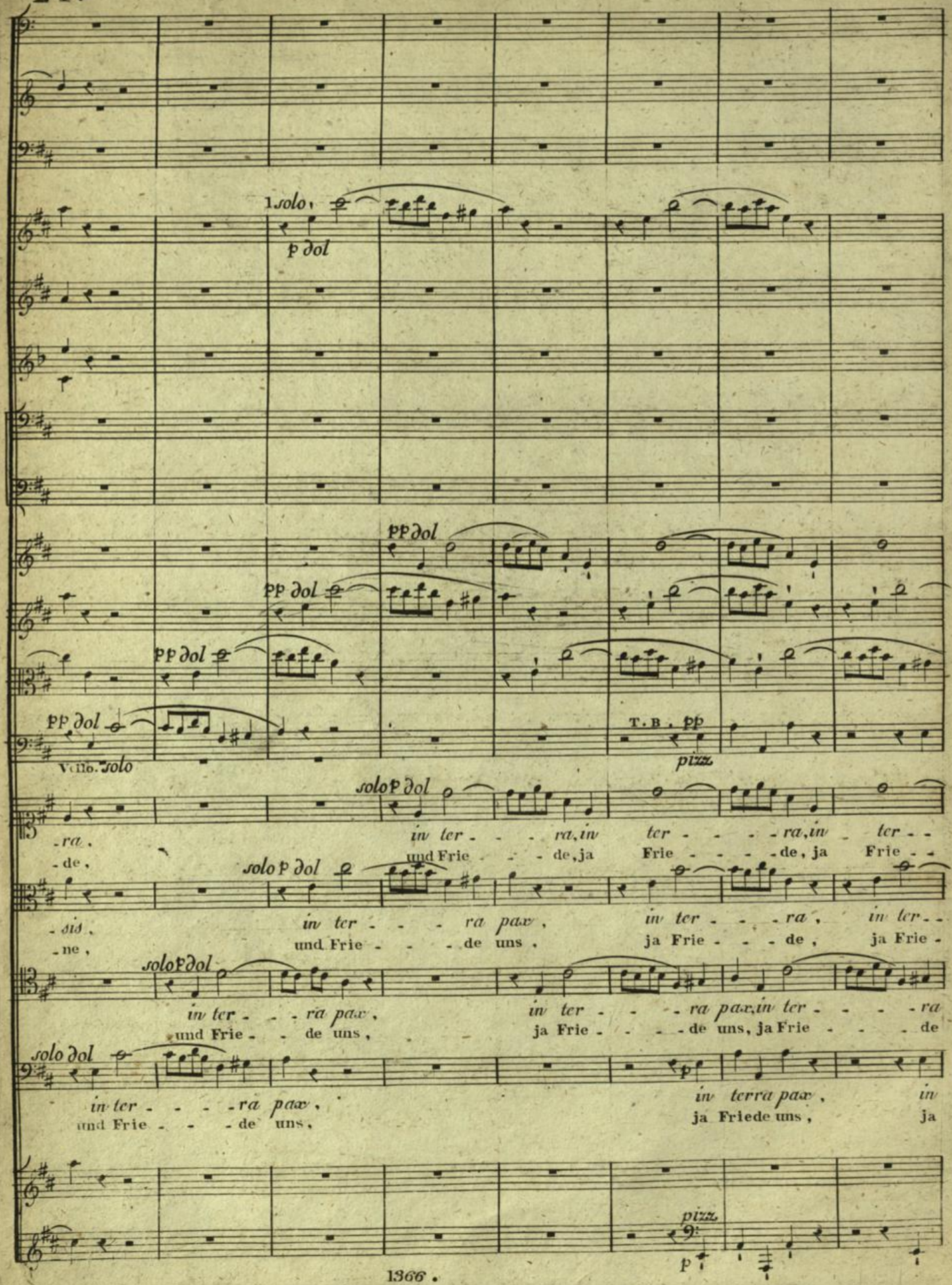
V. S.

Hochschule für Musik und Tanz Köln

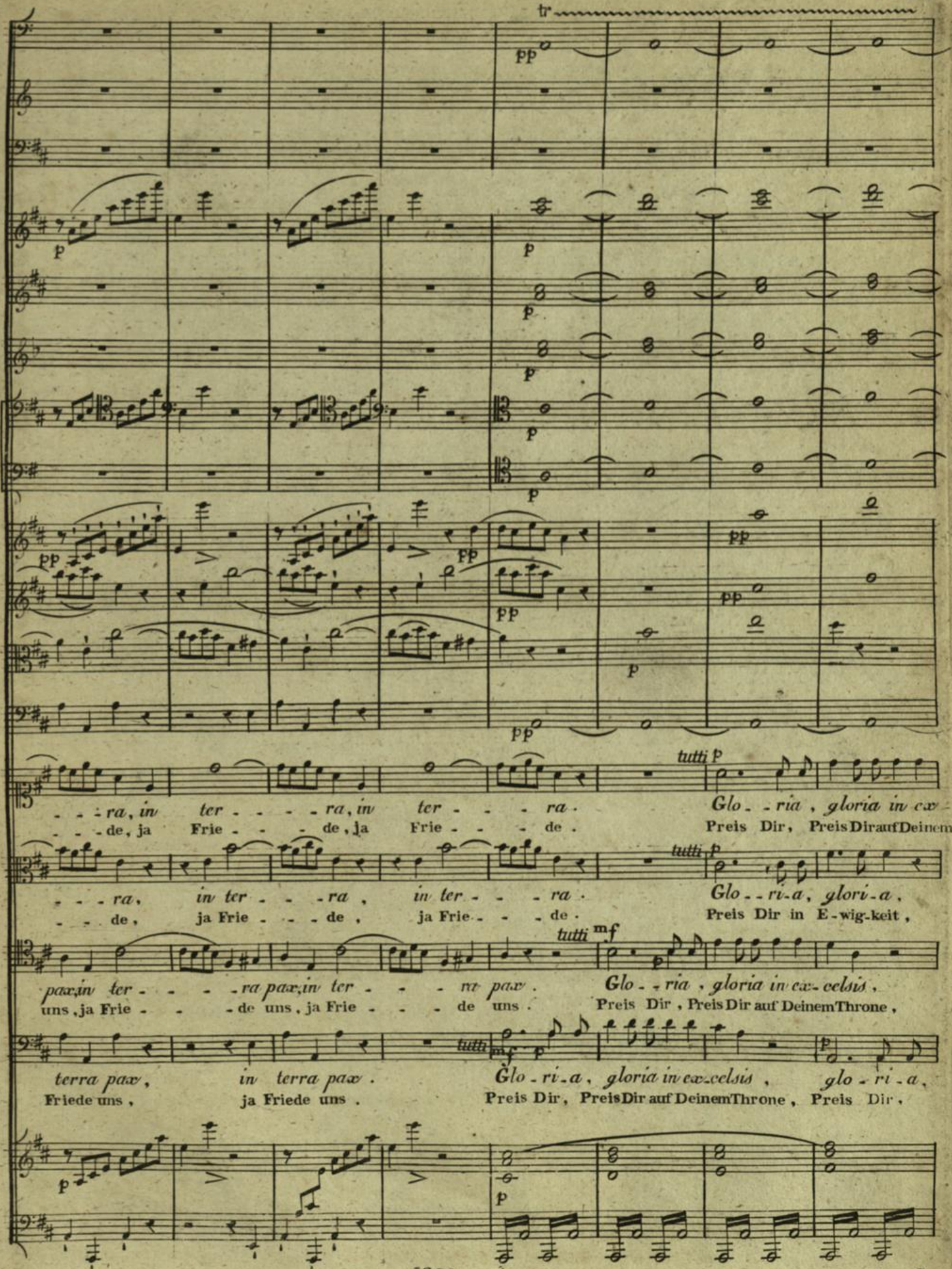

1mo solo
2do solo
p dol
1mo solo
unis
mezzo f
Vcllo.
solo
-celsis De-o glo-ri-a, a--men, amen.
Lob und Preis in E wigkeit, a--men, amen.
-men, a-men, amen, a--men, amen.
-men, a-men, amen, a--men, amen.
Glo-ri-a, gloria in ex-
Preis Dir, Preis Dir auf Deinem
pax a---men. Glo--ri-a, gloria in ex-cel-sis De-----
uns, a---men. Preis Dir, Preis Dir auf Deinem Throne in E-----wig-
-cel-sis De-----o!
Throne in E-----wigkeit!
dol

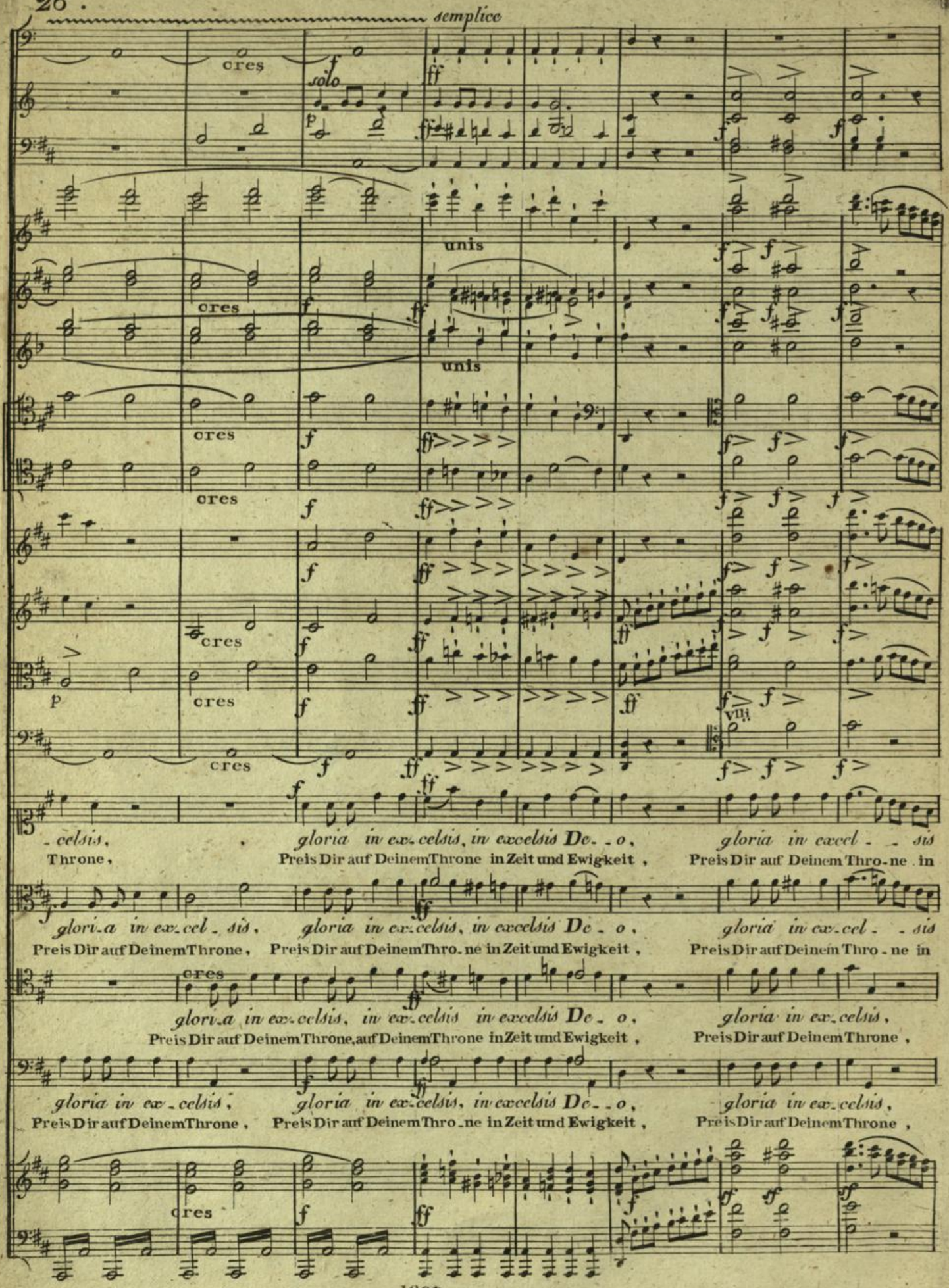


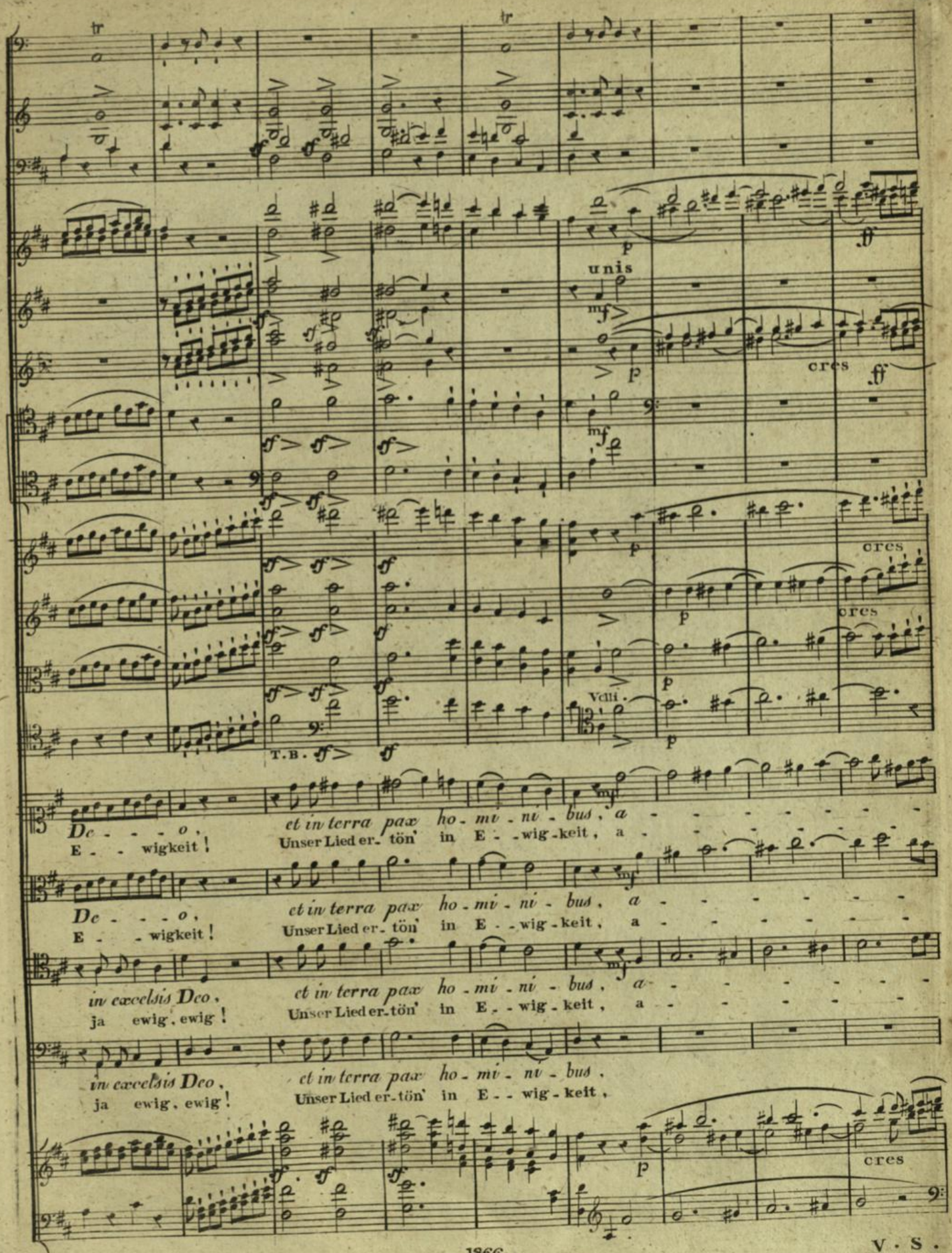
Hochschule für
Musik und Tanz Köln

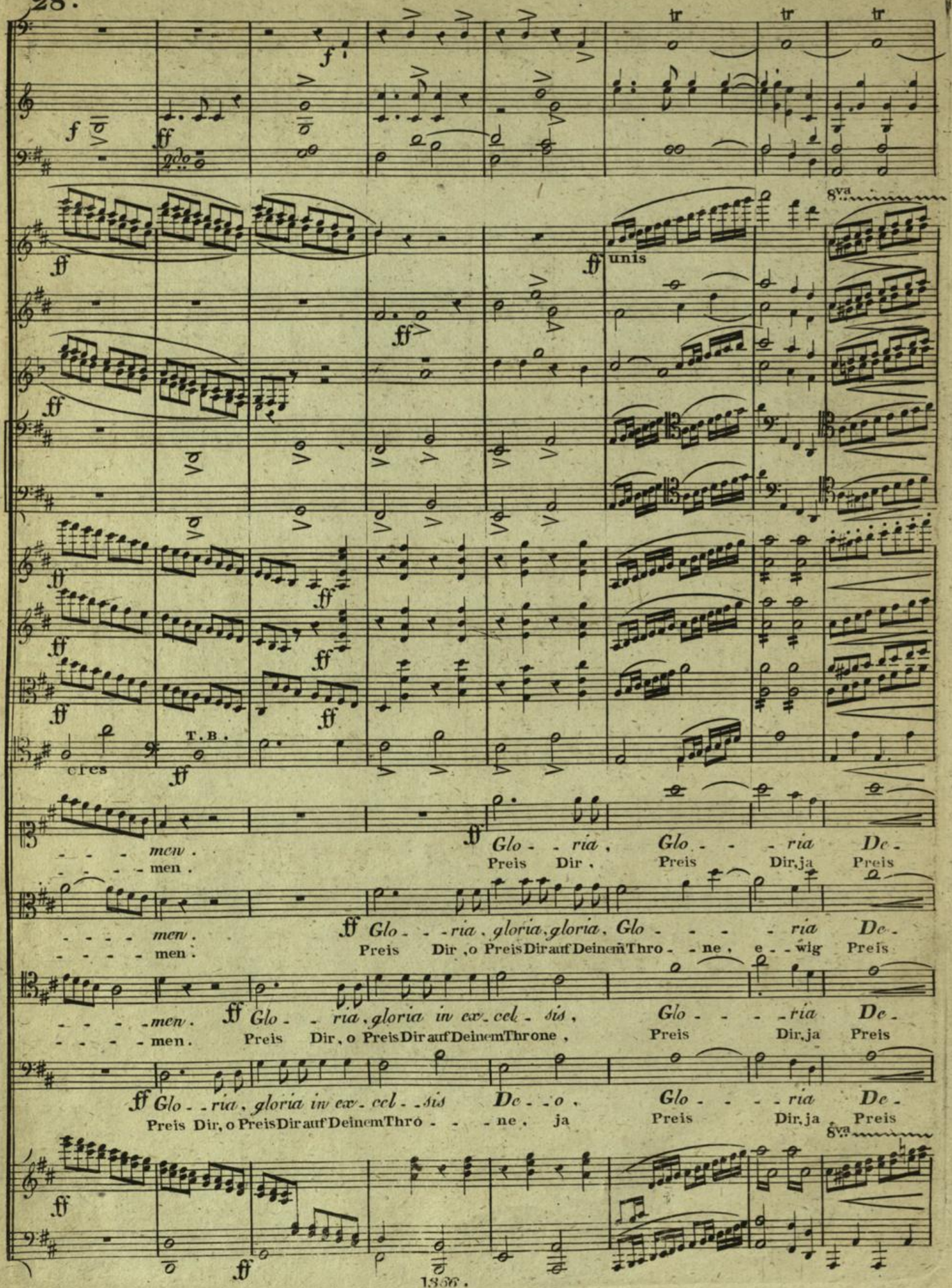


Hochschule für Musik und Tanz Köln

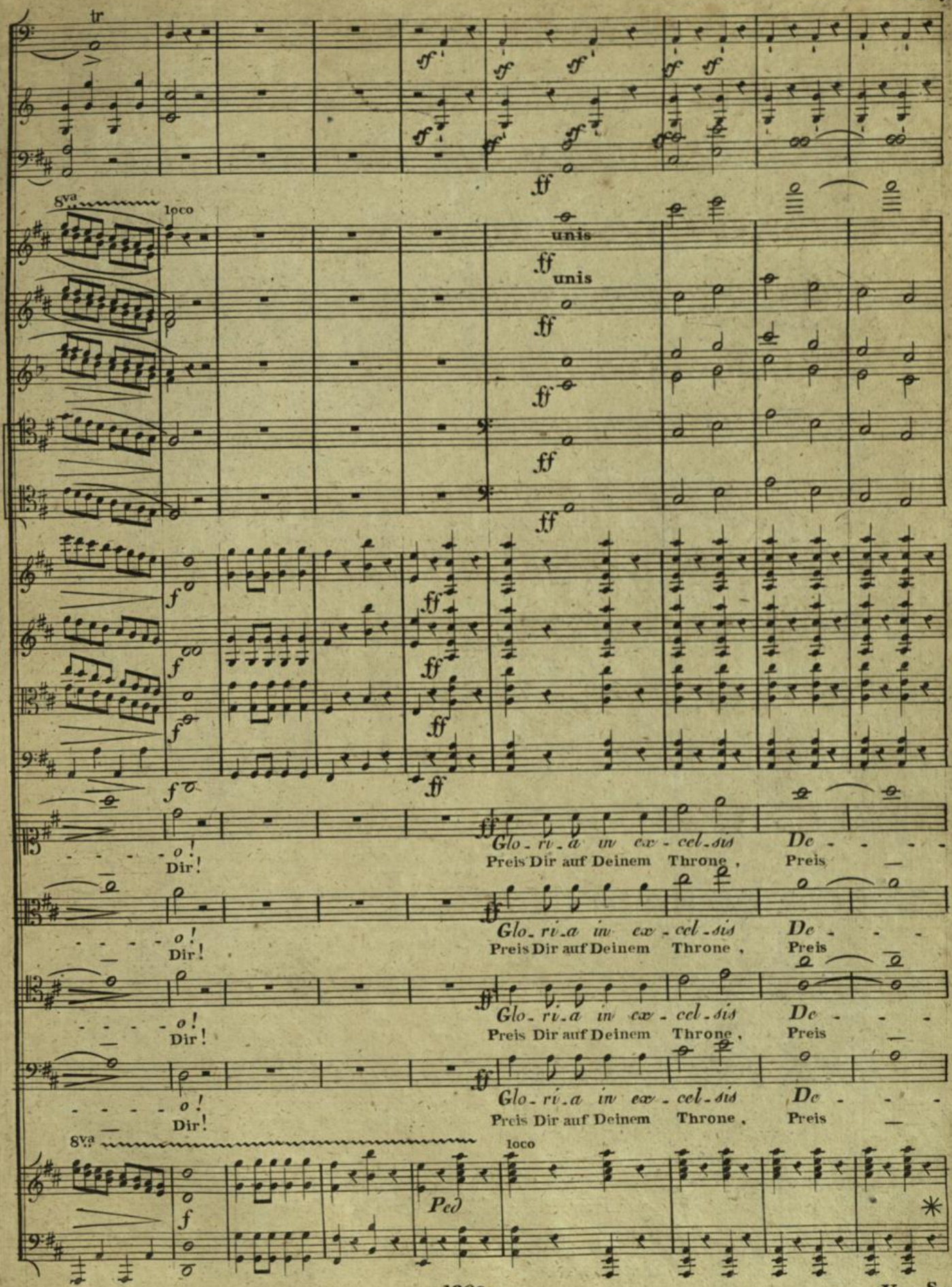

tr
pp
p
tutti p
- - - ra, in ter - - - - ra, in ter - - - - ra. Glo - - ria, gloria in ex -
- - - de, ja Frie - - - de, ja Frie - - - de. Preis Dir, Preis Dir auf Deinem
- - - ra, in ter - - - ra, in ter - - - ra. Glo - - ri - a, glori - a,
- - - de, ja Frie - - - de, ja Frie - - - de. Preis Dir in E - wig - keit,
tutti mf
pax, in ter - - - - ra pax, in ter - - - - ra pax. Glo - - ria, gloria in ex - celsis,
uns, ja Frie - - - de uns, ja Frie - - - de uns. Preis Dir, Preis Dir auf Deinem Throne,
terra pax, in terra pax. Glo - ri - a, gloria in ex - celsis, glo - ri - a,
Friede uns, ja Friede uns. Preis Dir, Preis Dir auf Deinem Throne, Preis Dir,

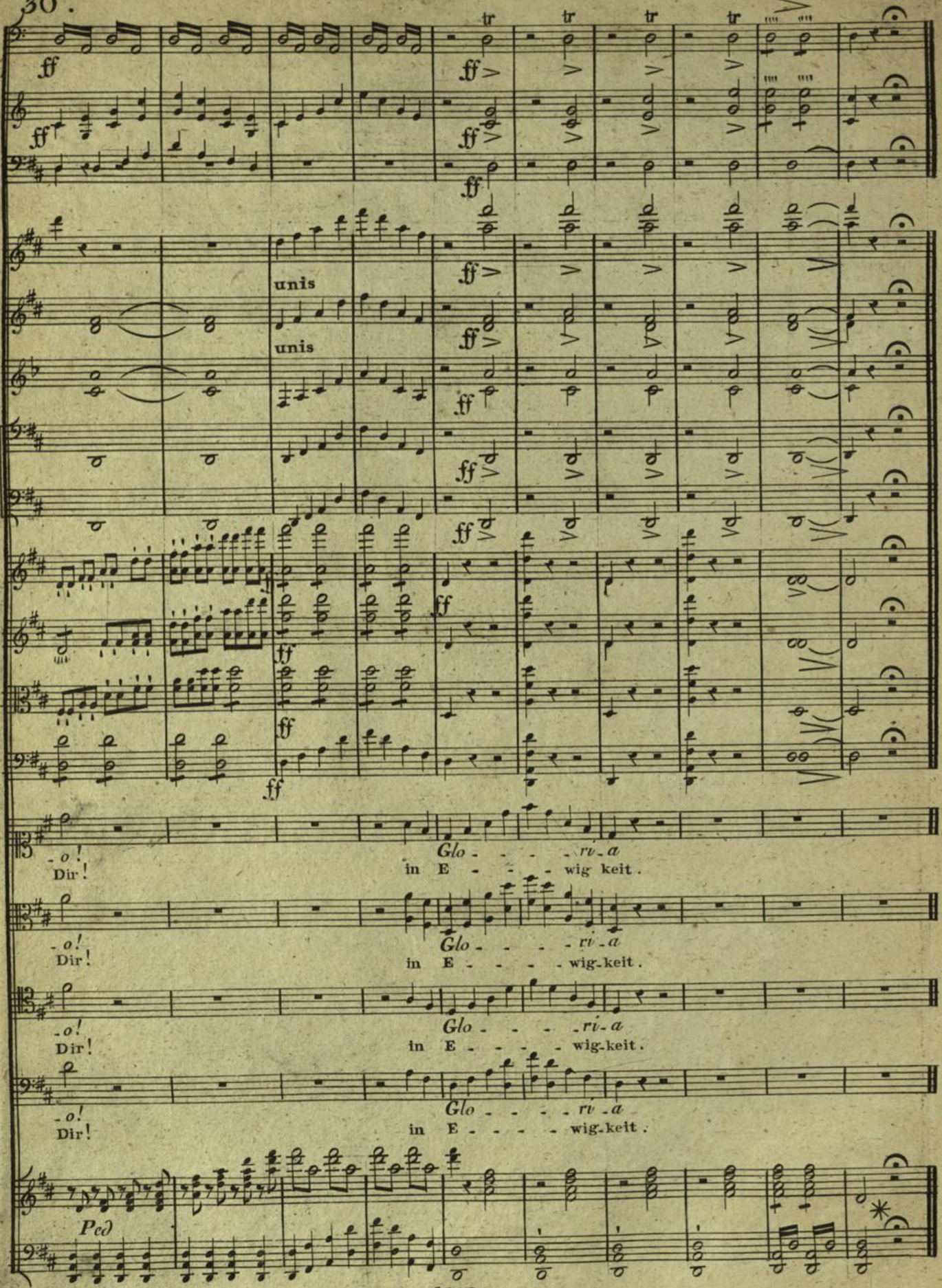

semplice
cres
solo
unis
cres
unis
cres
cres
cres
cres
cres
cres
cres
-celsis, gloria in ex-celsis, in excelsis De-o, gloria in excel-sis
Throne, Preis Dir auf Deinem Throne in Zeit und Ewigkeit, Preis Dir auf Deinem Thro-ne in
glori-a in ex-cel-sis, gloria in ex-celsis, in excelsis De-o, gloria in ex-cel-sis
Preis Dir auf Deinem Throne, Preis Dir auf Deinem Thro-ne in Zeit und Ewigkeit, Preis Dir auf Deinem Thro-ne in
cres
glori-a in ex-celsis, in ex-celsis in excelsis De-o, gloria in ex-celsis,
Preis Dir auf Deinem Throne, auf Deinem Throne in Zeit und Ewigkeit, Preis Dir auf Deinem Throne,
gloria in ex-celsis, gloria in ex-celsis, in excelsis De-o, gloria in ex-celsis,
Preis Dir auf Deinem Throne, Preis Dir auf Deinem Thro-ne in Zeit und Ewigkeit, Preis Dir auf Deinem Throne,
cres


unis
cres
T.B.
Vcll.
De - - - o, et in terra pax ho - mi - ni - bus, a - - - - - - - -
E - - wigkeit! Unser Lied er - tön' in E - - wig - keit, a - - - - - - - -
De - - - o, et in terra pax ho - mi - ni - bus, a - - - - - - - -
E - - wigkeit! Unser Lied er - tön' in E - - wig - keit, a - - - - - - - -
in excelsis Deo, et in terra pax ho - mi - ni - bus, a - - - - - - - -
ja ewig, ewig! Unser Lied er - tön' in E - - wig - keit, a - - - - - - - -
in excelsis Deo, et in terra pax ho - mi - ni - bus.
ja ewig, ewig! Unser Lied er - tön' in E - - wig - keit,



Hochschule für Musik und Tanz Köln


tr
8va
loco
unis
unis
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o!
Dir!
Preis Dir auf Deinem Throne, Preis
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o!
Dir!
Preis Dir auf Deinem Throne, Preis
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o!
Dir!
Preis Dir auf Deinem Throne, Preis
Glo - ri - a in ex - cel - sis De - - - - o!
Dir!
Preis Dir auf Deinem Throne, Preis
8va
loco
Ped


unis
unis
-o! Glo - - - - ri-a
Dir! in E - - - - wig keit.
-o! Glo - - - - ri-a
Dir! in E - - - - wig-keit.
-o! Glo - - - - ri-a
Dir! in E - - - - wig-keit.
-o! Glo - - - - ri-a
Dir! in E - - - - wig-keit.
Ped

Allegro 6" (M. ♩ = 152.) **Nº. III.**

Violino 1mo.
Violino 2do.
Viola.
Basso.
Soprano.
Alto.
Tenore.
Basso.
Klavierauszug.

dol

Cre - - - do in unum Deum, Pa - - - - -
Ahnung, Hoffnung und Glaube heben hoch — unsre

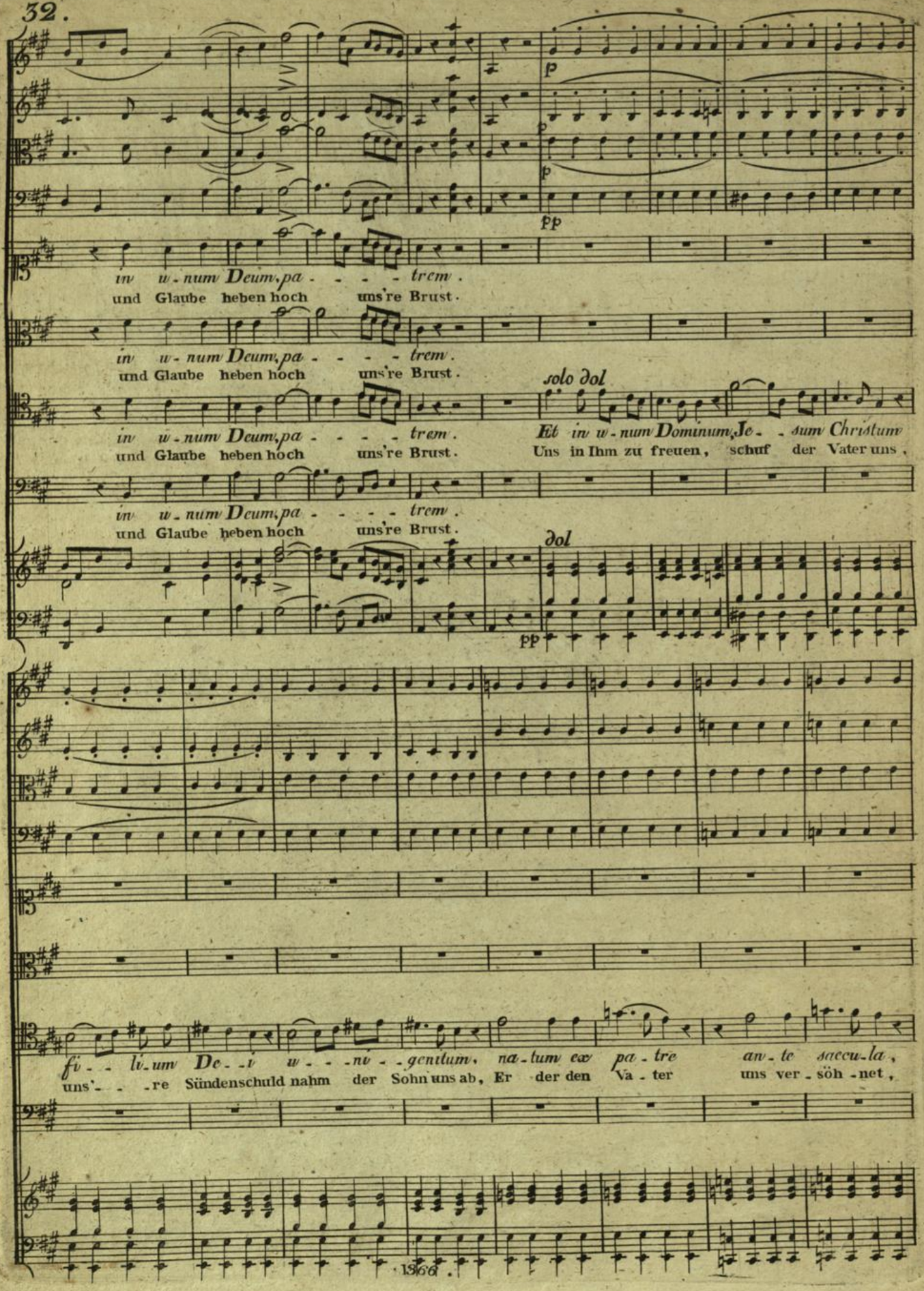
Allegro. 6"

-trem, factorem coe - - - - li et ter - - - rae, pa - - - - trem,
Brust, auf dieses Le - - - - - bens dun - kelm Pfad, hoch — unsre Brust,

-trem, fac - to - rem coe - li et ter - - - - rae, pa - - - - trem,
Brust, auf die - ses Le - - bens dun - kelm Pfad, hoch — unsre Brust,

-trem, factorem coe - li et ter - - - rae, in unum Deum patrem pa - - - - trem,
Brust, auf dieses Le - - bens dun - kelm Pfad, auf dieses Lebens Pfade hoch — unsre Brust,

-trem, fac - to - rem coe - li et ter - - - rae, in unum Deum patrem pa - - - - trem,
Brust, auf die - ses Le - - bens dun - kelm Pfad, auf dieses Lebens Pfade hoch — unsre Brust,


in u-num Deum, pa - - - - trem.
und Glaube heben hoch uns're Brust.
in u-num Deum, pa - - - - trem.
und Glaube heben hoch uns're Brust.
solo dol
in u-num Deum, pa - - - - trem.
und Glaube heben hoch uns're Brust.
Et in u-num Dominum, Je - - sum Christum
Uns in Ihm zu freuen, schuf der Vater uns,
in u-num Deum, pa - - - - trem.
und Glaube heben hoch uns're Brust.
dol
fi - li-um De-i u - - ni - genitum, na-tum ex pa-tre an-te saecu-la,
uns'- - -re Sündenschuld nahm der Sohn uns ab, Er der den Va-ter uns ver-söh-net,

rfz rfz rfz rfz

Qui prop - ter nos ho - mines des -
Er läßt auch als Rich - ter einst Er -

Qui prop - ter nos ho - mines des -
Er läßt auch als Rich - ter einst Er -

tutti

na - tum ex pa - tre an - te sae - - - - - cu - la Qui prop - ter nos ho - mines des -
Er läßt als Rich - ter uns Er - bar - - - - - men sehn. Er läßt auch als Rich - ter einst Er -

Qui prop - ter nos ho - mines des -
Er läßt auch als Rich - ter einst Er -

rfz

pp pp pp Violl.

- cendit de coe - - lis,
- barmung uns er - gehn,
des - cen - dit de coe - - lis.
Er - - barmung uns er - gehn.

- cendit de coe - - lis,
- barmung uns er - gehn,
des - cen - dit de coe - - lis.
Er - - barmung uns er - gehn.

- cendit de coe - - lis,
- barmung uns er - gehn,
des - cen - dit de coe - - lis.
Er - - barmung uns er - gehn.

- cendit de coe - - lis,
barmung uns er - gehn,
des - cen - dit de coe - - lis.
Er - barmung uns er - gehn.

Ped pp

Hochschule für Musik und Tanz Köln

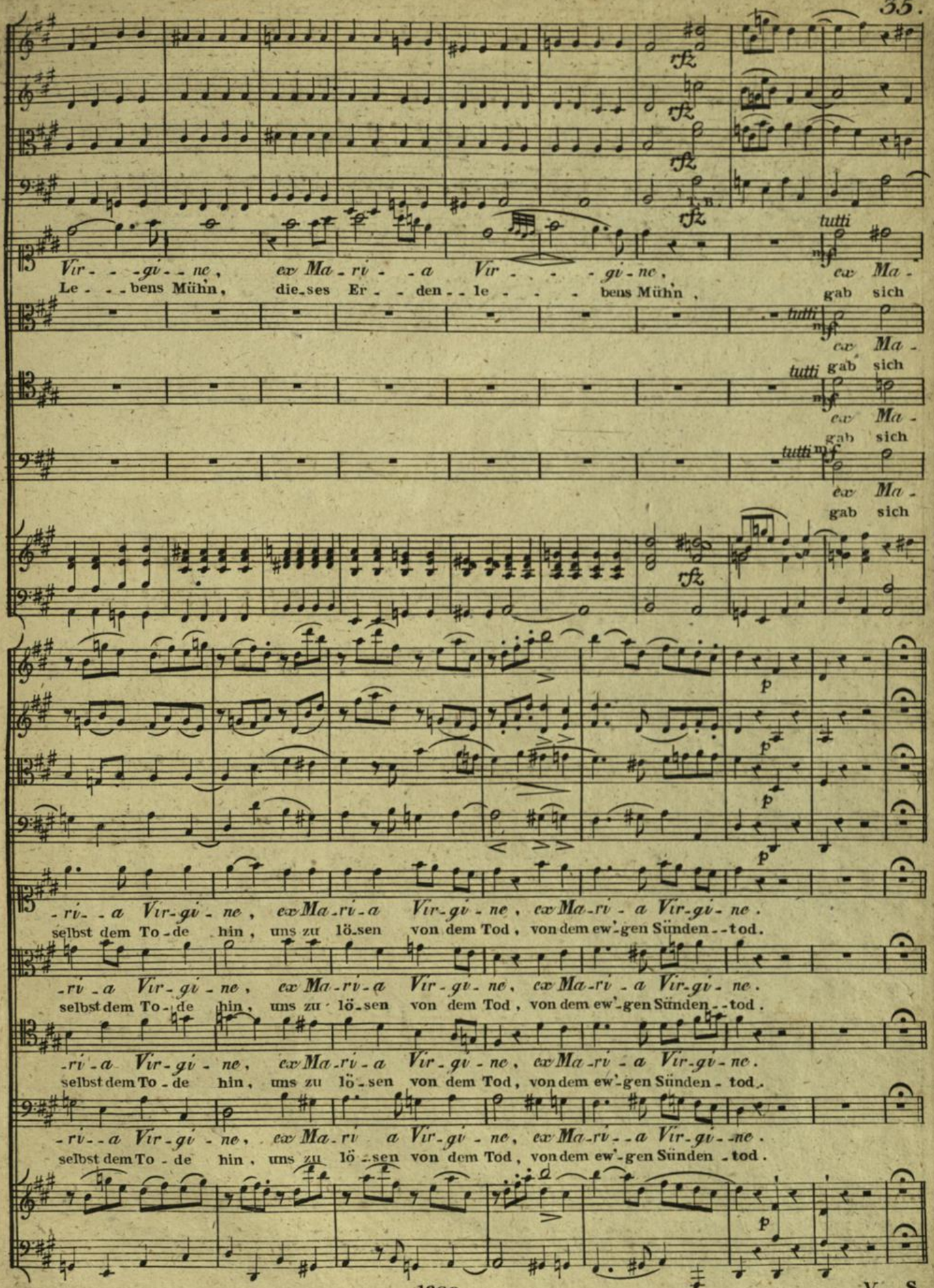
solo

Et in-car-na-tus est, et in-car-na-tus est de spi-

Aus rei-ner Jung-frau Schōsſ, aus rei-ner Jung-frau Schōsſ, als Sterb-

-ri-tu sancto, ex Ma-ri-a Vir-gine, ex Ma-ri-a

-licher ge-boren, als Sterb-licher ge-bo-ren, trug Er die-ses


Vir - - - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - - - gi - ne, ex Ma -
Le - - - bens Mühn, dies - es Er - - den - - le - - - - bens Mühn, gab sich
tutti
ex Ma -
gab sich
ex Ma -
gab sich
ex Ma -
gab sich
rfz
p
- ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne, ex Ma - ri - a Vir - gi - ne.
selbst dem To - de hin, uns zu lö - sen von dem Tod, von dem ew' - gen Sünden - - tod.

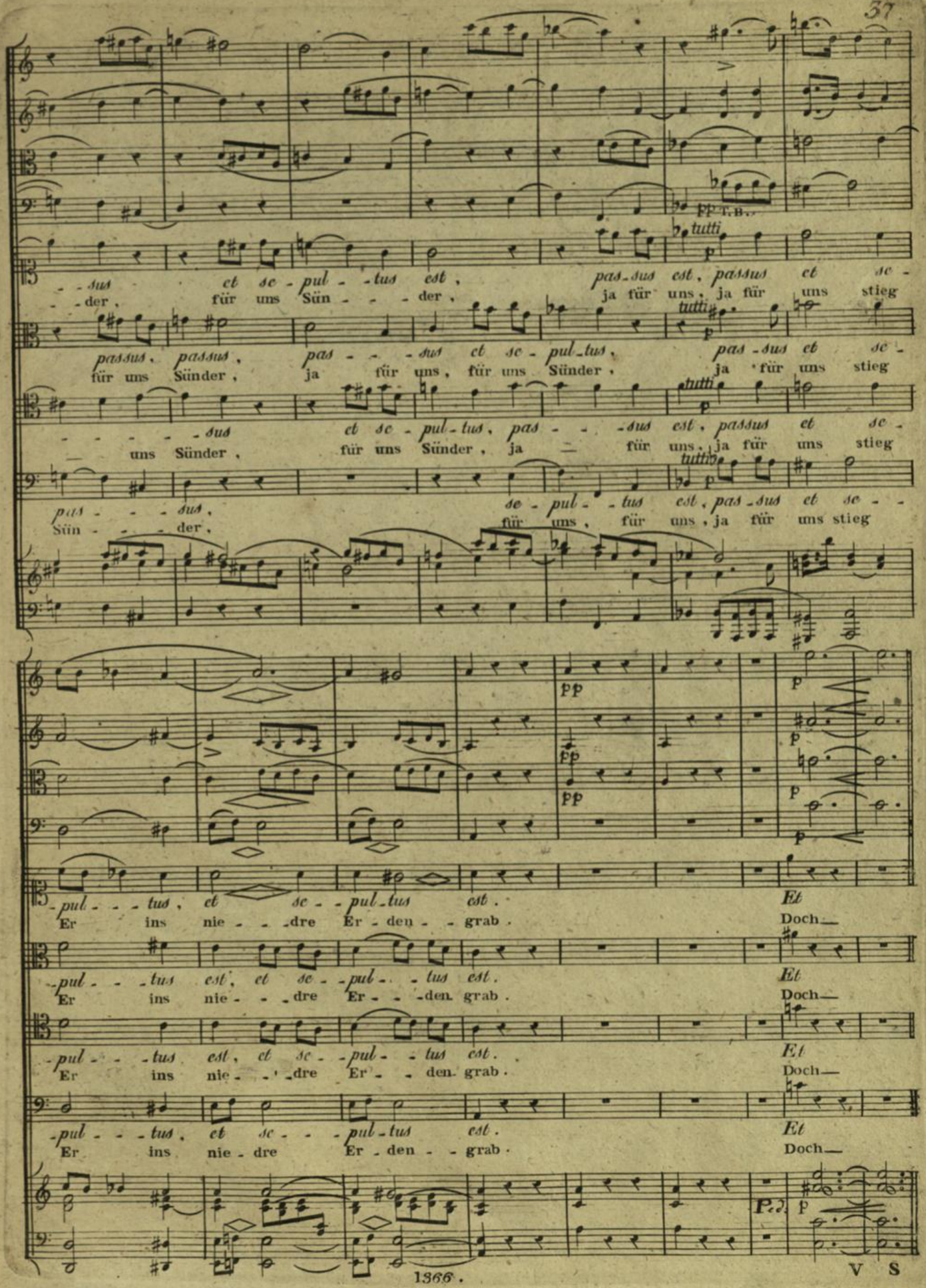
Adagio non troppo. 22". (M. ♩ = 80.)

staccato
staccato
staccato
staccato
pizz.
pizz.
pizz.
solo
espress
Cru - ci - fi - xus
Ach! ge - kreu - zigt
solo
espress
Cru - - ci - fi - - xus e - ti - am
Ja! ge - kreu - zigt söhnte Er
solo
espress
Cru - ci - fixus e - - ti - am cru - ci -
Ja! ge - kreuzigt söhn - te Er, ach, ge -

Adagio non troppo. 22".

arco
arco
arco
tutti
Vcli:
solo
e - tiam, cru - ci - fi xus pro no - - - bis, passus, pas - -
söhnte Er uns den Va - ter, uns Sün - - - dern! Für uns Sün - - -
tutti
solo
cru - ci - fi - xus pro no - - - bis, pas - - - - sus,
ach ge - kreu - tzigt, uns Sün - - - dern! uns Sün - - - - dern!
tutti
solo
- fi - xus e - tiam pro no - bis, pro no - - - bis, pas - sus, pas - - - sus, pas -
kreuzigt söhnte Er den Va - - ter uns Sün - - - dern. Für uns Sün - - - der, für
espress
tutti
solo
Cru - - ci - - fi - - xus pro no - - - bis. passus,
Ach! ge - - kreu - - zigt uns Sün - - - dern! Für uns

Hochschule für Musik und Tanz Köln


pp T.B.
tutti
p
-sus et se-pul-tus est, pas-sus est, passus et se-
-der, für uns Sün-der, ja für uns, ja für uns stieg
passus, passus, pas-sus et se-pul-tus, pas-sus et se-
für uns Sünder, ja für uns, für uns Sünder, ja für uns stieg
-sus et se-pul-tus, pas-sus est, passus et se-
uns Sünder, für uns Sünder, ja für uns, ja für uns stieg
pas-sus, se-pul-tus est, pas-sus et se-
Sün-der, für uns, für uns, ja für uns stieg
pp
p
-pul-tus, et se-pul-tus est. Et
Er ins nie-dre Er-den-grab. Doch
-pul-tus est, et se-pul-tus est. Et
Er ins nie-dre Er-den grab. Doch
-pul-tus est, et se-pul-tus est. Et
Er ins nie-dre Er-den grab. Doch
-pul-tus, et se-pul-tus est. Et
Er ins nie-dre Er-den-grab. Doch
P.d.
p

V S

Allegro vivace, ♩3 (M. ♩= 108)

Timpani in A.E.

Clarini in E.

Trombone

Flauti.

unis

Oboi.

Clarinetti in A.

Fagotto 1mo.

Fagotto 2do.

Violino 1mo.

Violino 2do.

Viola.

Basso.

Soprano. *Re-sur-re-xit, re-sur-rexit et as-cen-dit in coe-lum,*
Doch bald siegreich auf-er-standen, thront Er hoch nun am Ster-nen-zelt,

Alto. *Re-sur-rexit, re-sur-rexit et as-cen-dit in coe-lum,*
Doch bald siegreich auf-er-standen, thront Er hoch nun am Ster-nen-zelt,

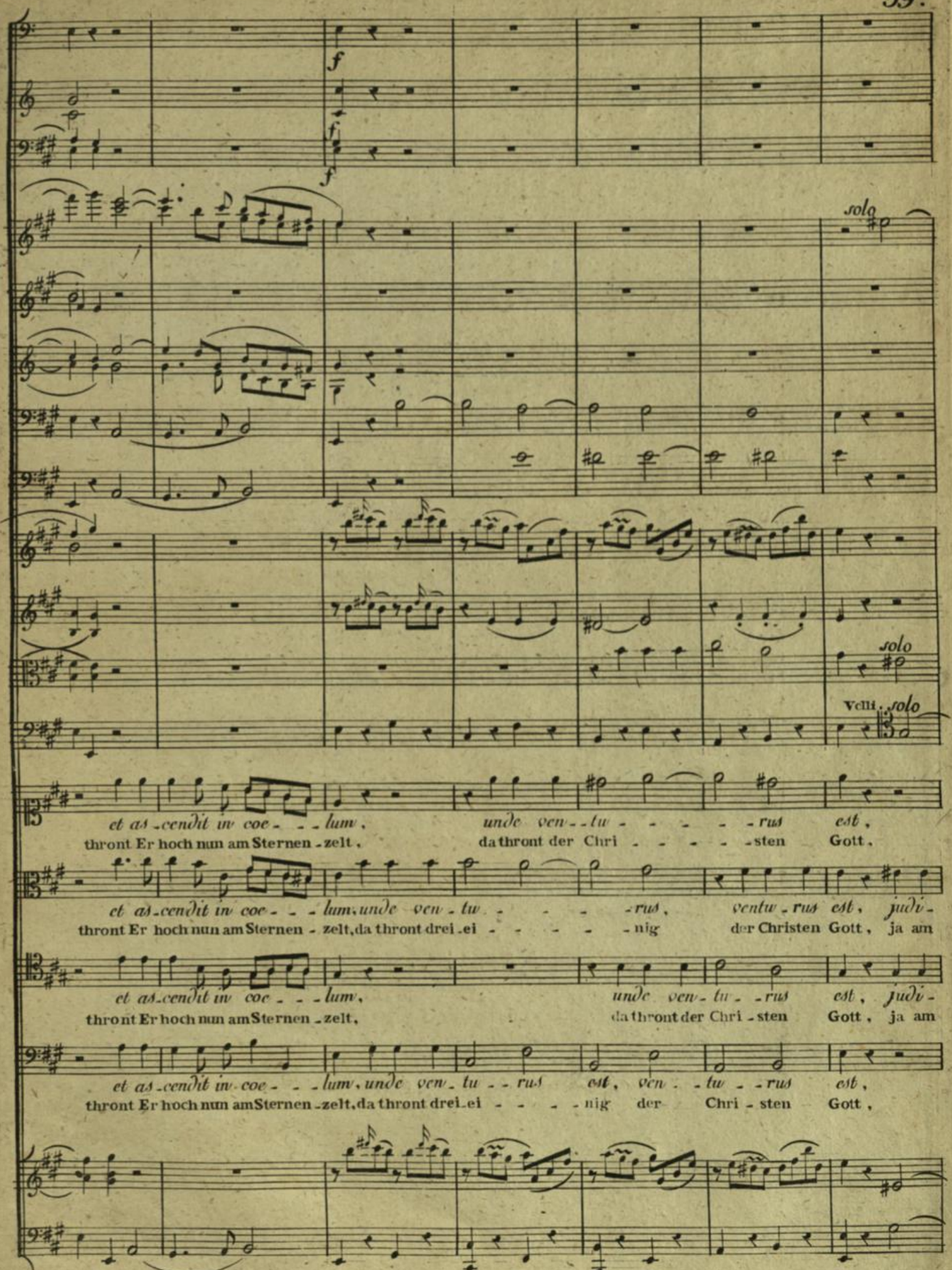
Tenore. *Re-sur-rexit, re-sur-rexit et as-cen-dit in coe-lum,*
Doch bald siegreich auf-er-standen, thront Er hoch nun am Ster-nen-zelt,

Basso. *Re-sur-re-xit. re-sur-rexit et as-cen-dit in coe-lum,*
Doch bald siegreich auf-er-standen, thront Er hoch nun am Ster nen-zelt,

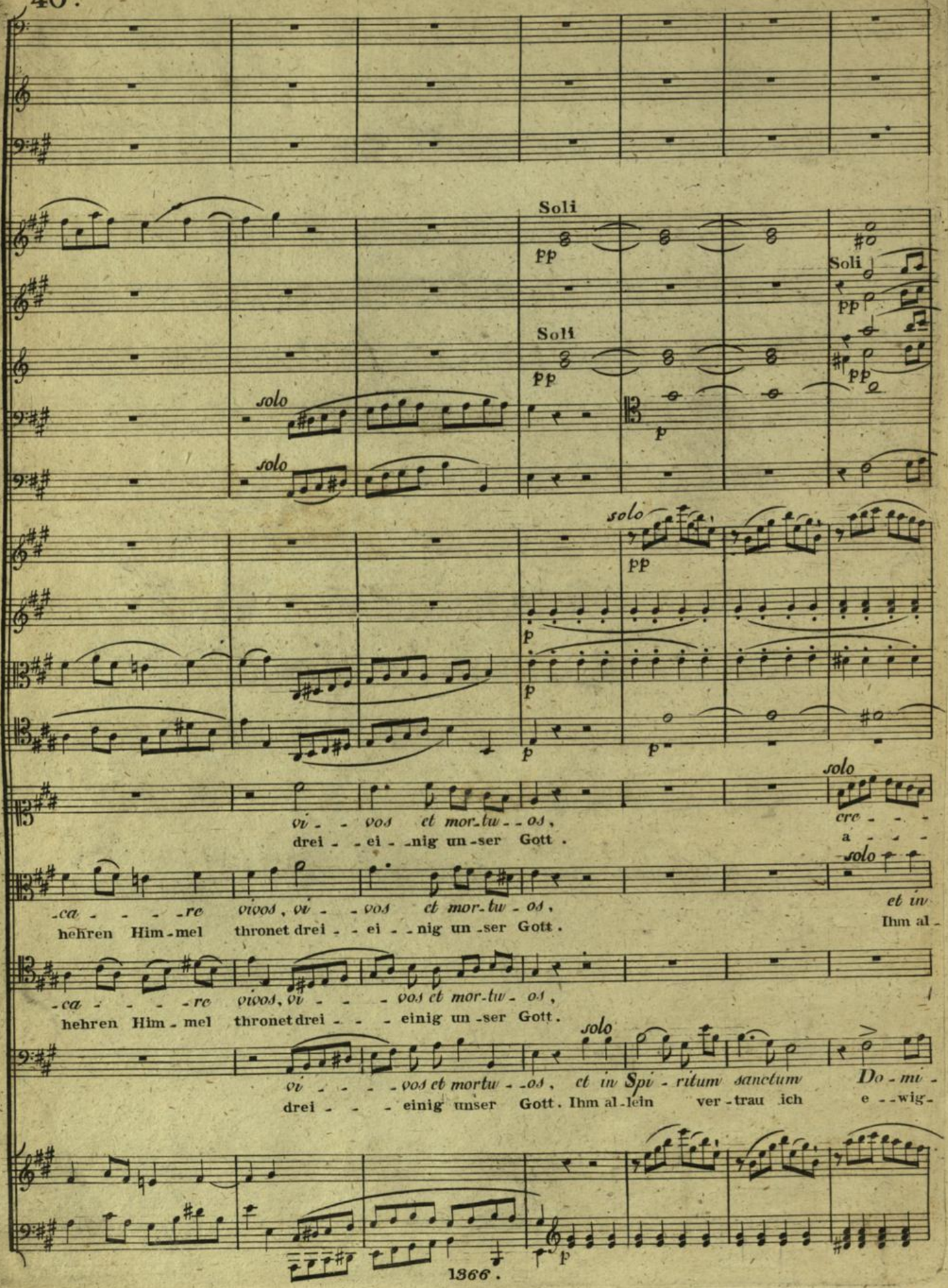
Allegro vivace, ♩= 3.

Klavier-Auszug.

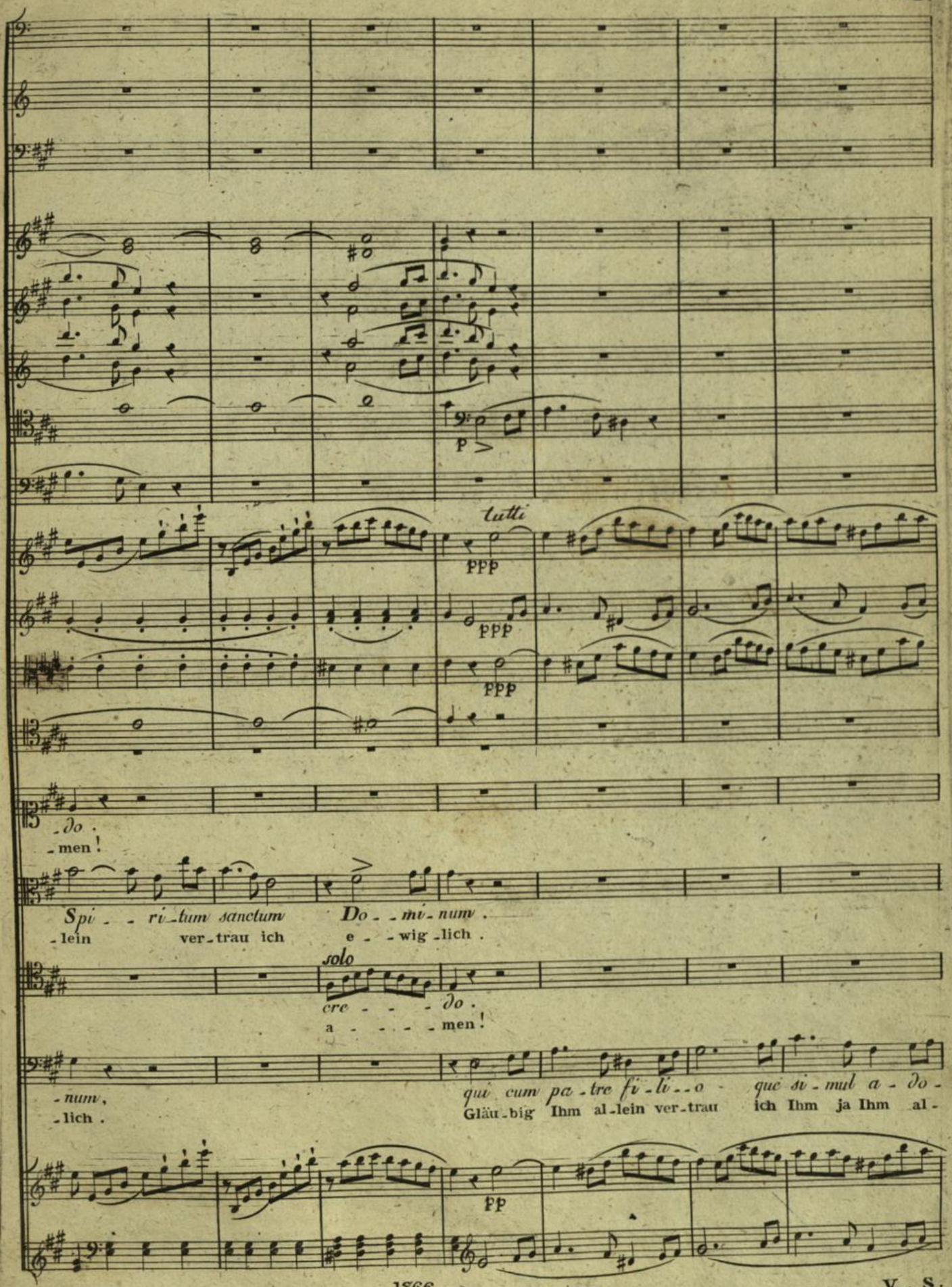
Hochschule für Musik und Tanz Köln



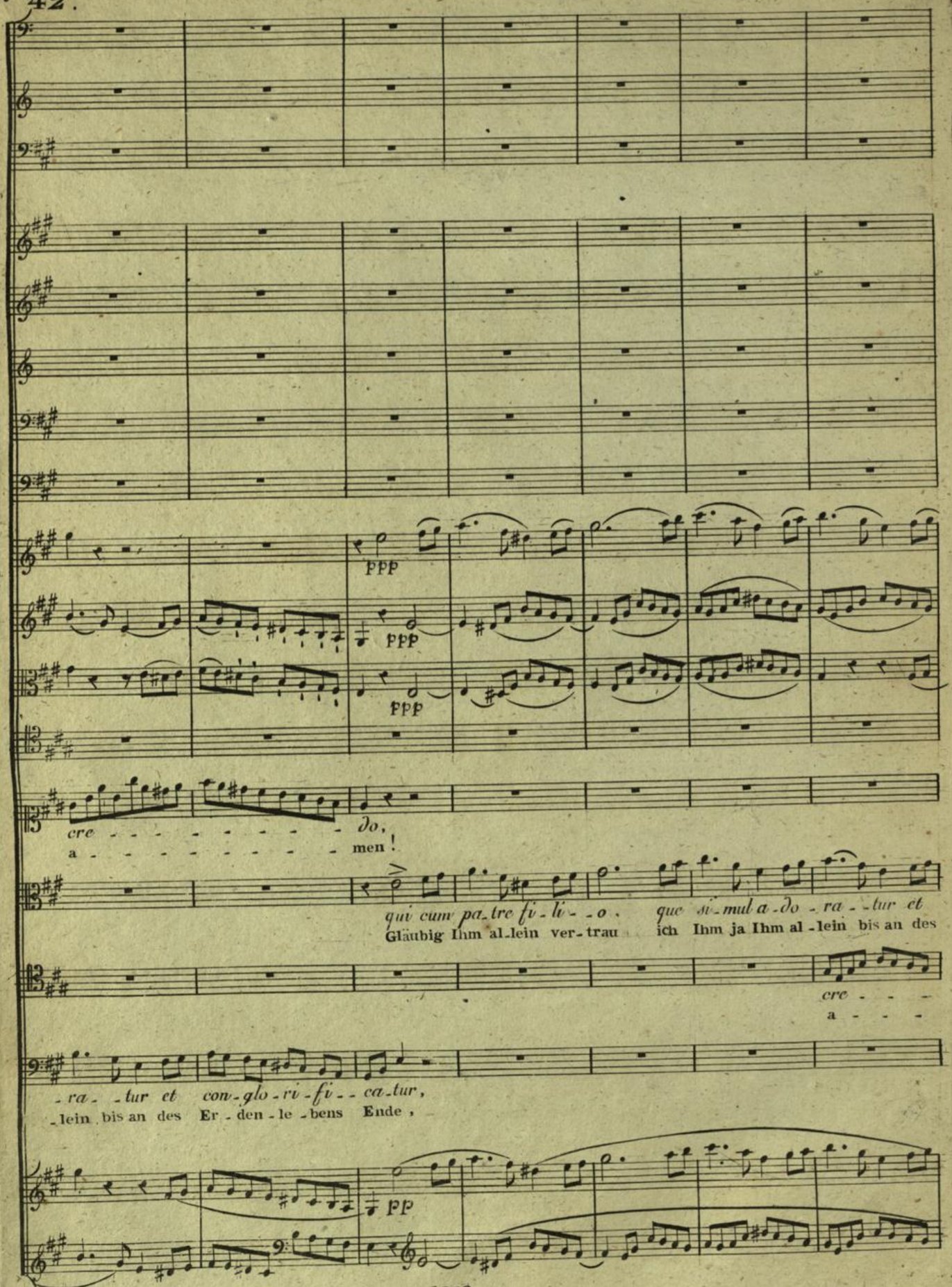
Hochschule für Musik und Tanz Köln

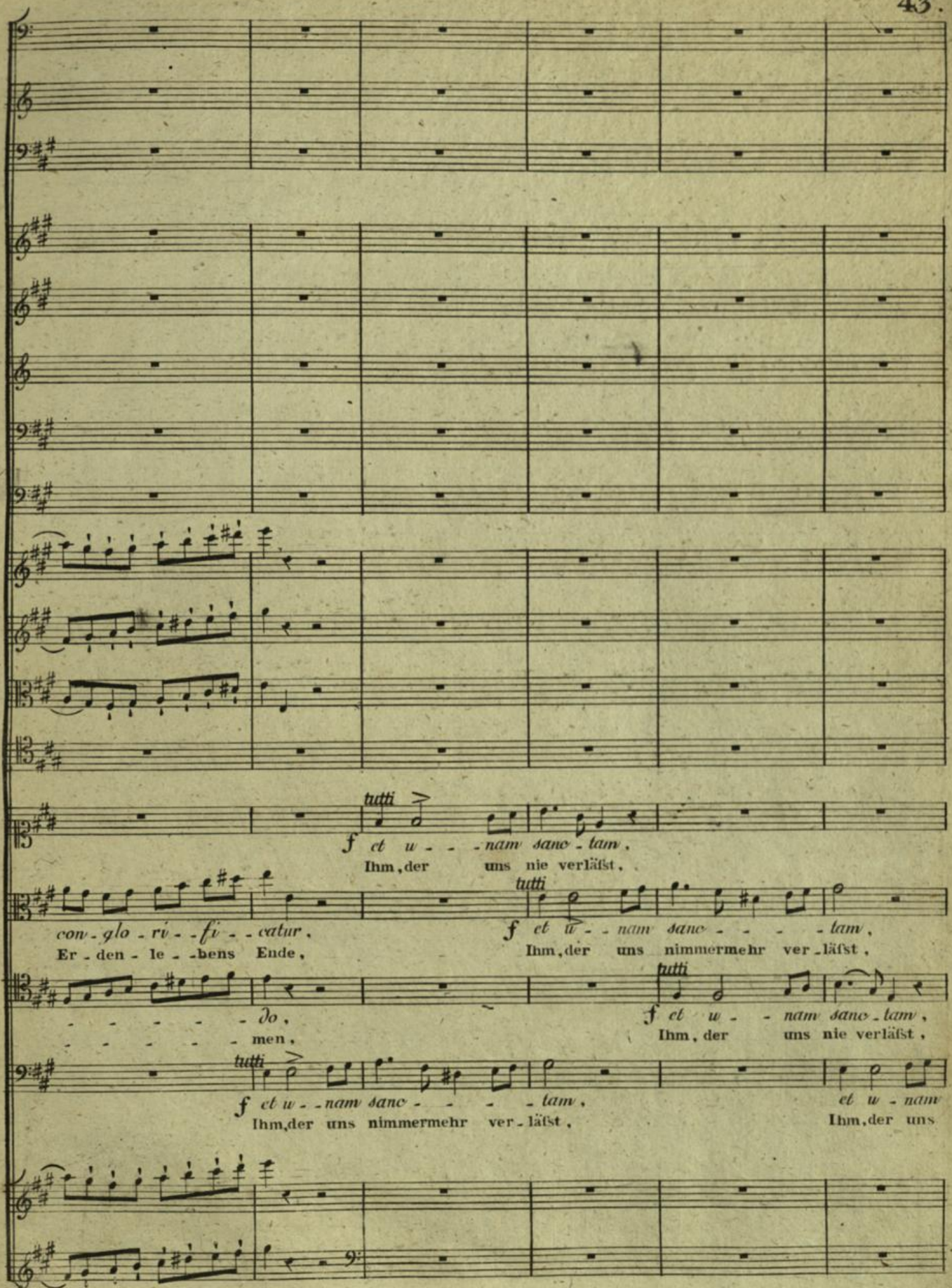


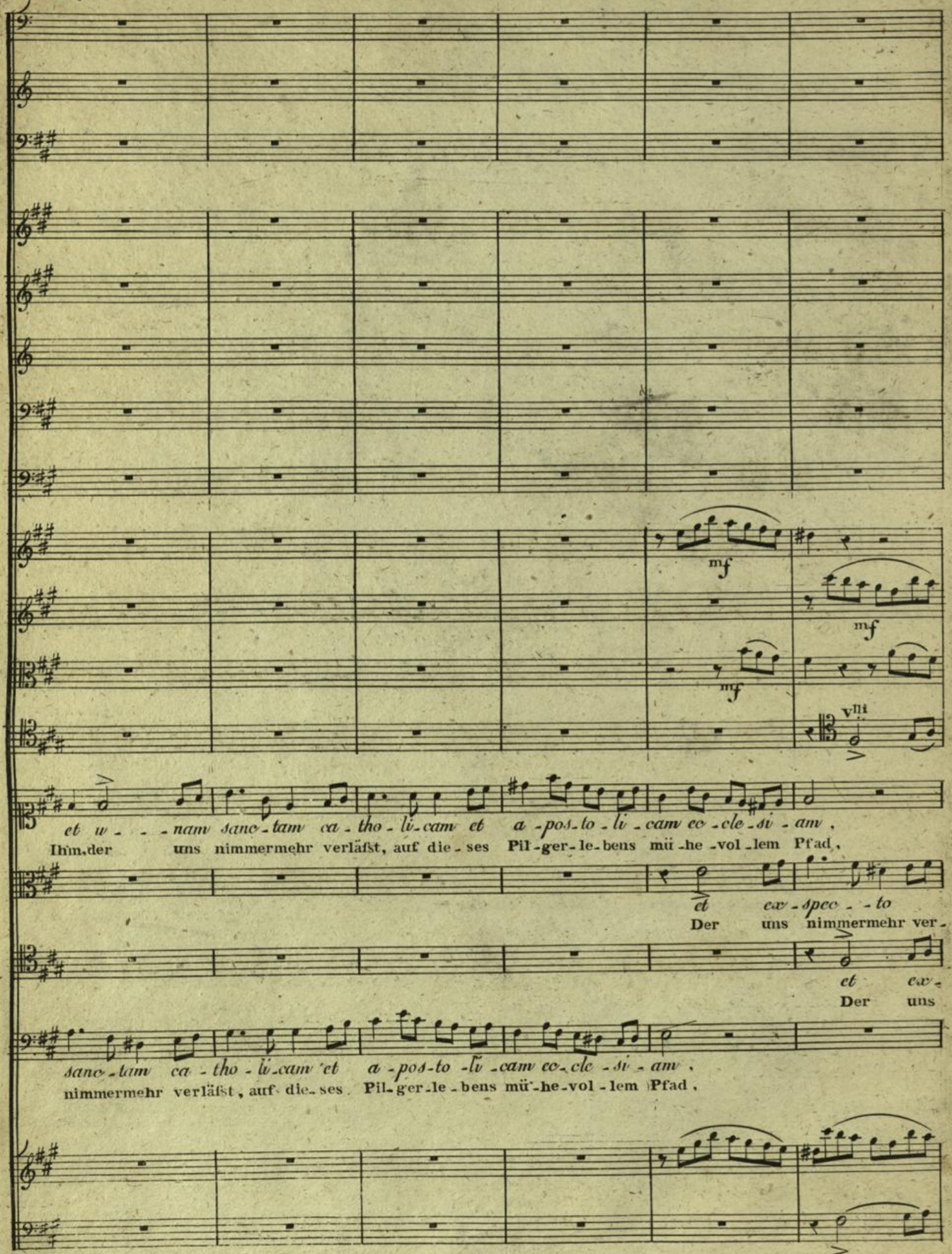
Hochschule für
Musik und Tanz Köln



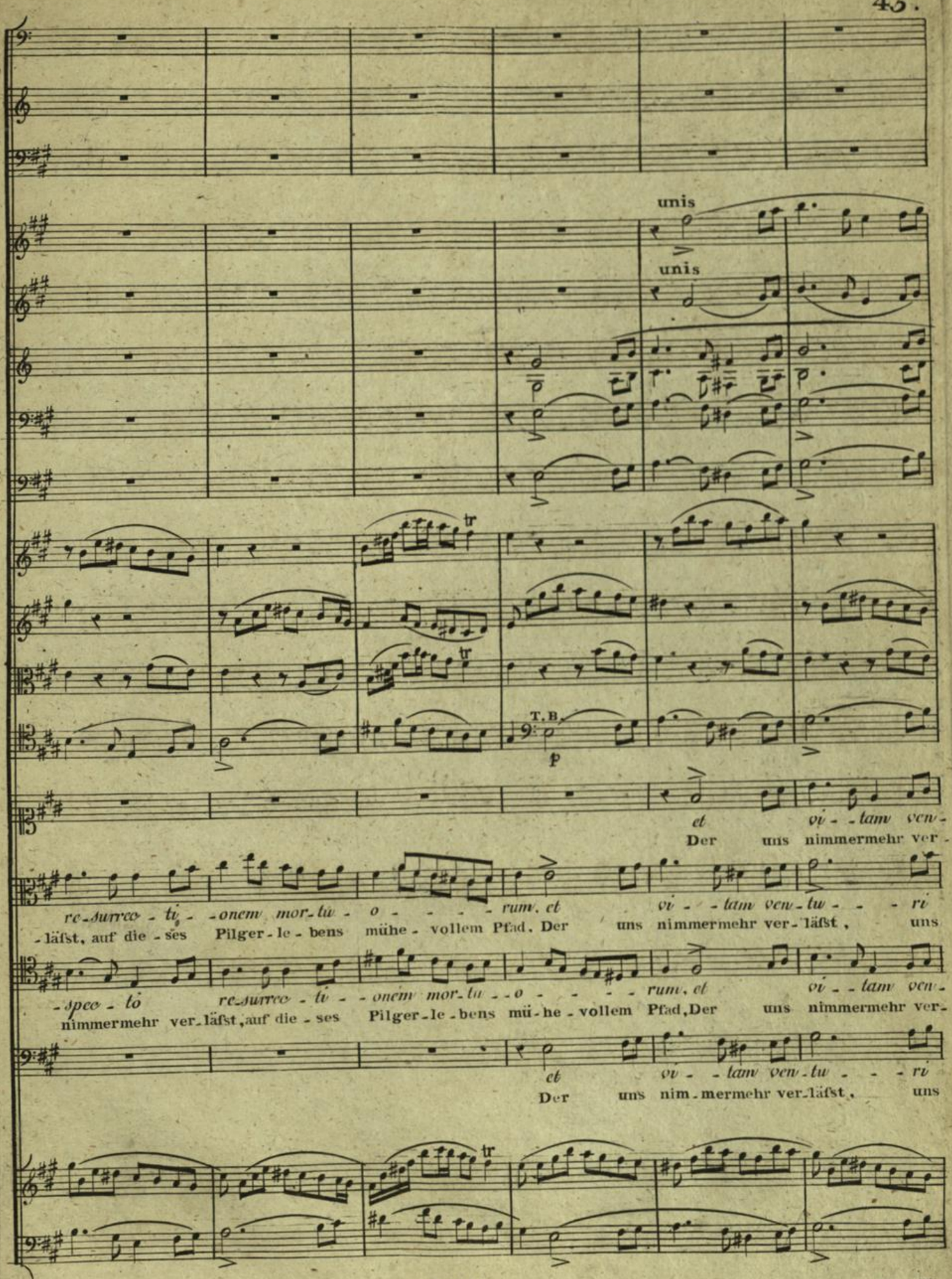
Hochschule für Musik und Tanz Köln


ppp
ppp
ppp
cre - - - - - - - - do,
a - - - - - - - - men!
qui cum pa-tre fi-li-o,
Gläubig Ihm al-lein ver-trau
que si-mul a-do-ra-tur et
ich Ihm ja Ihm al-lein bis an des
cre - - -
a - - -
-ra- -tur et con-glo-ri-fi- -ca-tur,
-lein bis an des Er-den-le-bens Ende,
pp

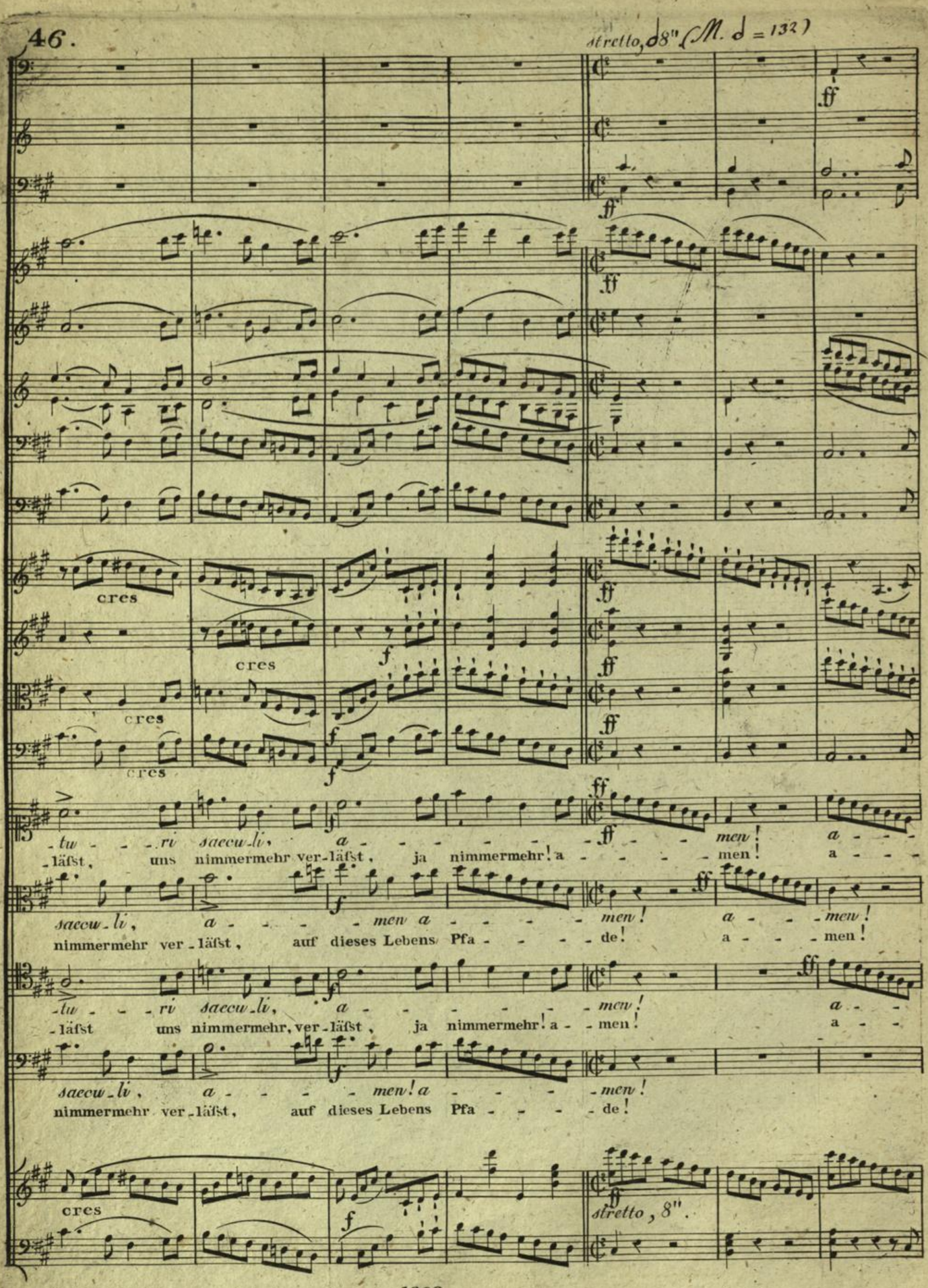

tutti
f et u - - - nam sanc - tam,
Ihm, der uns nie verläßt,
con - glo - ri - fi - catur,
Er - den - le - bens Ende,
tutti
f et u - nam sanc - - - - tam,
Ihm, der uns nimmermehr ver - läßt,
- - - - - - do,
- - - - - - men,
tutti
f et u - nam sanc - tam,
Ihm, der uns nie verläßt,
tutti
f et u - - nam sanc - - - - tam,
Ihm, der uns nimmermehr ver - läßt,
et u - nam
Ihm, der uns

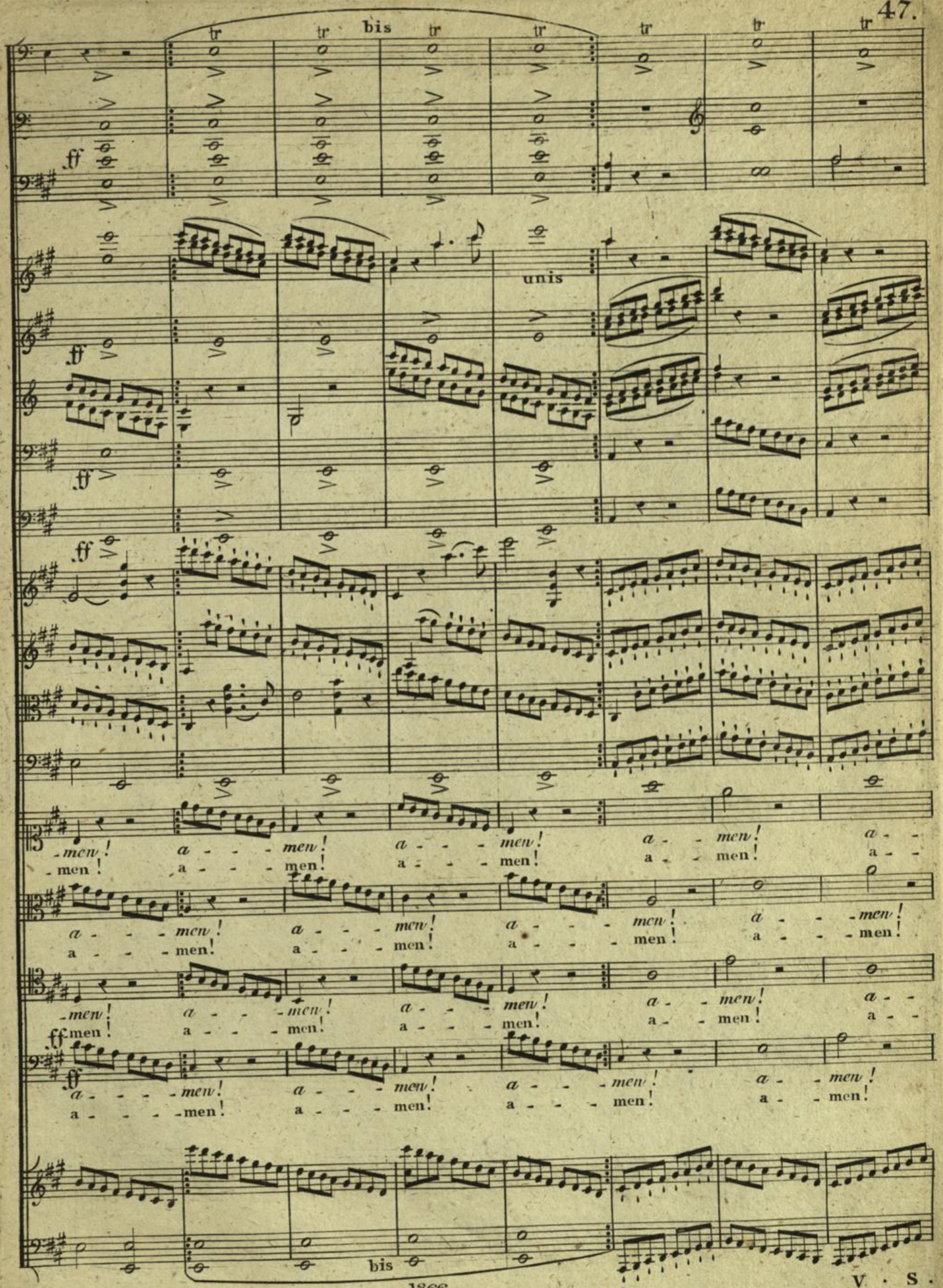


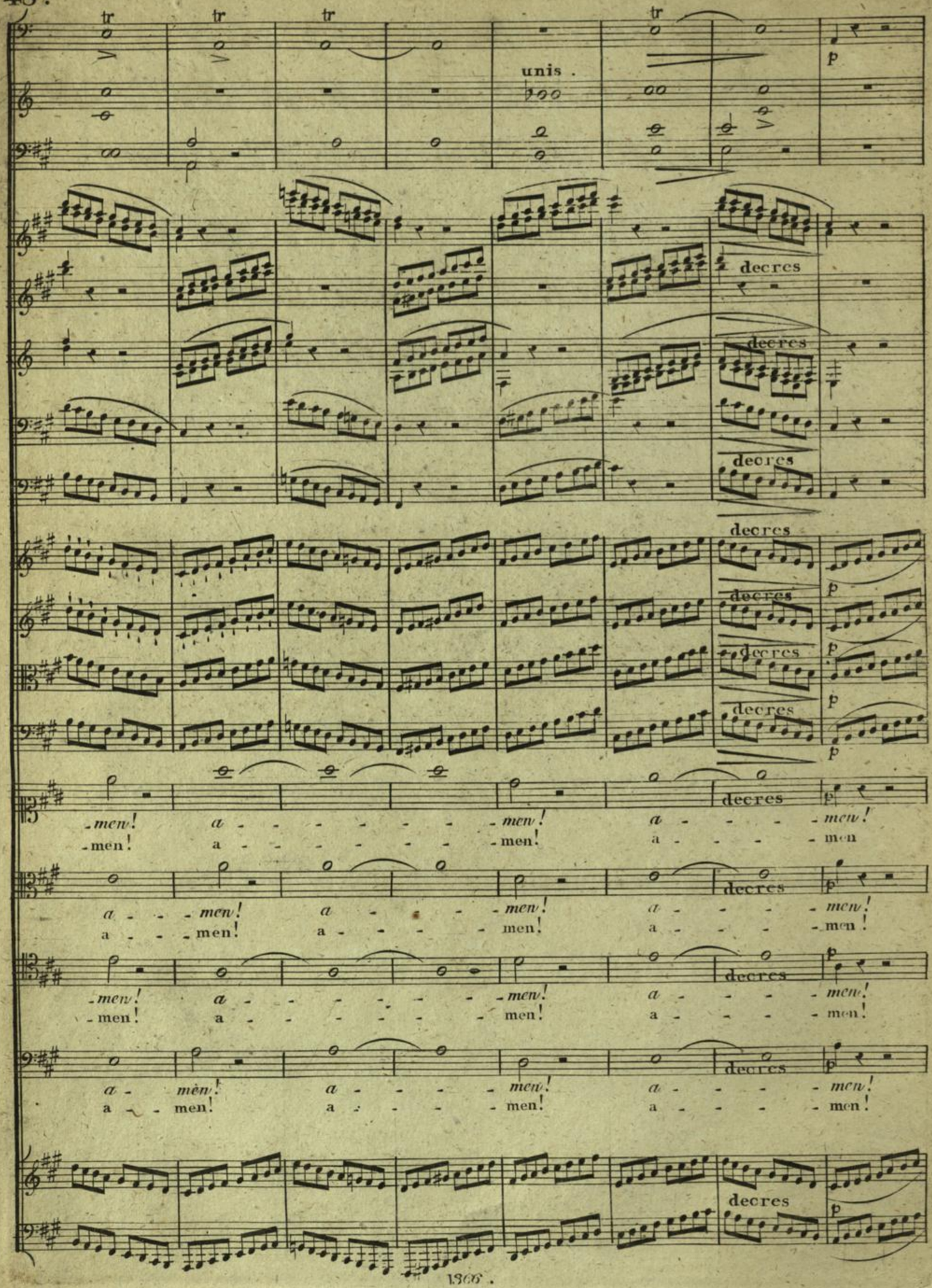
Hochschule für Musik und Tanz Köln



Hochschule für Musik und Tanz Köln


46.
stretto, 8" (M. ♩ = 132)
cres
cres
cres
cres
-tu - - - ri saecu-li, a - - - - - - - men! a - - -
-läßt, uns nimmermehr ver-läßt, ja nimmermehr! a - - - - men! a - - -
saecu-li, a - - - - men a - - - - men! a - - men!
nimmermehr ver-läßt, auf dieses Lebens Pfa - - - - de! a - - - men!
-tu - - - ri saecu-li, a - - - - - - men! a - - -
-läßt uns nimmermehr, ver-läßt, ja nimmermehr! a - - men! a - - -
saecu-li, a - - - - men! a - - - - men!
nimmermehr ver-läßt, auf dieses Lebens Pfa - - - - de!
cres
stretto, 8".


bis
unis
men!
bis


tr
unis.
p
decres
-men! a - - - - - - - - men! a - - - - men!
-men! a - - - - - - - - men! a - - - - men
a - - - men! a - - - - men! a - - - - men!
a - - - men! a - - - - men! a - - - - men!
-men! a - - - - - - - - men! a - - - - men!
-men! a - - - - - - - - men! a - - - - men!
a - men! a - - - - men! a - - - - men!
a - - men! a - - - - men! a - - - - men!

tr

p

p

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

cres

p

a - - - men!

a - - - men!

p

a - - - - - men!

a - - - - - men!

cres

a - -

a - -

p

a - - - men!

a - - - men!

p

a - - - - - men!

a - - - - - men!

cres

a - -

a - -

a - - men!

a - - men!

p

a - - men!

a - - men!

cres

a - - men!

a - - men!

a - - men!

a - - men!

p

a - - men!

a - - men!

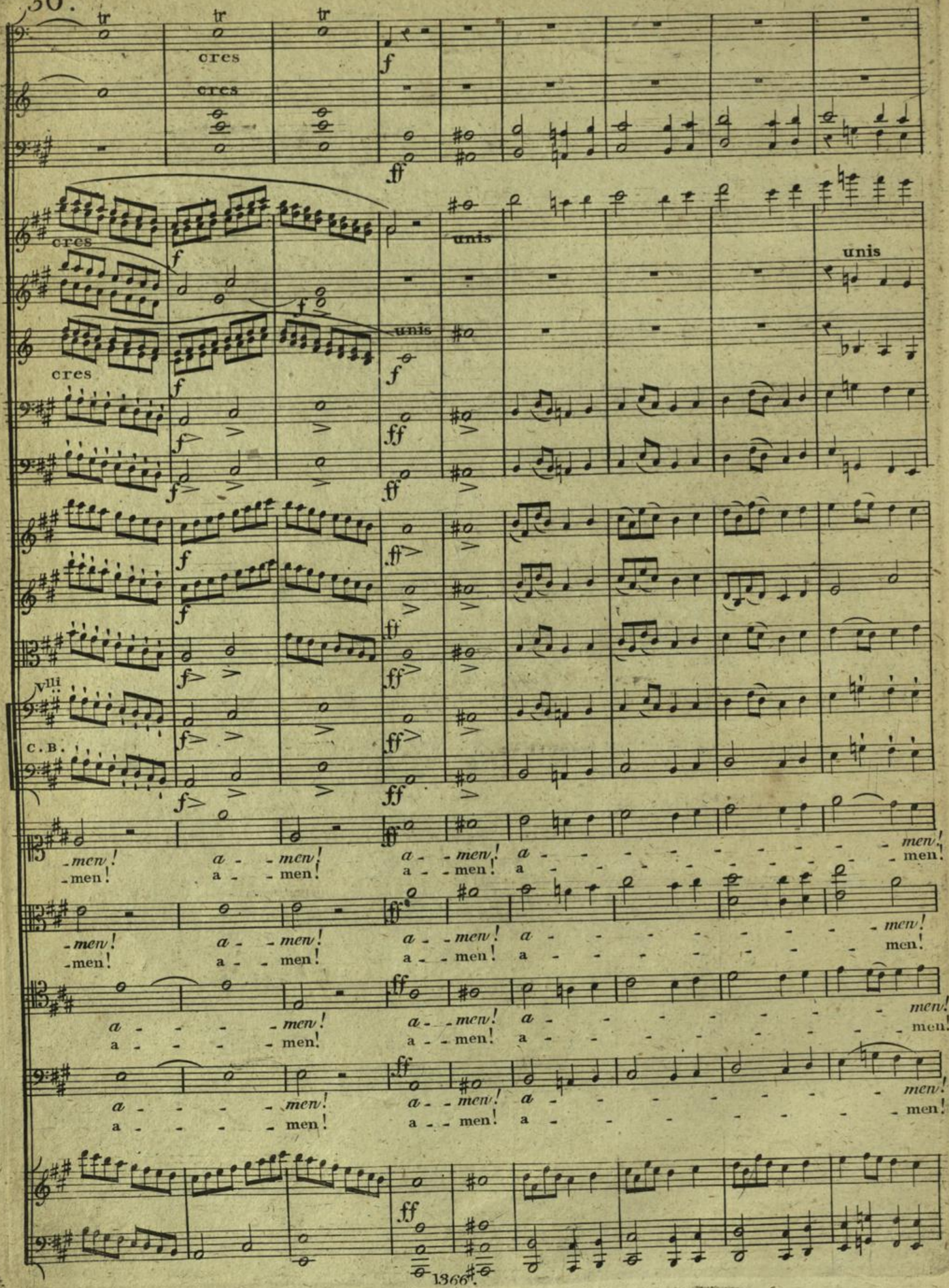
cres

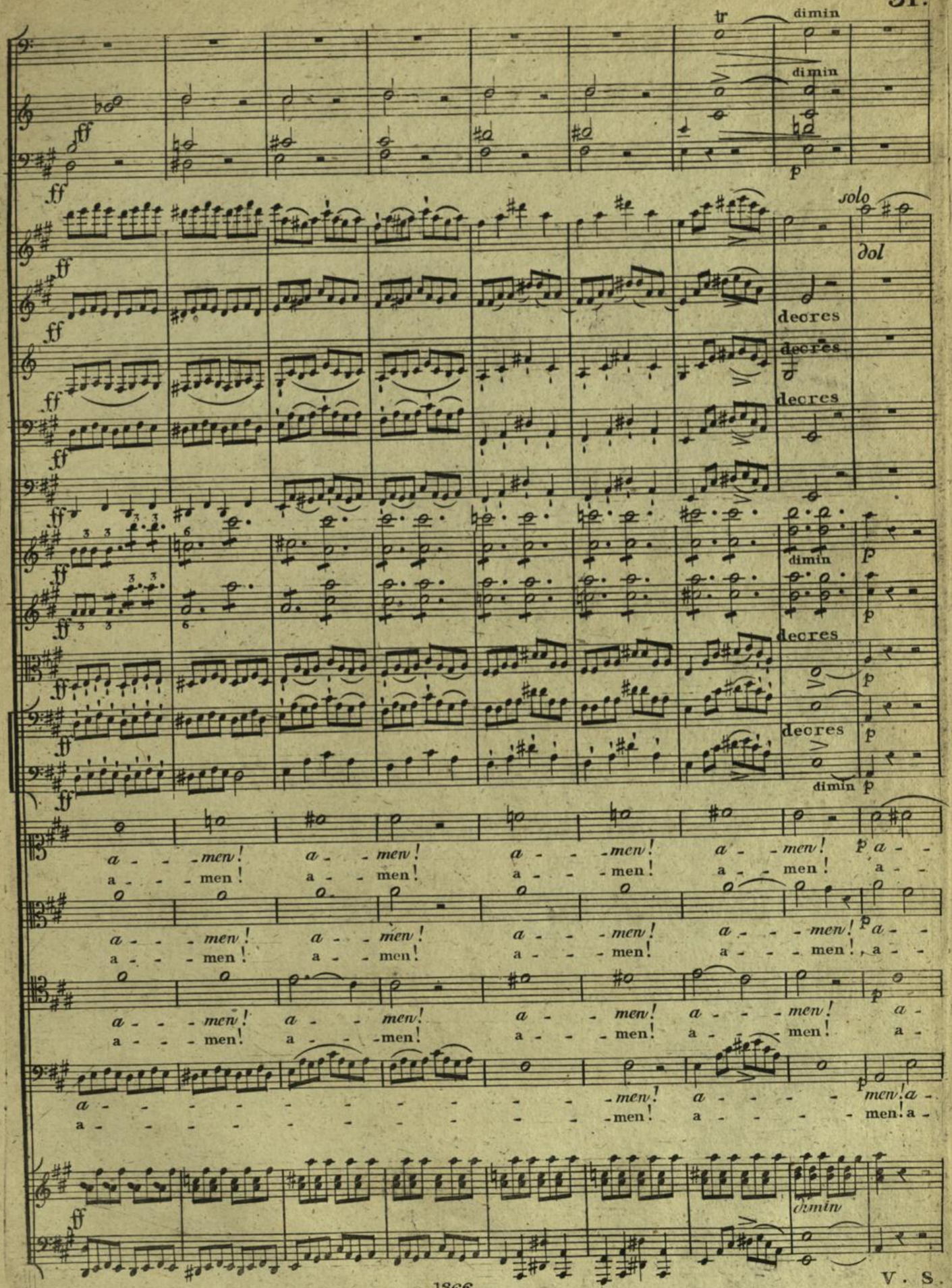
a - - men!

a - - men!

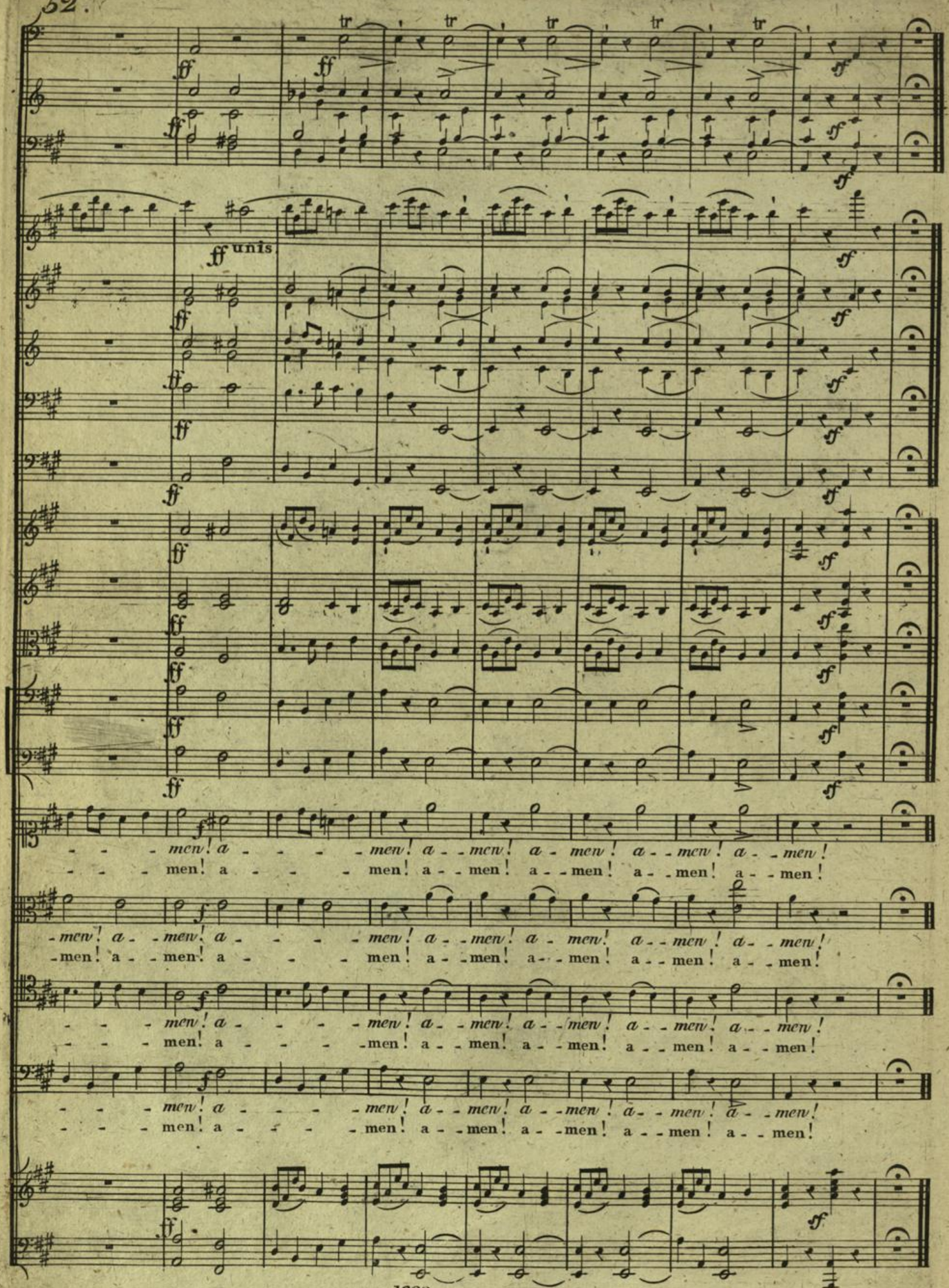
cres

cres


tr
cres
f
ff
unis
Vlli
C.B.
men!
a - men!



Hochschule für Musik und Tanz Köln


ff unis.
men! a - - - - men! a - - men! a - men! a - - men! a - men!
men! a - - - - men! a - - men! a - men! a - - men! a - men!
men! a - - - - men! a - - men! a - men! a - - men! a - men!
men! a - - - - men! a - - men! a - men! a - - men! a - men!

No. IV.

Andante quasi Adagio, ♩20" (M: ♩ = 80)

Timpani in D.

Clarini in D.

Tromboni.

Flauti.

Oboi.

Clarinetti in A.

Fagotto 1mo

Fagotto 2do

Violino 1mo

Violino 2do

Viola.

Basso. — Le voci

Soprano. — Sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanc-tus, sanc - - - - - tus,
Hei-lig, hei-lig, hei-lig, hei-lig, hei-lig, hei - - - - - lig,

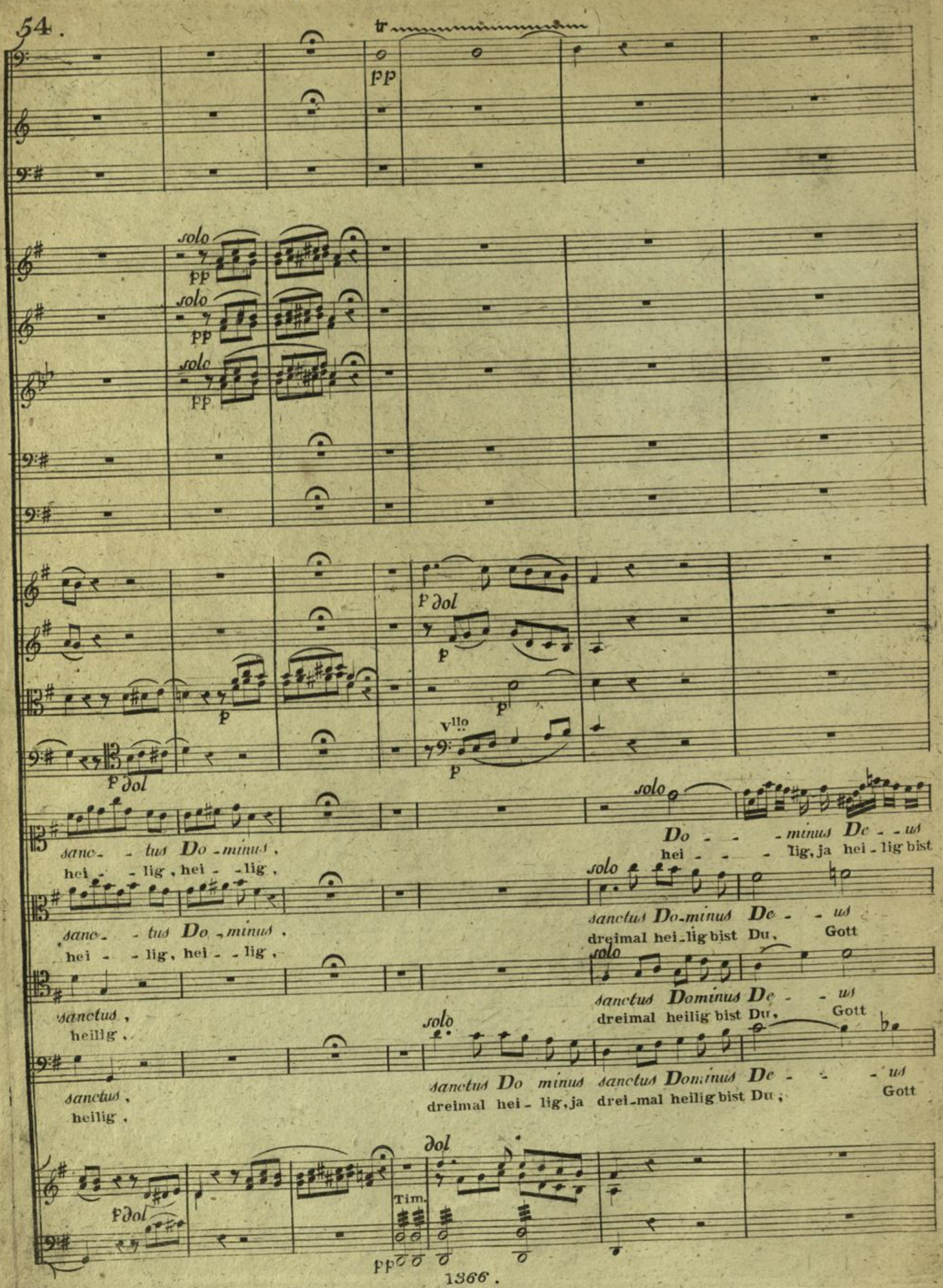
Alto. — Sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanc-tus, sanc - - - - - tus,
Hei-lig, hei-lig, hei-lig, hei-lig, hei-lig, hei - - - - - lig,

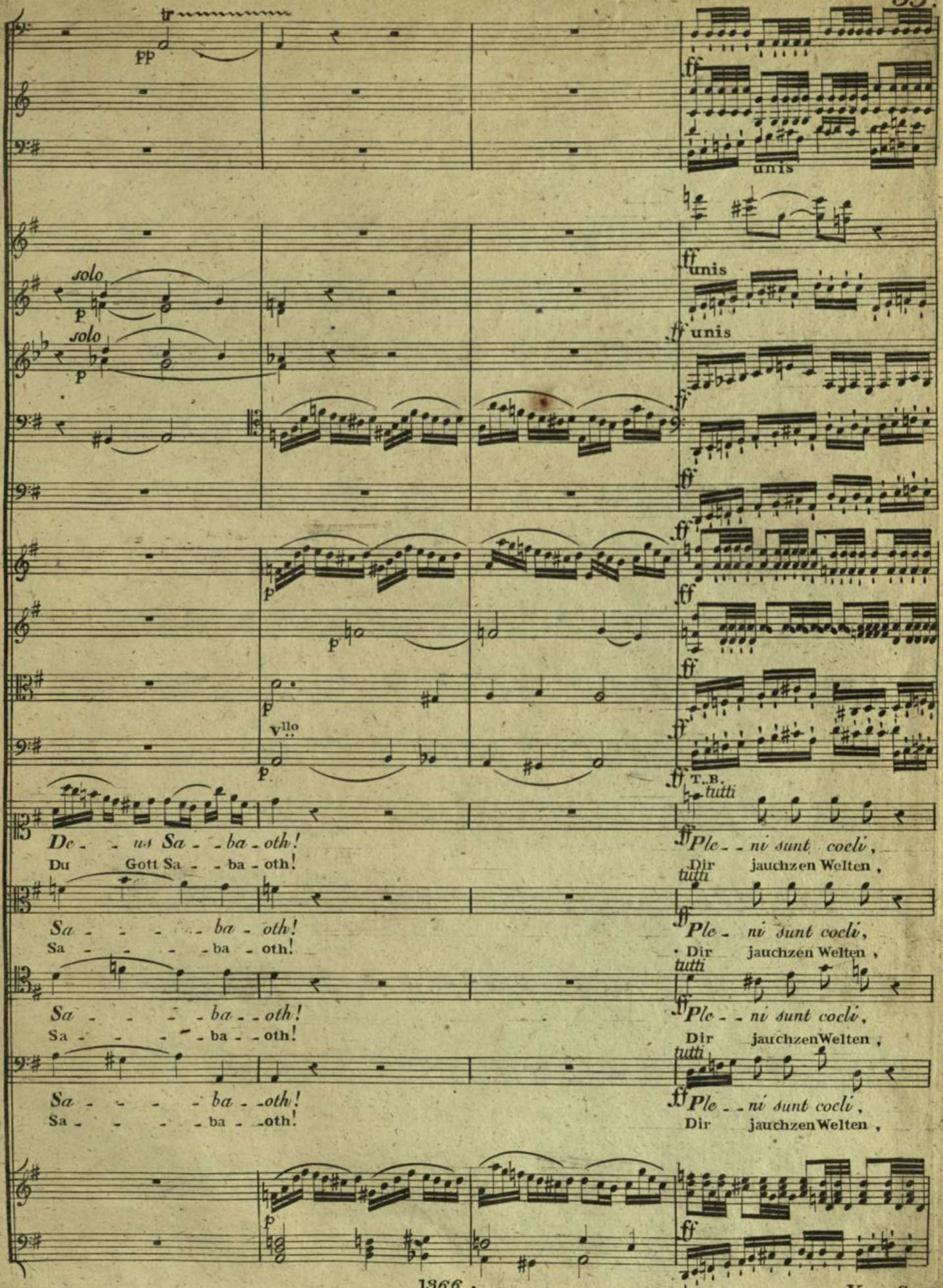
Tenore. — Sanctus, sanctus, sanctus, sanctus, sanc-tus, sanc - - - - - tus,
Hei-lig, hei-lig, hei-lig, hei-lig, hei-lig, hei - - - - - lig,

Basso. — Sanc-tus, sanctus, sanc-tus, sanctus, sanctus, sanctus, sanc - - - - tus,
Hei-lig, hei-lig, hei-lig, hei-lig, hei-lig, heilig, hei - - - - lig,

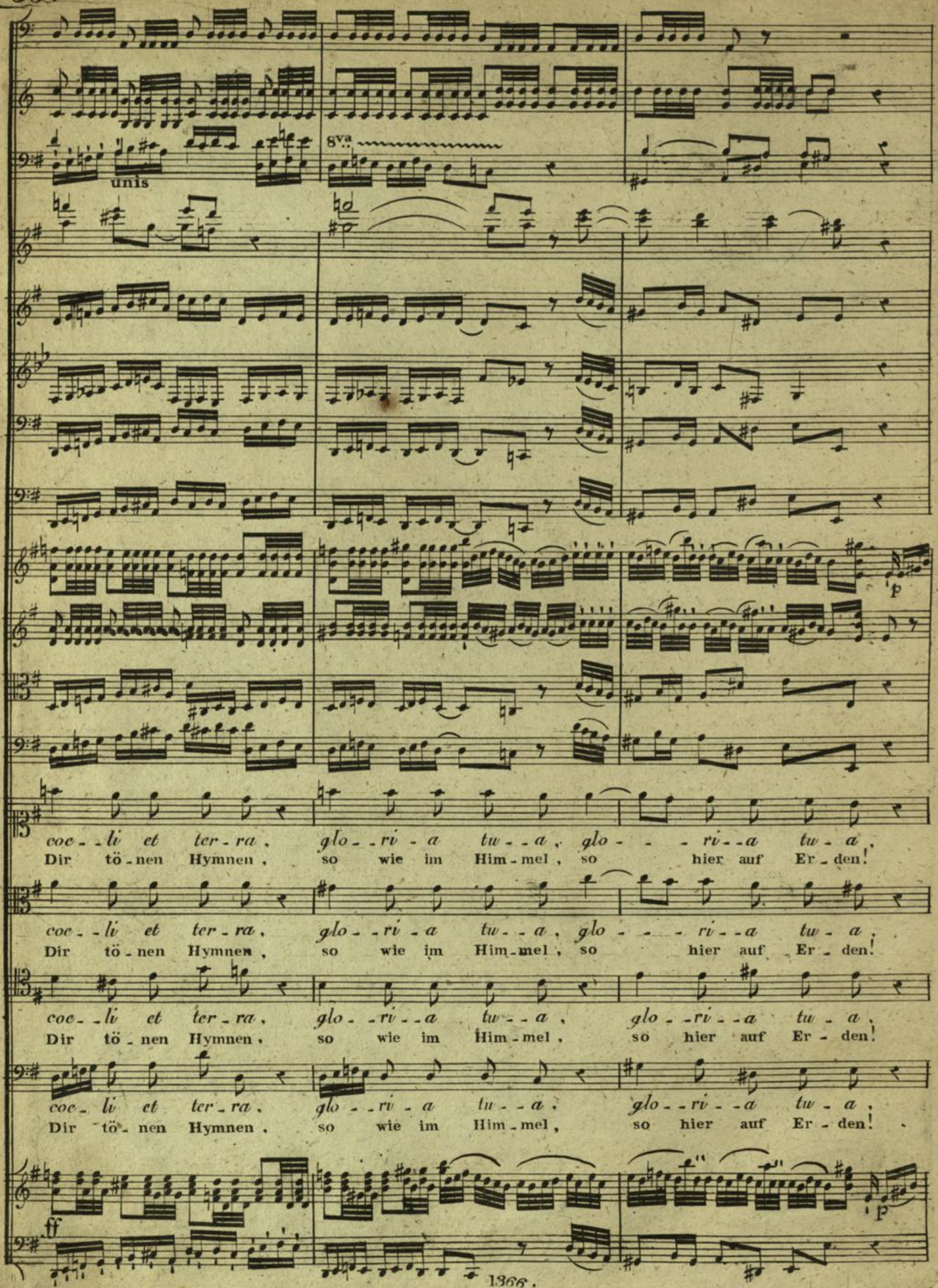
Andante quasi Adagio, 20".

Klavier-Auszug.

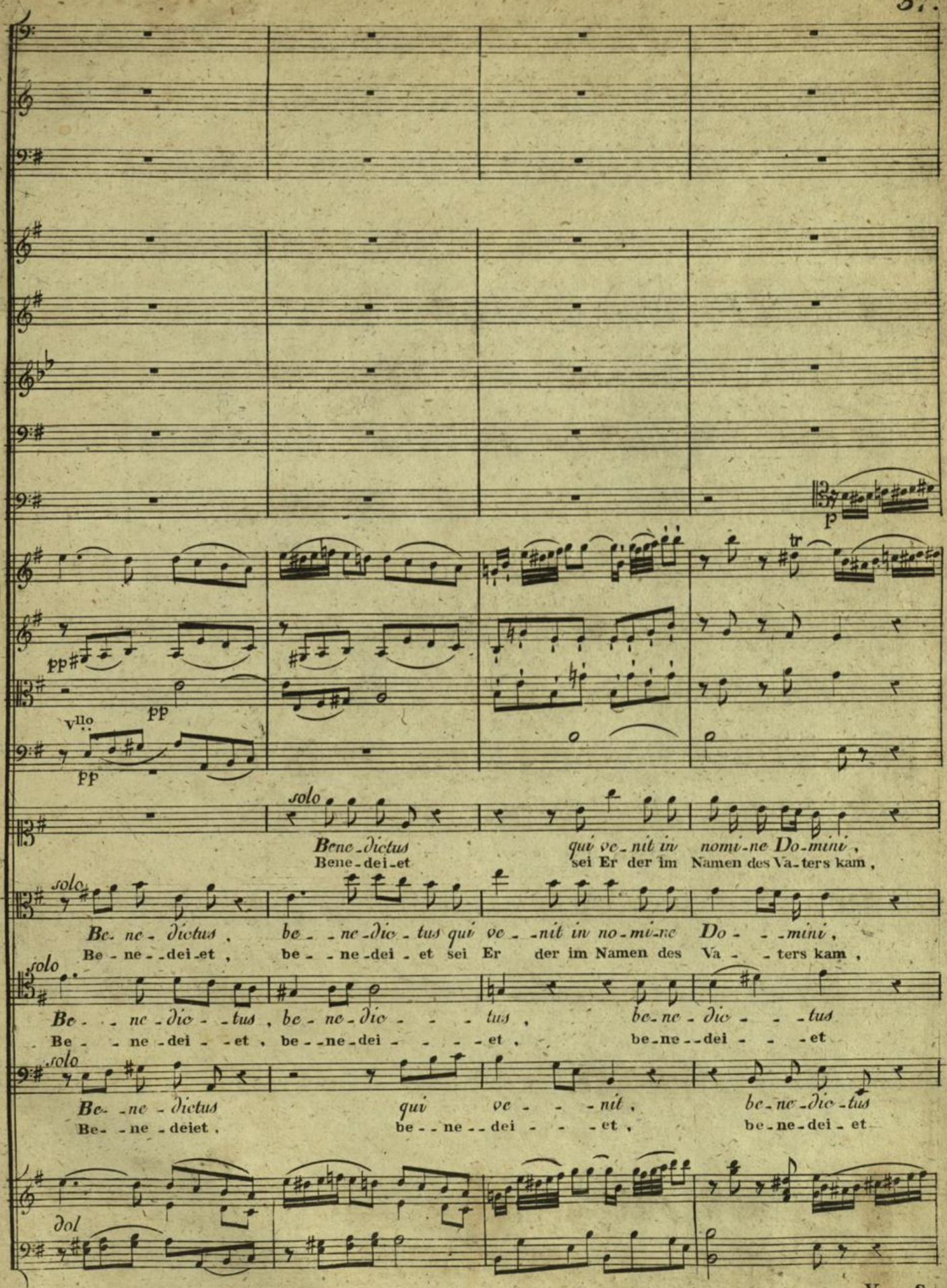

tr
pp
solo
pp
solo
pp
solo
pp
p dol
p
p
p dol
Vlle
p
solo
Do - - - minus De - - us
hei - - - lig, ja hei - lig bist
sanc - - tus Do - minus,
hei - - lig, hei - - lig,
solo
sanctus Do-minus De - - us
dreimal hei-lig bist Du, Gott
sanc - - tus Do - minus,
hei - - lig, hei - - lig,
solo
sanctus Dominus De - - us
dreimal heilig bist Du, Gott
sanctus,
heilig,
solo
sanctus Do minus sanctus Dominus De - - - us
dreimal hei - lig, ja drei-mal heilig bist Du, Gott
sanctus,
heilig,
p dol
Tim.
dol
pp



Hochschule für Musik und Tanz Köln



Hochschule für Musik und Tanz Köln


p
pp
pp
Vllo
pp
solo
Bene-dictus qui ve-nit in nomi-ne Do-mini,
Bene-dei-et sei Er der im Namen des Va-ters kam,
solo
Be-ne-dictus, be--ne-dic-tus qui ve--nit in no-mi-ne Do---mini,
Be-ne--dei-et, be--ne-dei-et sei Er der im Namen des Va--ters kam,
solo
Be---ne-dic--tus, be-ne-dic----tus, be-ne-dic---tus
Be---ne-dei--et, be--ne-dei-----et, be-ne--dei---et
solo
Be--ne-dictus qui ve----nit, be-ne-dic-tus
Be--ne-deiet, be--ne--dei---et, be-ne-dei-et
dol

Allegro, 𝅗𝅥. 9" (m: 𝅗𝅥 = 126)

2do pp ff ff T. B. ff

ff unis ff unis

p p ff

p p ff

p p ff

p T. B. ff ff

be - - - nedic - - - - - - tus qui venit!
be - - - nedei - - - - - - et, ja Heil Ihm!

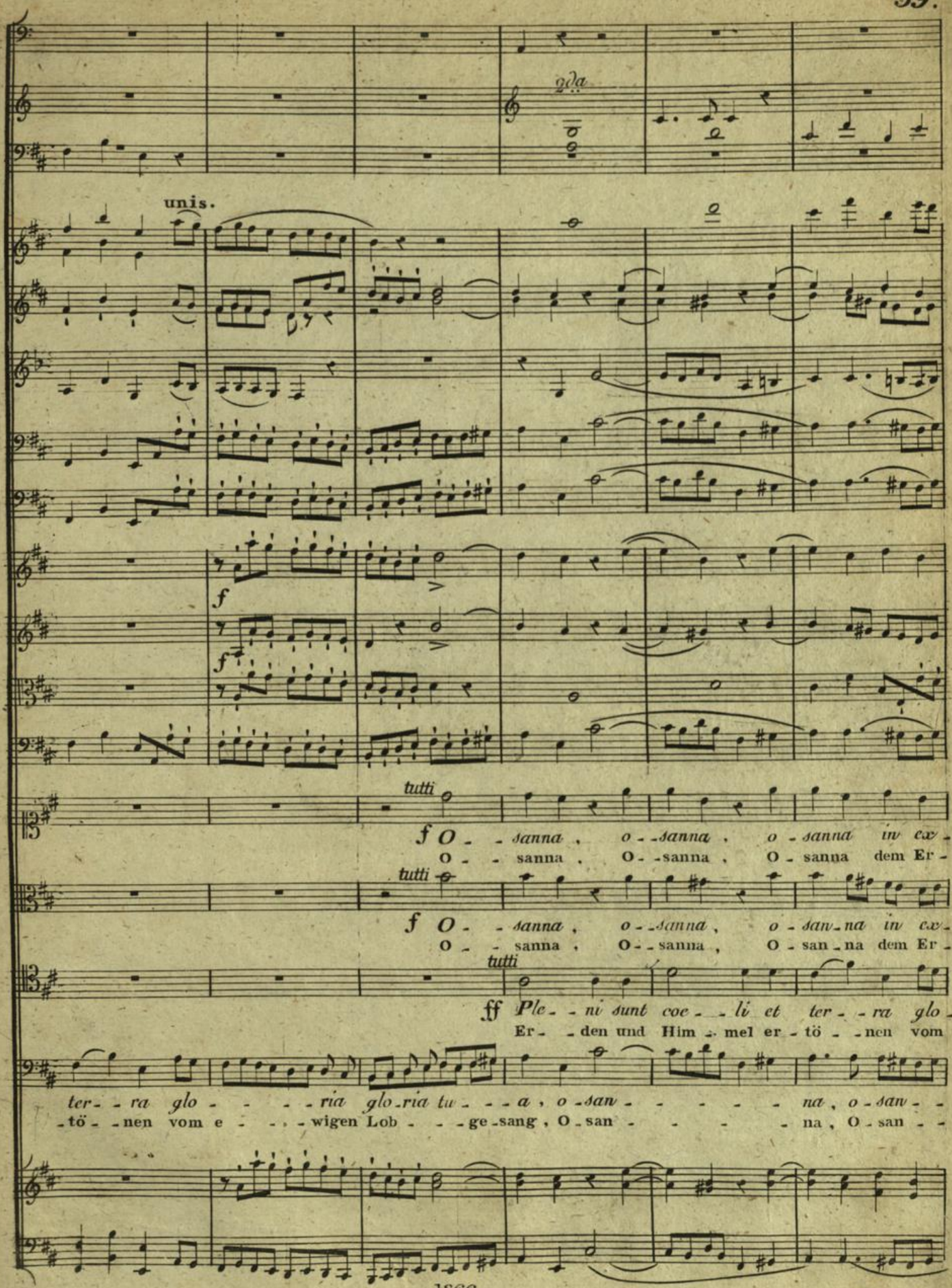
qui ve - nit!
O Heil Ihm!

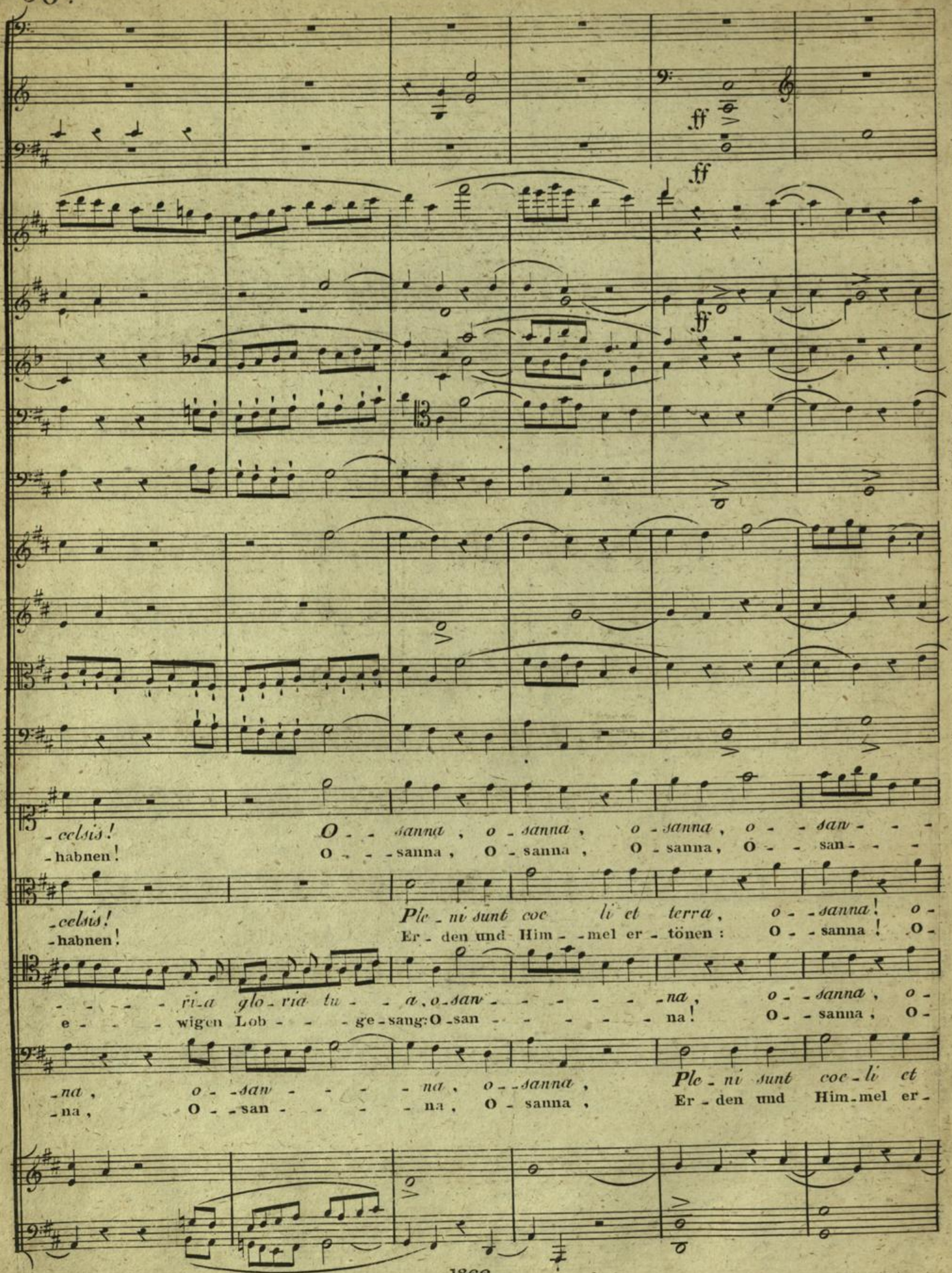
qui ve - nit!
O Heil Ihm!

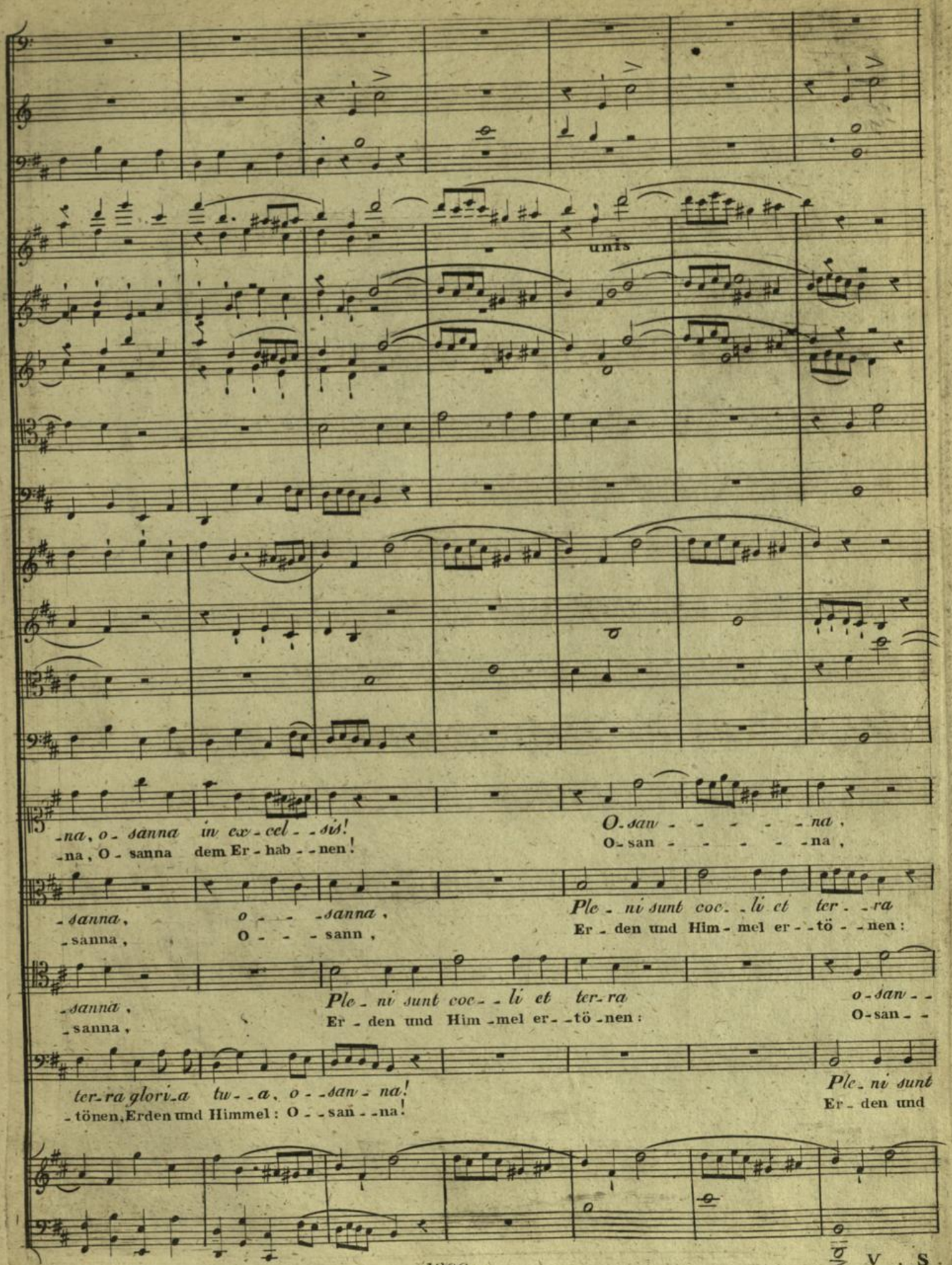
ff tutti
Ple - ni sunt coe - li et
Er - den und Himmel er -

Allegro, 𝅗𝅥. 9".

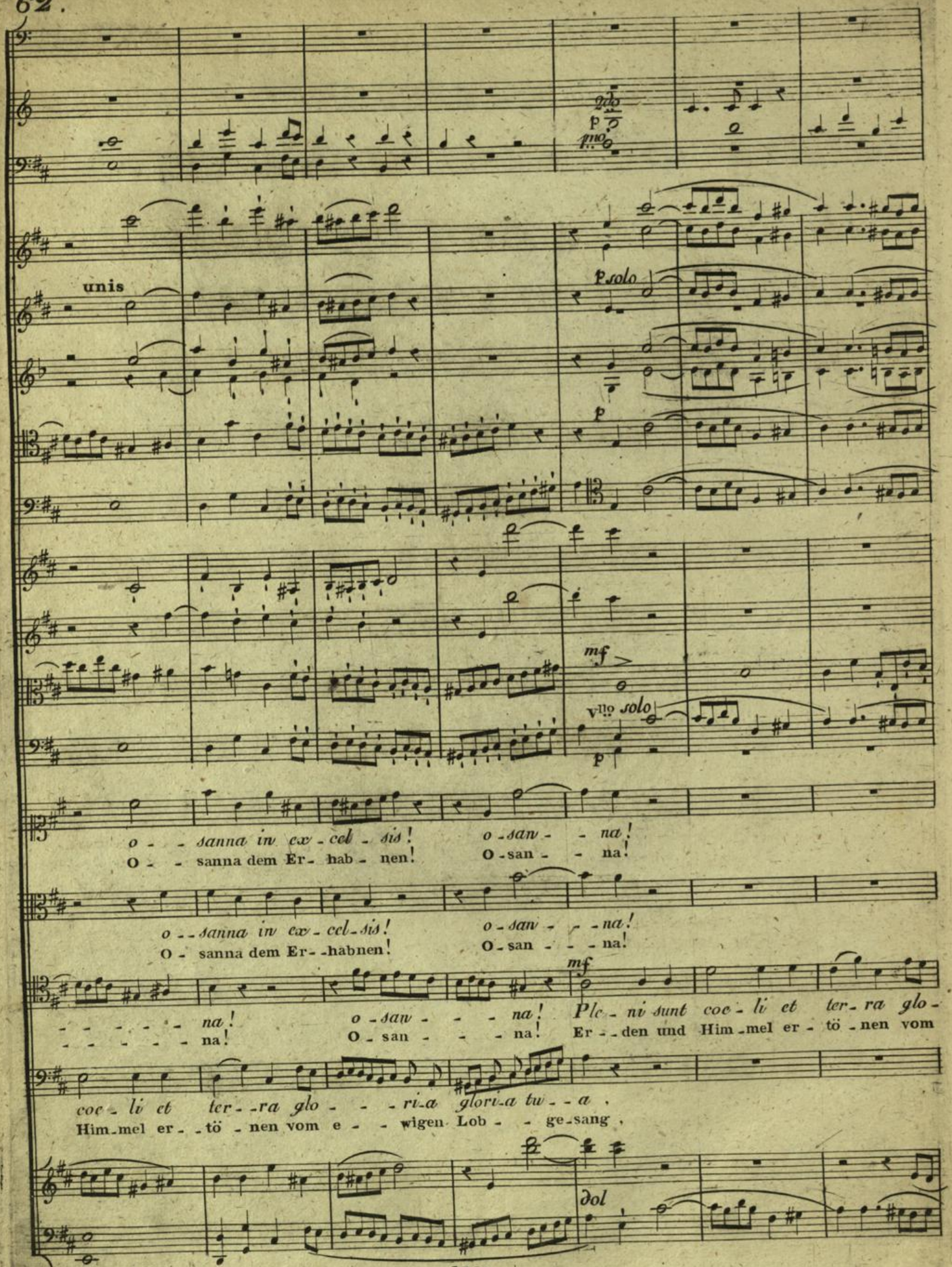
ff ff

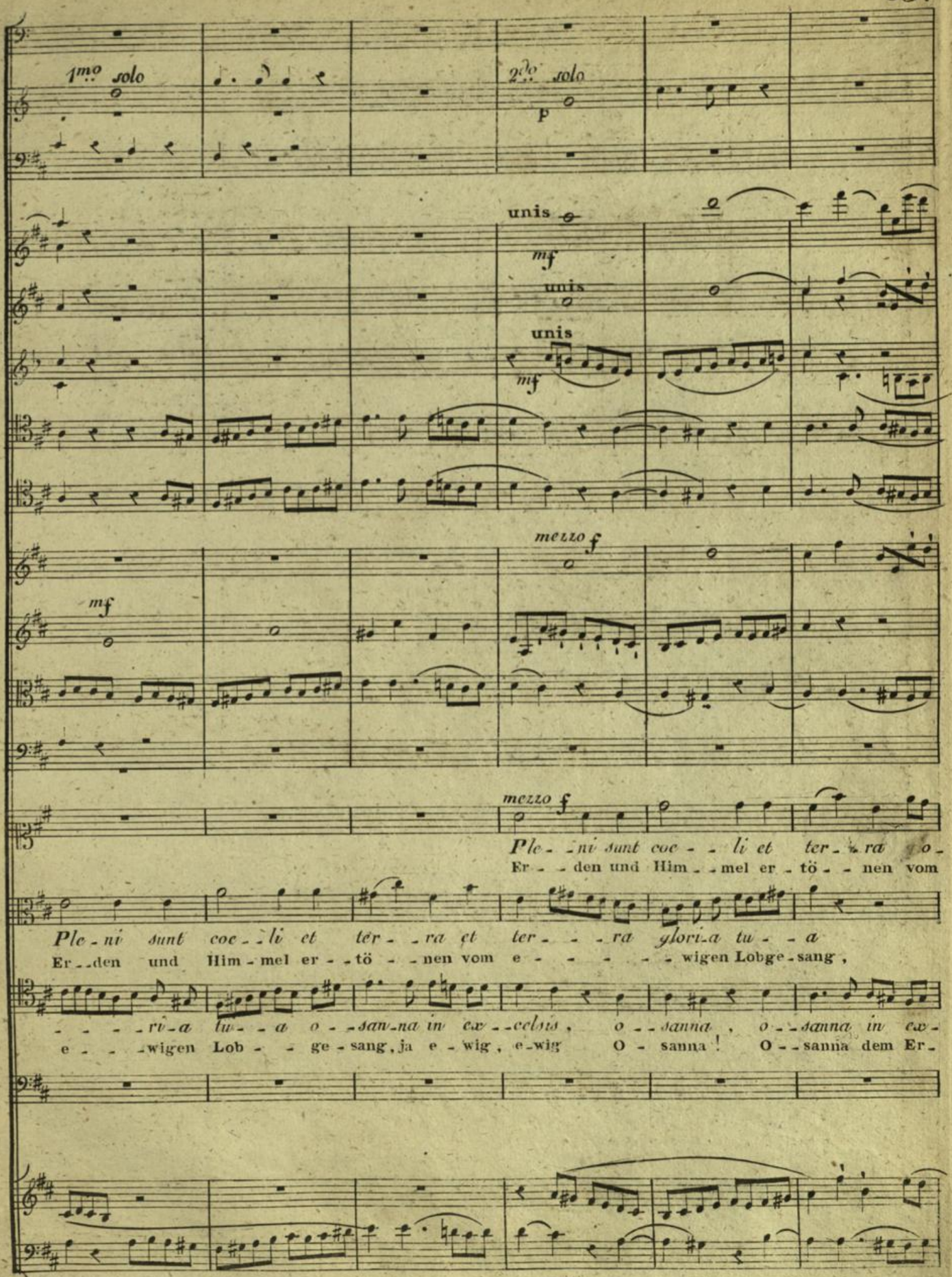

unis.
tutti
f O - sanna, o - sanna, o - sanna in ex -
O - sanna, O - sanna, O - sanna dem Er -
tutti
f O - sanna, o - sanna, o - san - na in ex -
O - sanna, O - sanna, O - san - na dem Er -
tutti
ff Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -
Er - den und Him - mel er - tö - nen vom
ter - ra glo - - - ria glo - ria tu - a, o - san - - - na, o - san -
- tö - nen vom e - - - wigen Lob - ge - sang, O - san - - - na, O - san -


ff
ff
ff
-celsis! O - sanna, o - sanna, o - sanna, o - san - - -
-habnen! O - - sanna, O - sanna, O - sanna, O - - san - - -
-celsis! Pleni sunt coe li et terra, o - sanna! o -
-habnen! Er - den und Him - mel er - tönen: O - sanna! O -
- - - - ria gloria tu - a, o san - - - - - na, o - sanna, o -
e - - - wigen Lob - - ge - sang: O san - - - - - na! O - sanna, O -
-na, o - san - - - - na, o - sanna, Pleni sunt coe - li et
-na, O - san - - - - na, O - sanna, Er - den und Him - mel er -

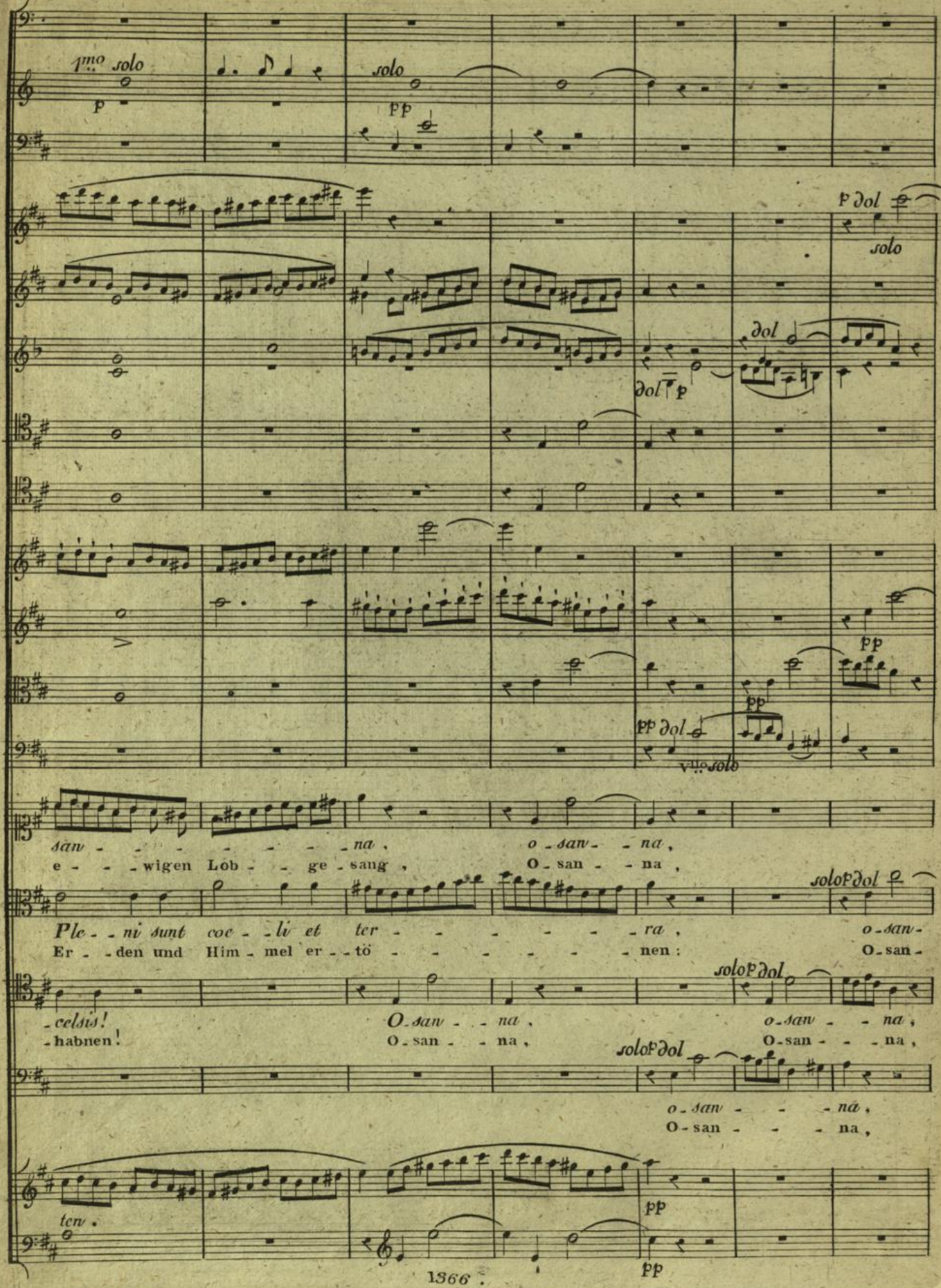

unis
-na, o- sanna in ex-cel--sis!
-na, O- sanna dem Er-hab--nen!
O-san-----na,
O-san-----na,
-sanna, o---sanna,
-sanna, O---sann,
Ple-ni sunt coc--li et ter-ra
Er-den und Him-mel er--tö--nen:
-sanna,
-sanna,
Ple-ni sunt coc--li et ter-ra
Er-den und Him-mel er--tö-nen:
o-san--
O-san--
ter-ra gloria tu--a, o--san-na!
-tönen, Erden und Himmel: O--san--na!
Ple-ni sunt
Er-den und

V. S.


unis
p solo
p
mf
Vlle solo
p
o - - sanna in ex - cel - sis! o - san - - na!
O - - sanna dem Er - hab - nen! O - san - - na!
o - - sanna in ex - cel - sis! o - san - - - na!
O - sanna dem Er - - habnen! O - san - - - na!
mf
- - - - - - na! o - san - - - na! Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo -
- - - - - - na! O - san - - - na! Er - - den und Him - mel er - tö - nen vom
coe - li et ter - - ra glo - - - ri - a glori - a tu - - a ,
Him - mel er - - tö - nen vom e - - wigen Lob - - ge - sang ,
dol



Hochschule für Musik und Tanz Köln


1mo solo
p
solo
pp
p dol
solo
dol
dol p
pp
pp
pp dol
Vllo solo
san - - - - - - - na,
e - - - wigen Lob - - ge - sang,
o - san - - na,
O - san - - na,
Ple - - ni sunt coe - - li et ter - - - - - - - ra,
Er - - den und Him - mel er - - tö - - - - - - - nen:
solo p dol
o - san -
O - san -
-celsis!
-habnen!
O - san - - na,
O - san - - na,
solo p dol
o - san - - na,
O - san - - na,
solo p dol
o - san - - na,
O - san - - na,
ten.
pp
pp

p

p dol

pp dol

T. B. pizz.

pp

solo p dol

o - san - - - na, o - san - - - na, o - san - - - na, o - san -

O - san - - - na, O - san - - - na, O - san - - - na, O - san -

- - - - na, o - san - - - na, o - san - - - na, o - san -

- - - - na, O - san - - - na, O - san - - - na, O - san -

o - san - - - - na, o - san - - - - na, o - san - - - -

O - san - - - - na, O - san - - - - na, O - san - - - -

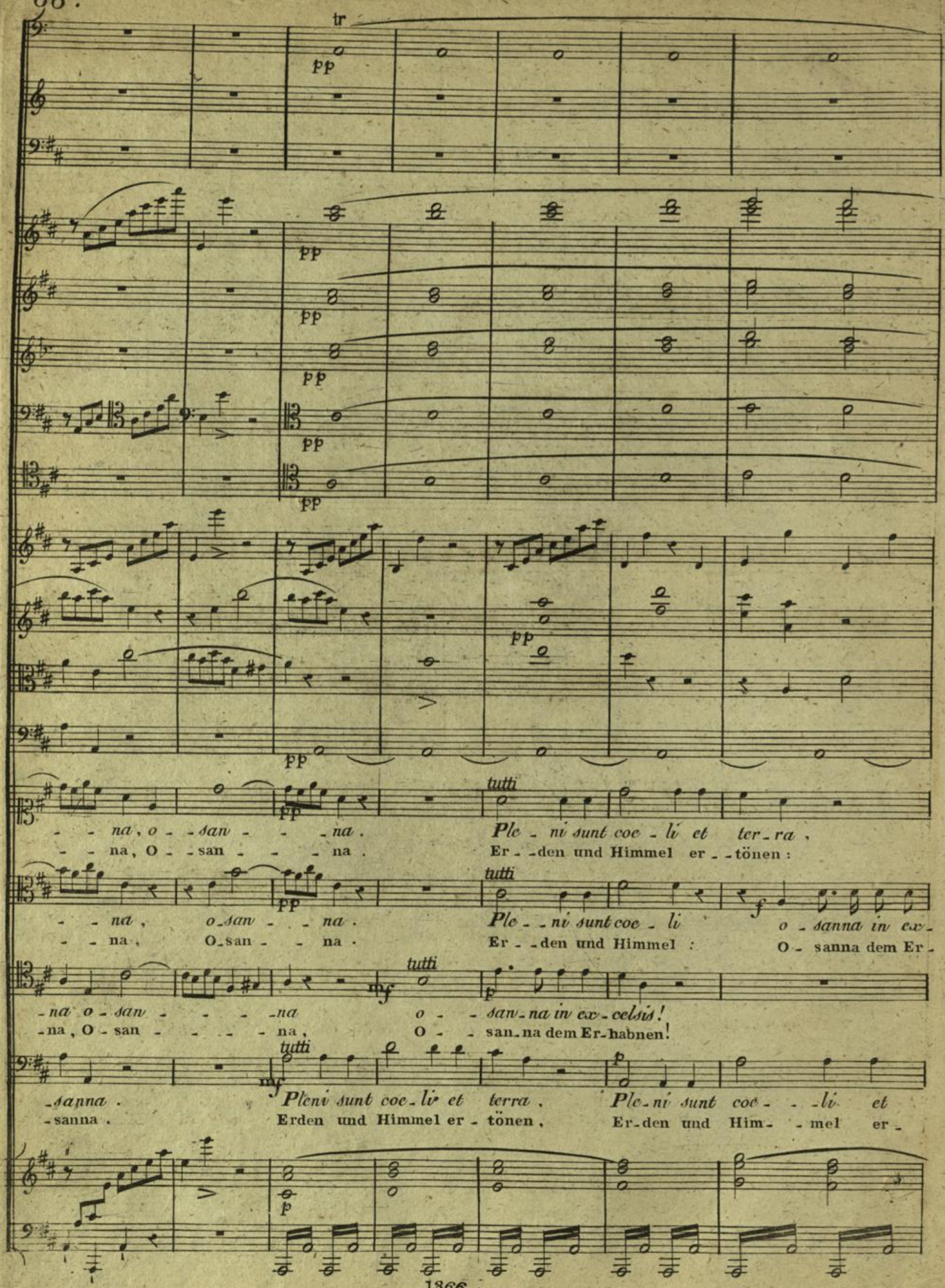
o - sanna, o - sanna, o -

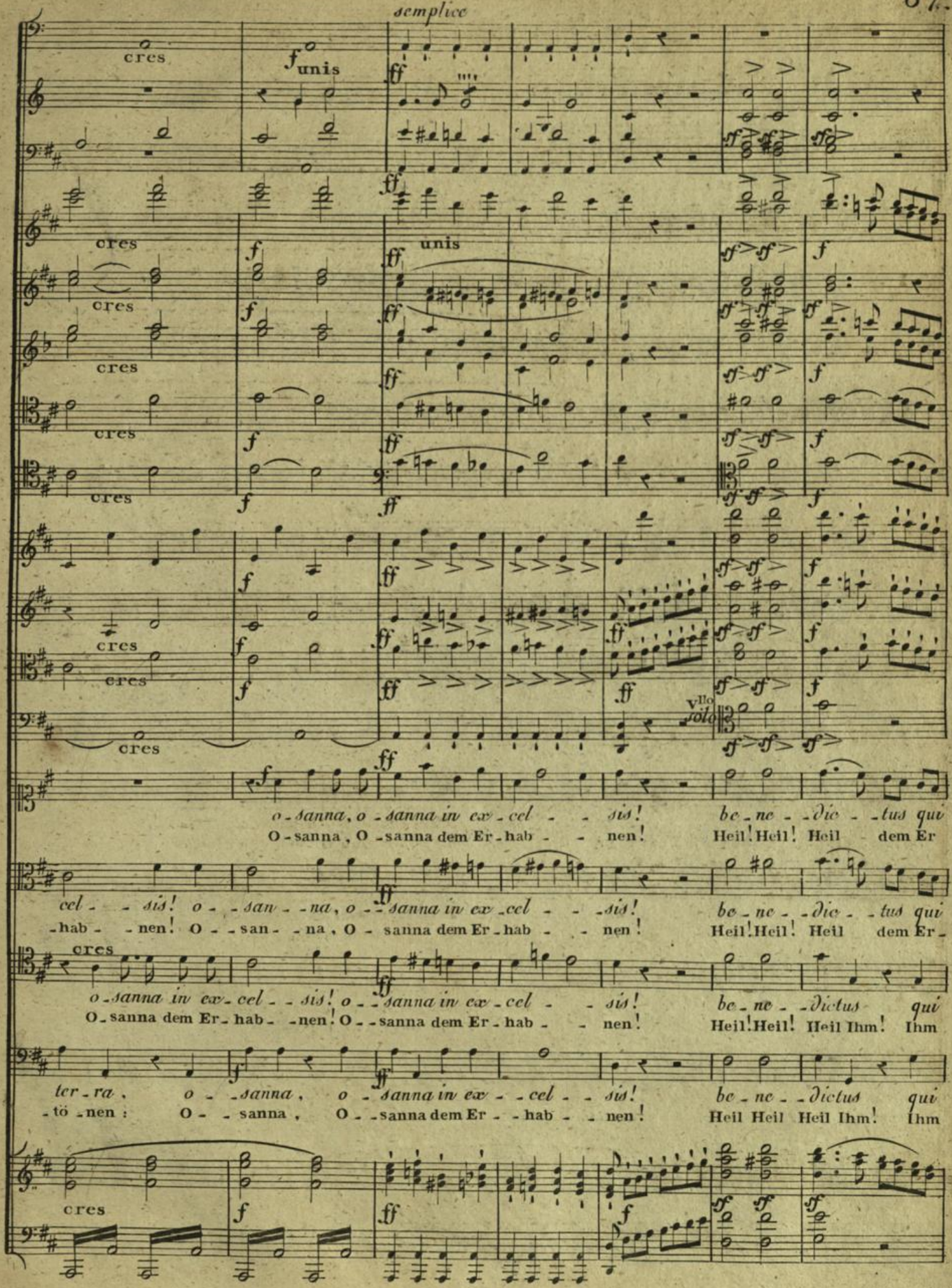
O - sanna, O - sanna, O -

pizz.

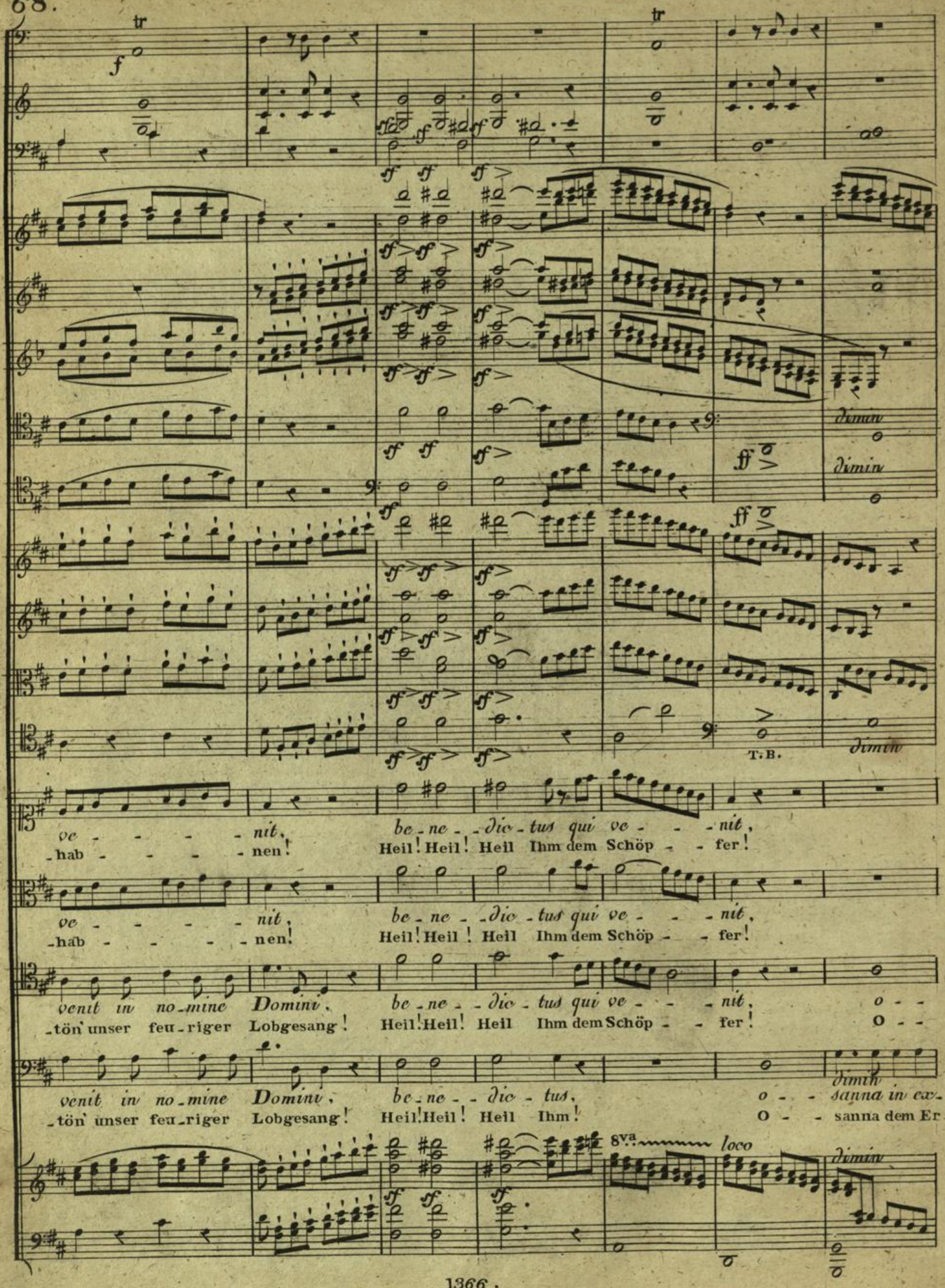
p

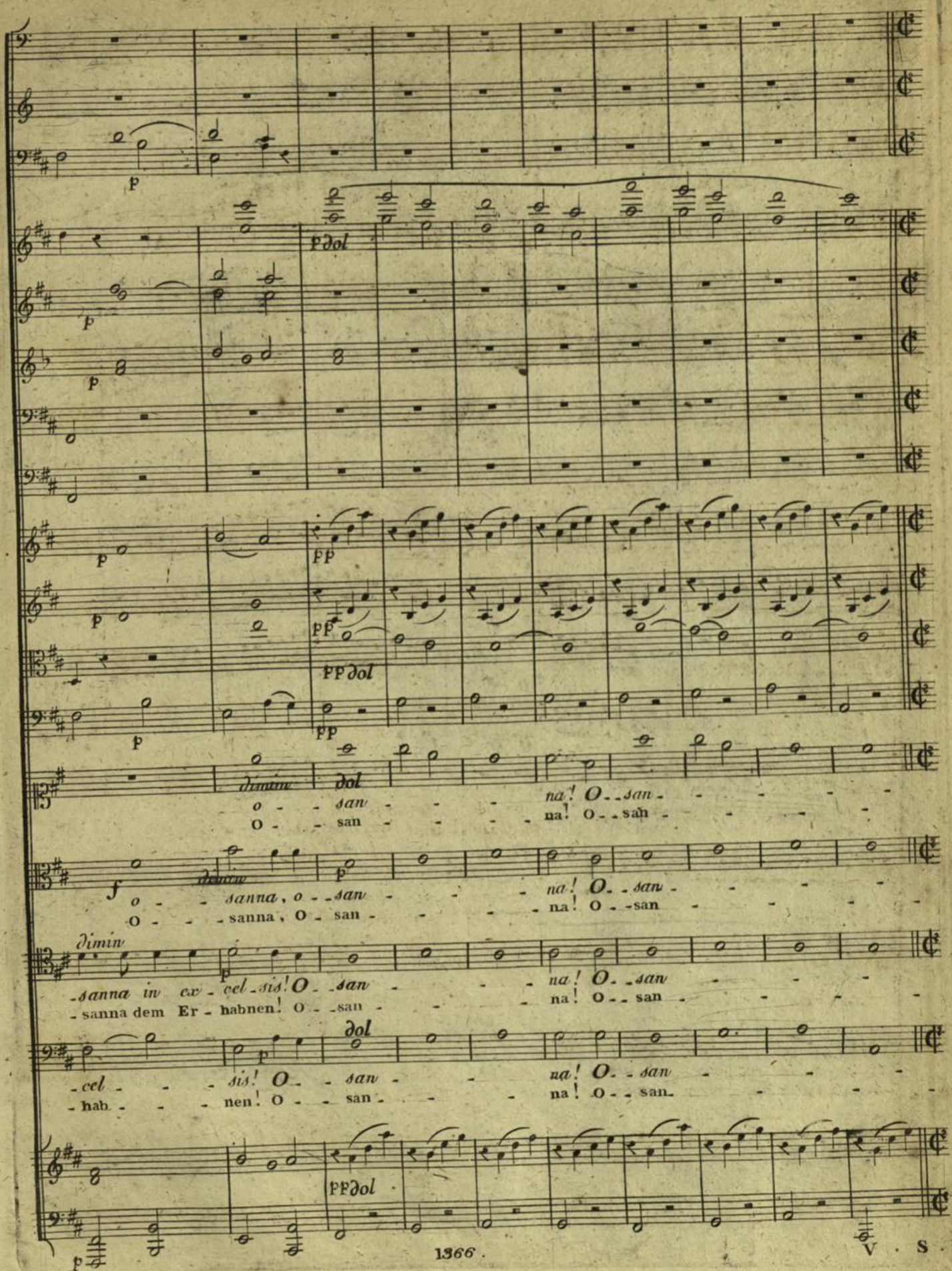
p


tr
pp
pp
pp
pp
pp
pp
tutti
- - na, o - san - - - na.
- - na, O - san - - - na.
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra,
Er - - den und Himmel er - - tönen:
tutti
- - na, o san - - na.
- - na, O san - - na.
Ple - ni sunt coe - li o - sanna in ex -
Er - - den und Himmel : O - sanna dem Er -
tutti
-na o - san - - - - na
-na, O - san - - - - na,
o - - san - na in ex - celsis!
O - - san - na dem Er - habnen!
tutti
-sanna.
-sanna.
Pleni sunt coe - li et terra,
Erden und Himmel er - tönen,
Ple - ni sunt coe - - li et
Er - den und Him - - mel er -

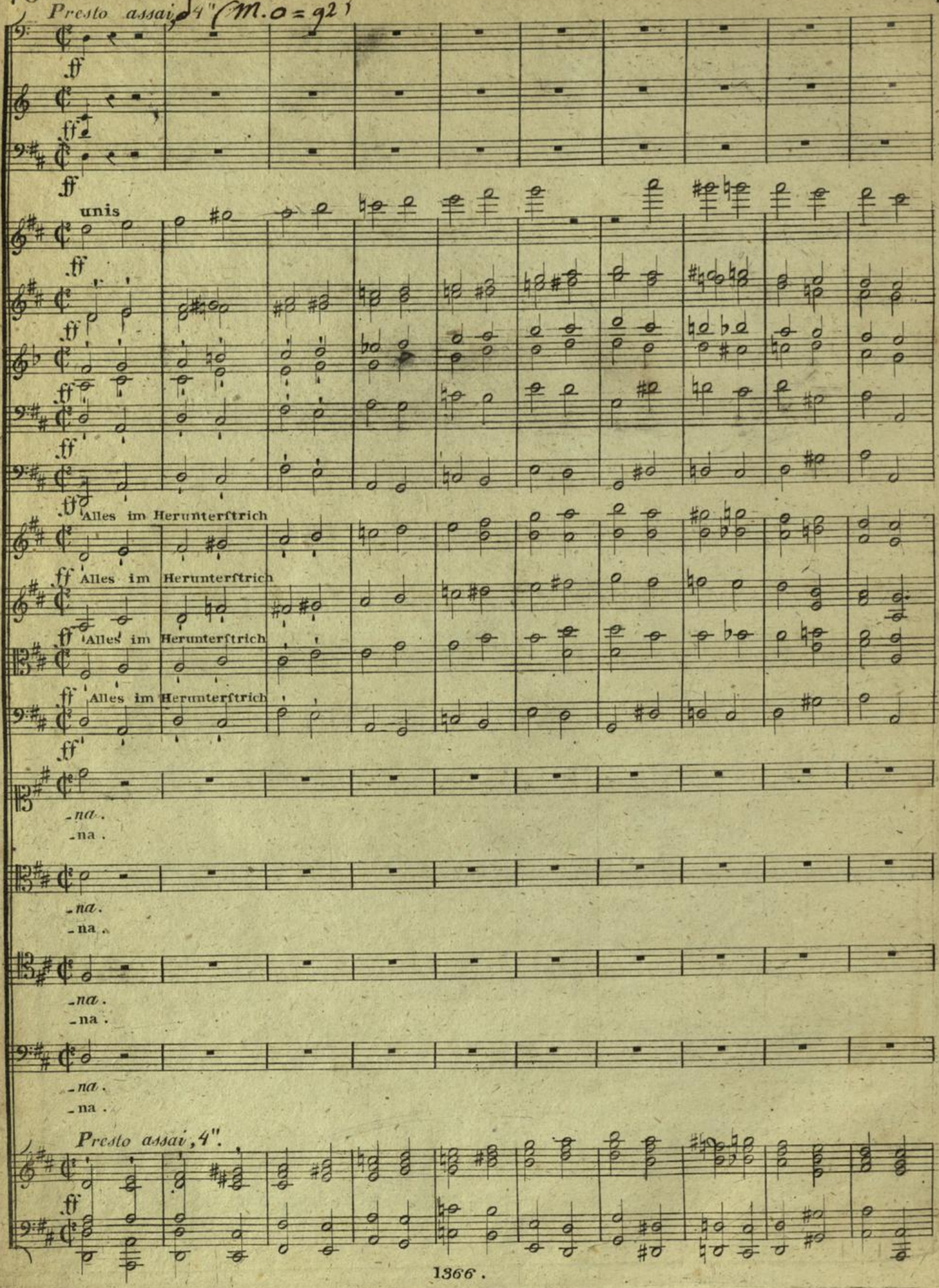


Hochschule für Musik und Tanz Köln

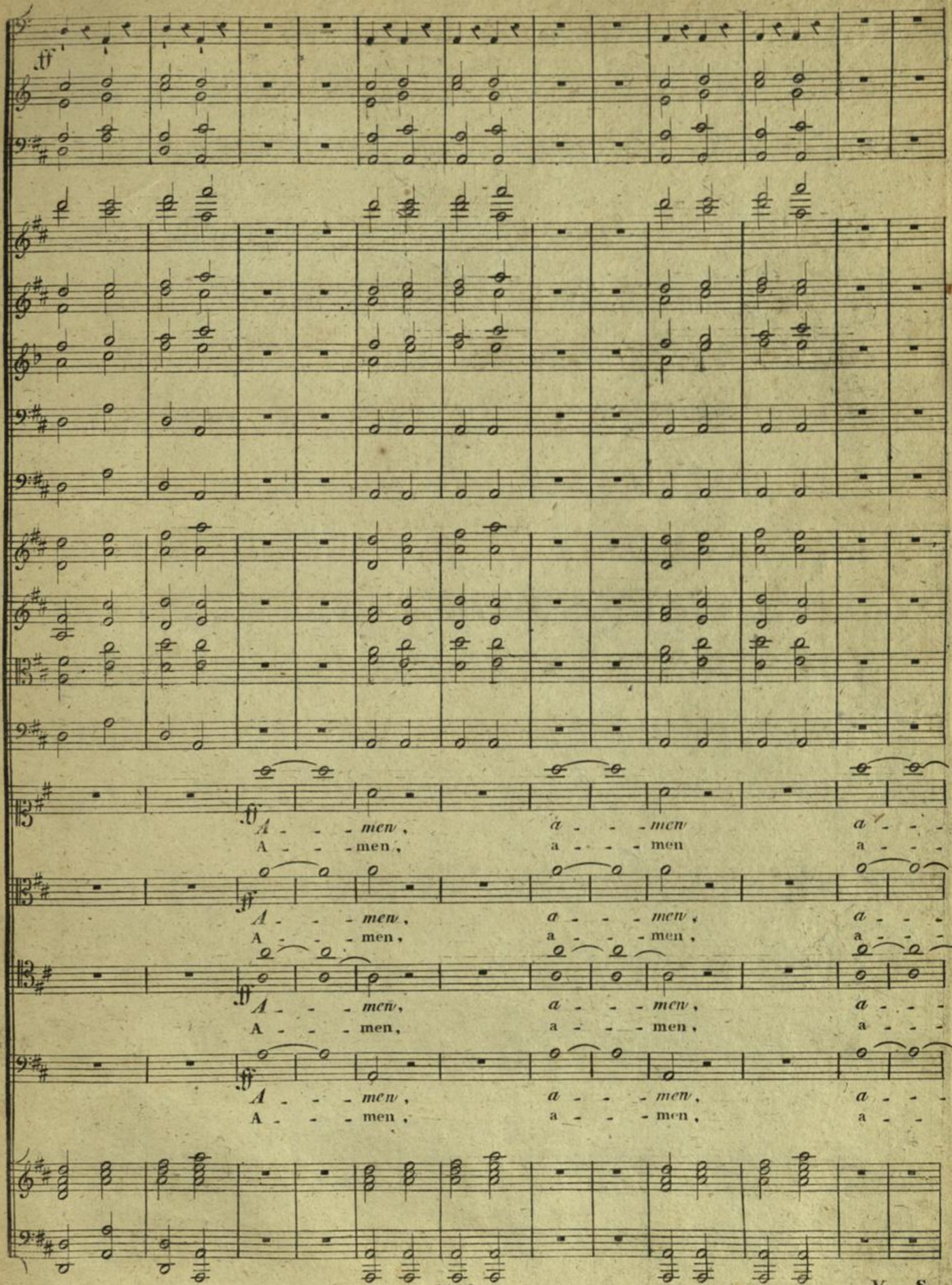

dimin
T.B.
ve - - - - nit, be - ne - dic - tus qui ve - - nit,
-hab - - - - nen! Heil! Heil! Heil Ihm dem Schöp - - fer!
ve - - - - nit, be - ne - dic - tus qui ve - - nit,
-hab - - - - nen! Heil! Heil! Heil Ihm dem Schöp - - fer!
venit in no - mine Domini, be - ne - dic - tus qui ve - - nit, o - -
-tön' unser feu - riger Lobgesang! Heil! Heil! Heil Ihm dem Schöp - - fer! O - -
venit in no - mine Domini, be - ne - dic - tus, o - - sanna in ex-
-tön' unser feu - riger Lobgesang! Heil! Heil! Heil Ihm! O - - sanna dem Er-
8va
loco

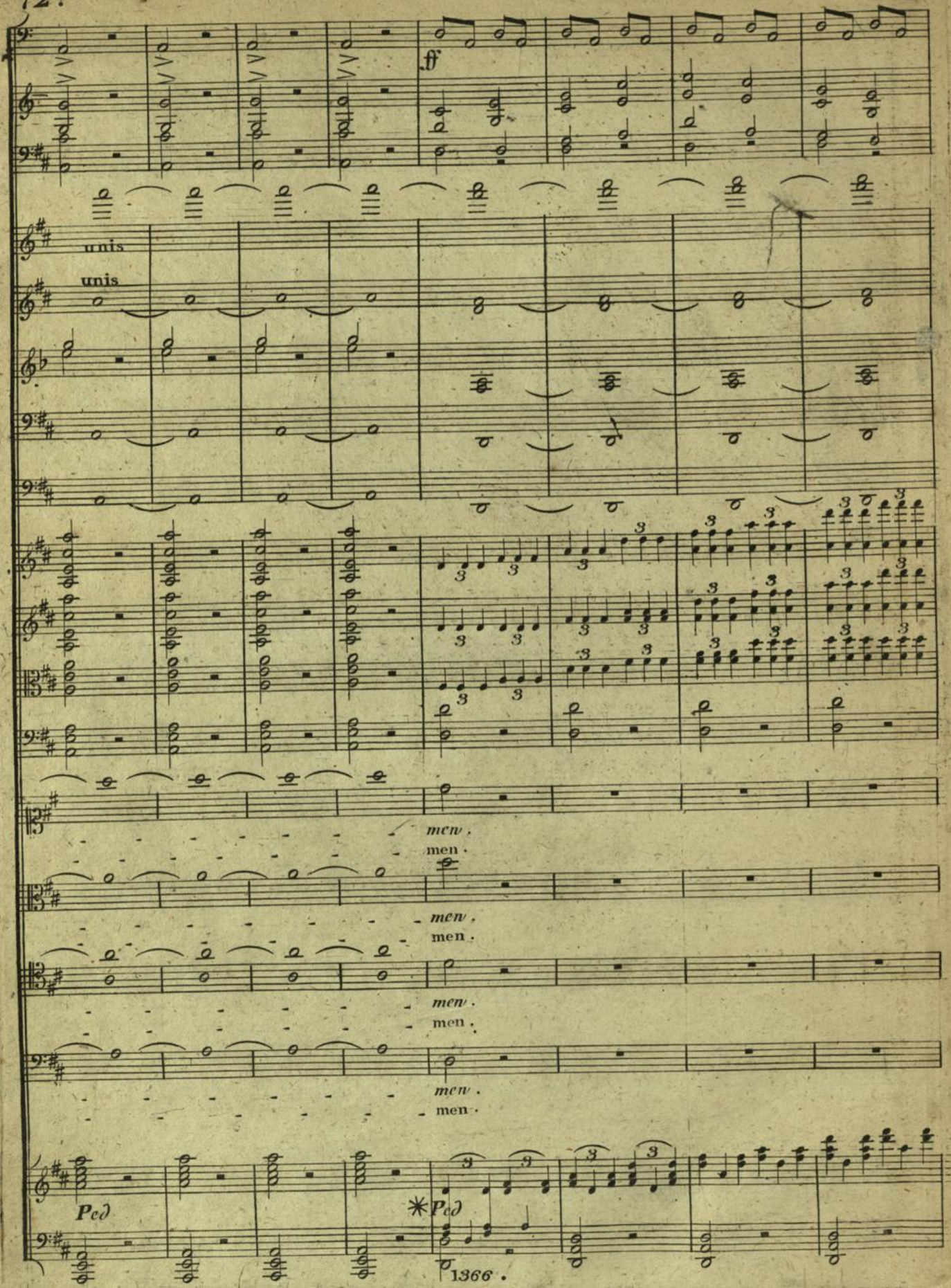

p
p dol
p
p
p
pp
p
pp
pp dol
p
pp
dimin
dol
o - - san - - - - na! O - - san - - - - -
O - - san - - - - na! O - - san - - - - -
f
dimin
p
o - - sanna, o - - san - - - - na! O - - san - - - - -
O - - - sanna, O - san - - - - na! O - - san - - - - -
dimin
p
- sanna in ex - cel - sis! O - - san - - - - na! O - - san - - - -
- sanna dem Er - habnen! O - - san - - - - na! O - - san - - - -
dol
p
- cel - - - sis! O - - san - - - na! O - - san - - - -
- hab - - - nen! O - - san - - - na! O - - san - - - -
pp dol
p

V. S.

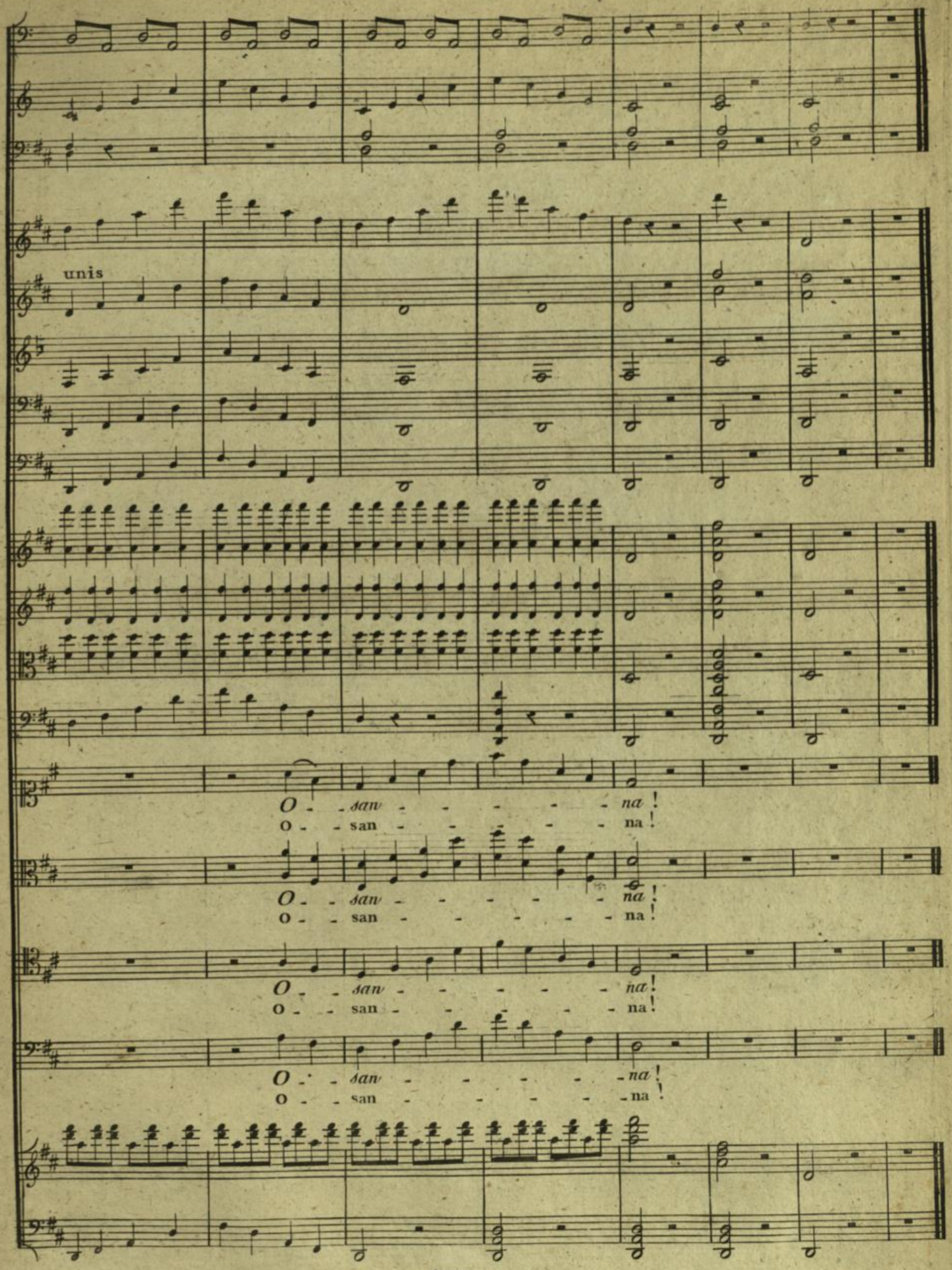


Hochschule für Musik und Tanz Köln

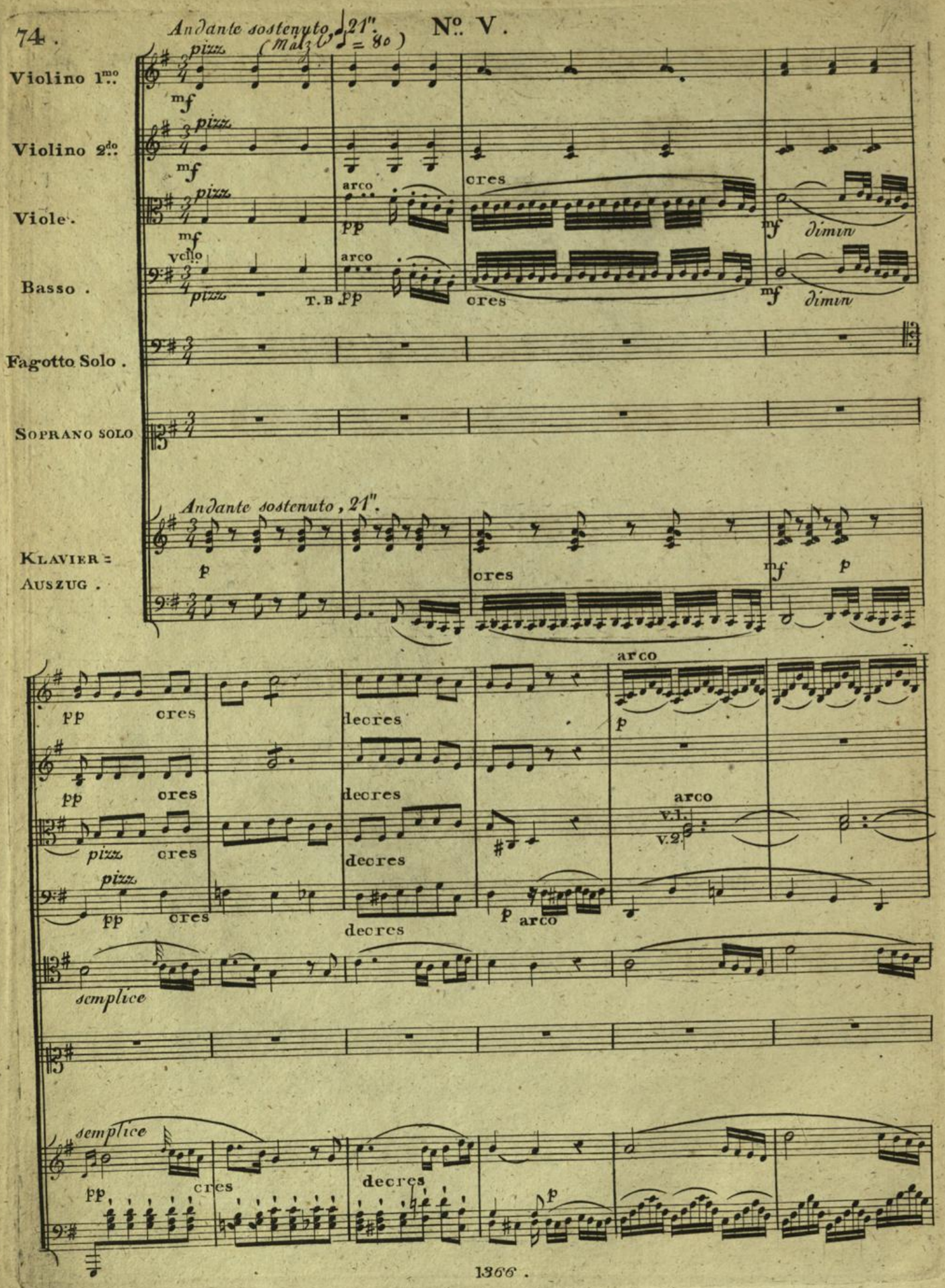

ff
A - - - men, a - - - men a - - -
A - - - men, a - - - men a - - -
ff
A - - - men, a - - - men, a - - -
A - - - men, a - - - men, a - - -
ff
A - - - men, a - - - men, a - - -
A - - - men, a - - - men, a - - -
ff
A - - - men, a - - - men, a - - -
A - - - men, a - - - men, a - - -

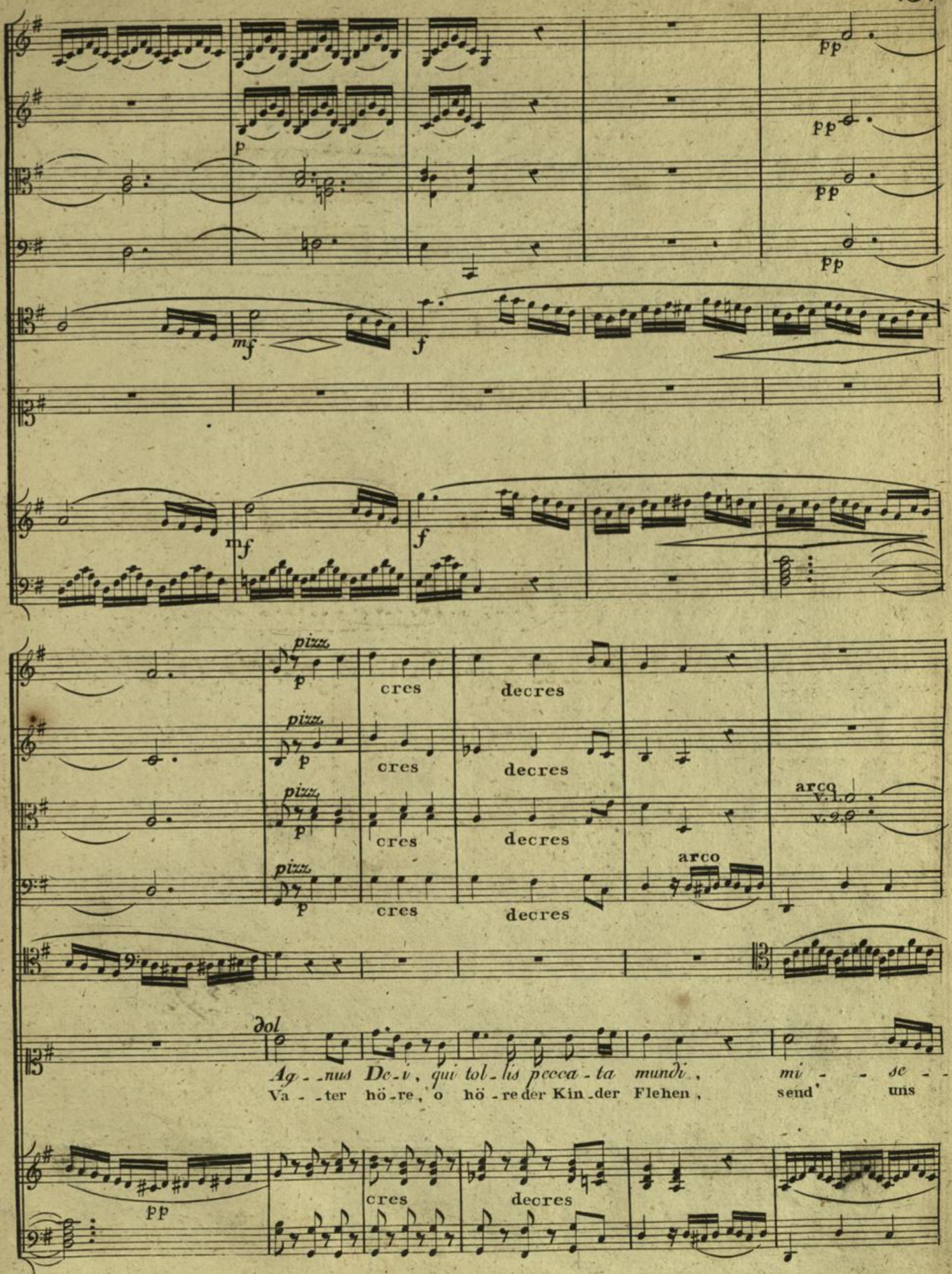


Hochschule für
Musik und Tanz Köln

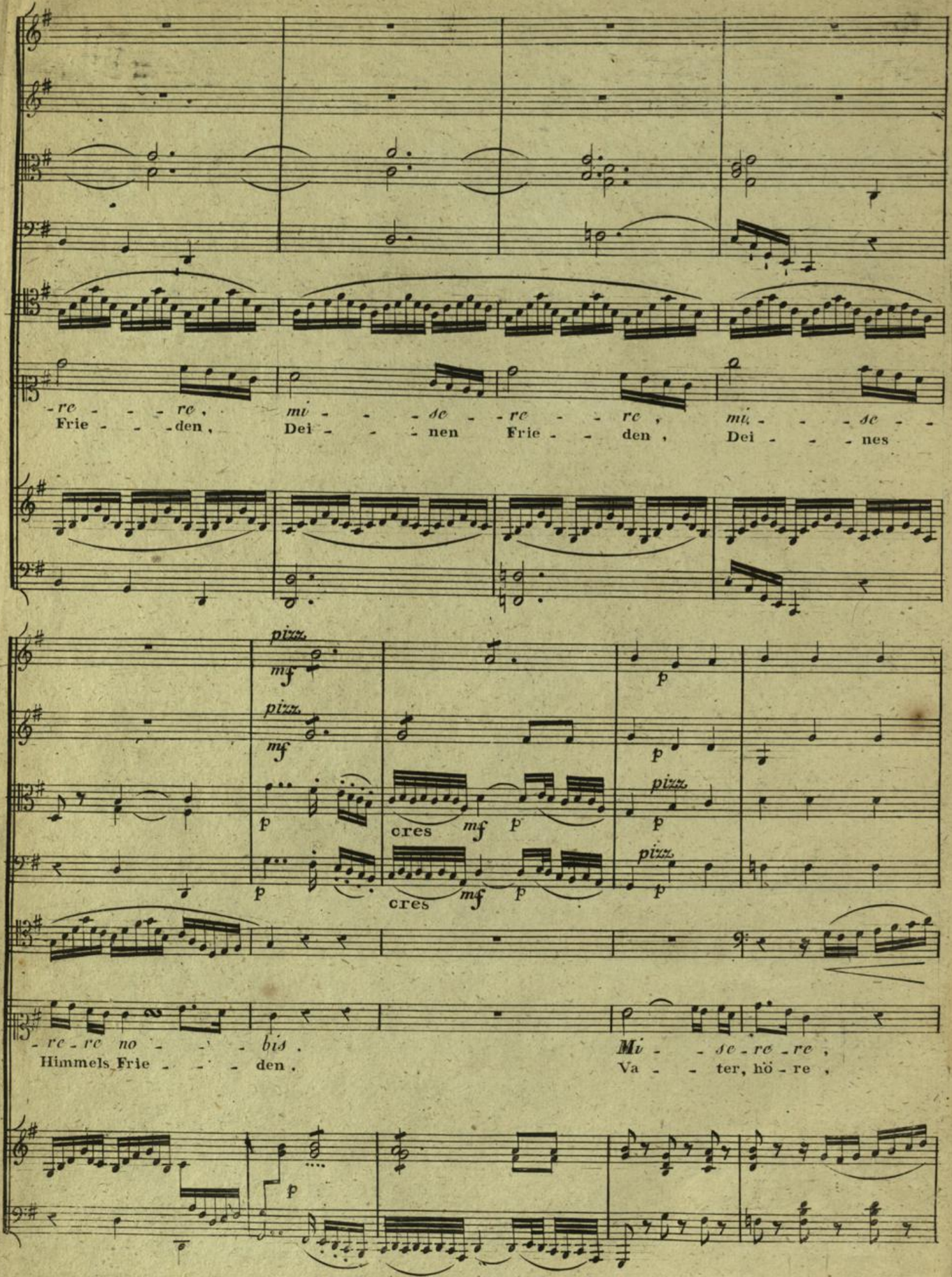


Hochschule für Musik und Tanz Köln

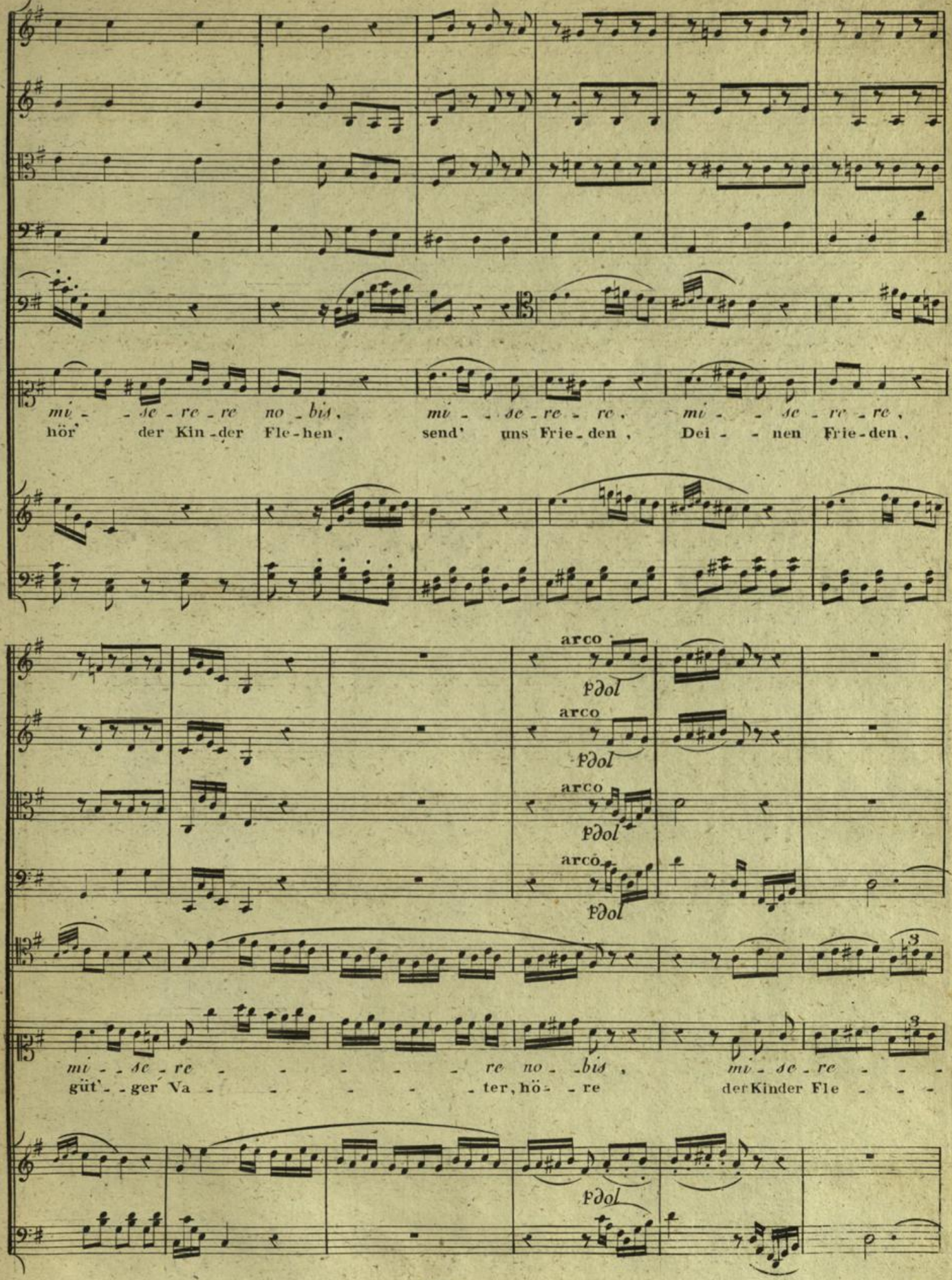

Andante sostenuto, 21".
(Mälzl ♩ = 80)
No. V.
Violino 1mo.
Violino 2do.
Viole.
Basso.
Fagotto Solo.
Soprano solo
Klavier-Auszug.
pizz
mf
arco
pp
cres
dimin
vcllo
T.B
p
decres
semplice
v.1.
v.2.

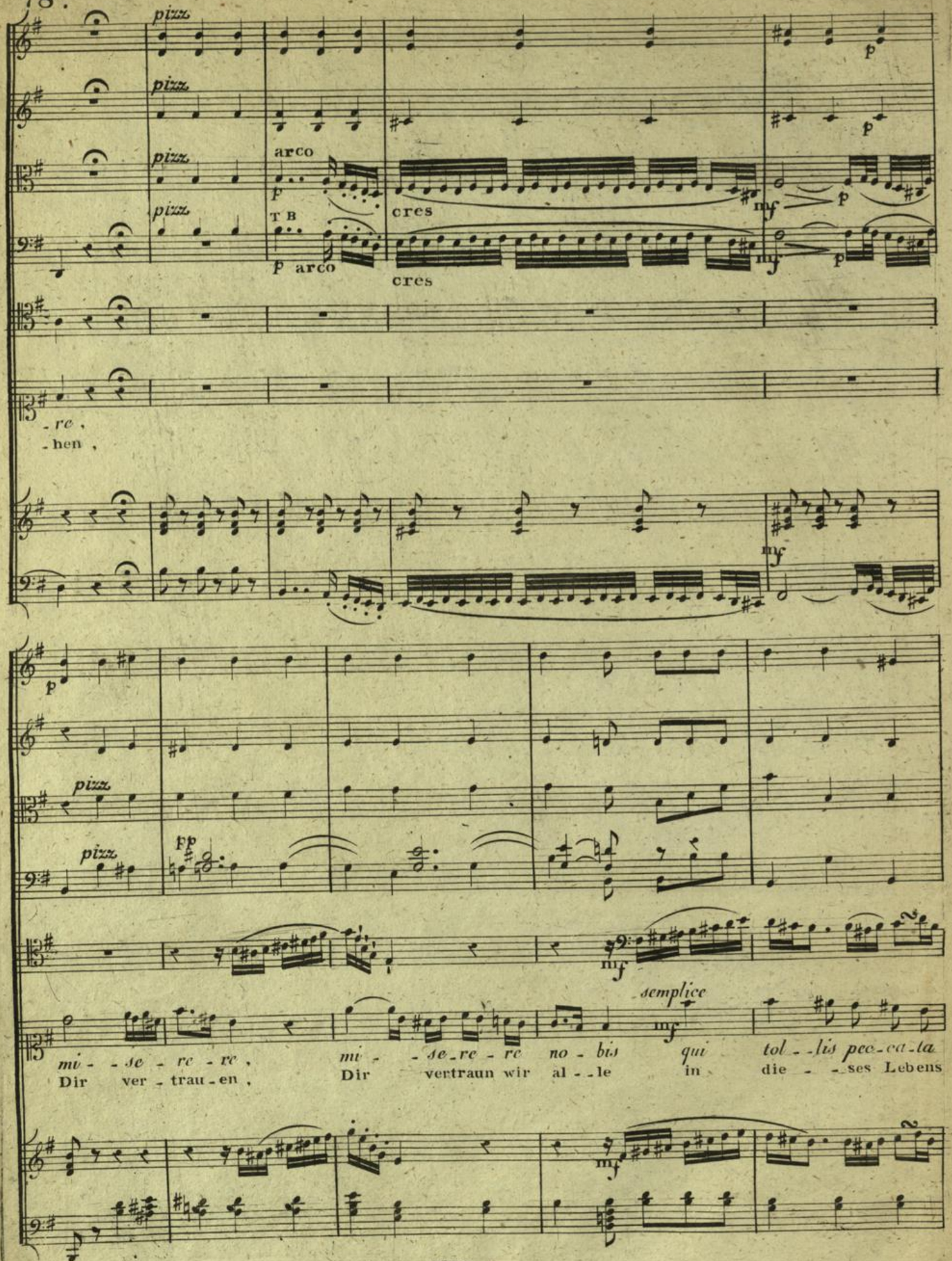


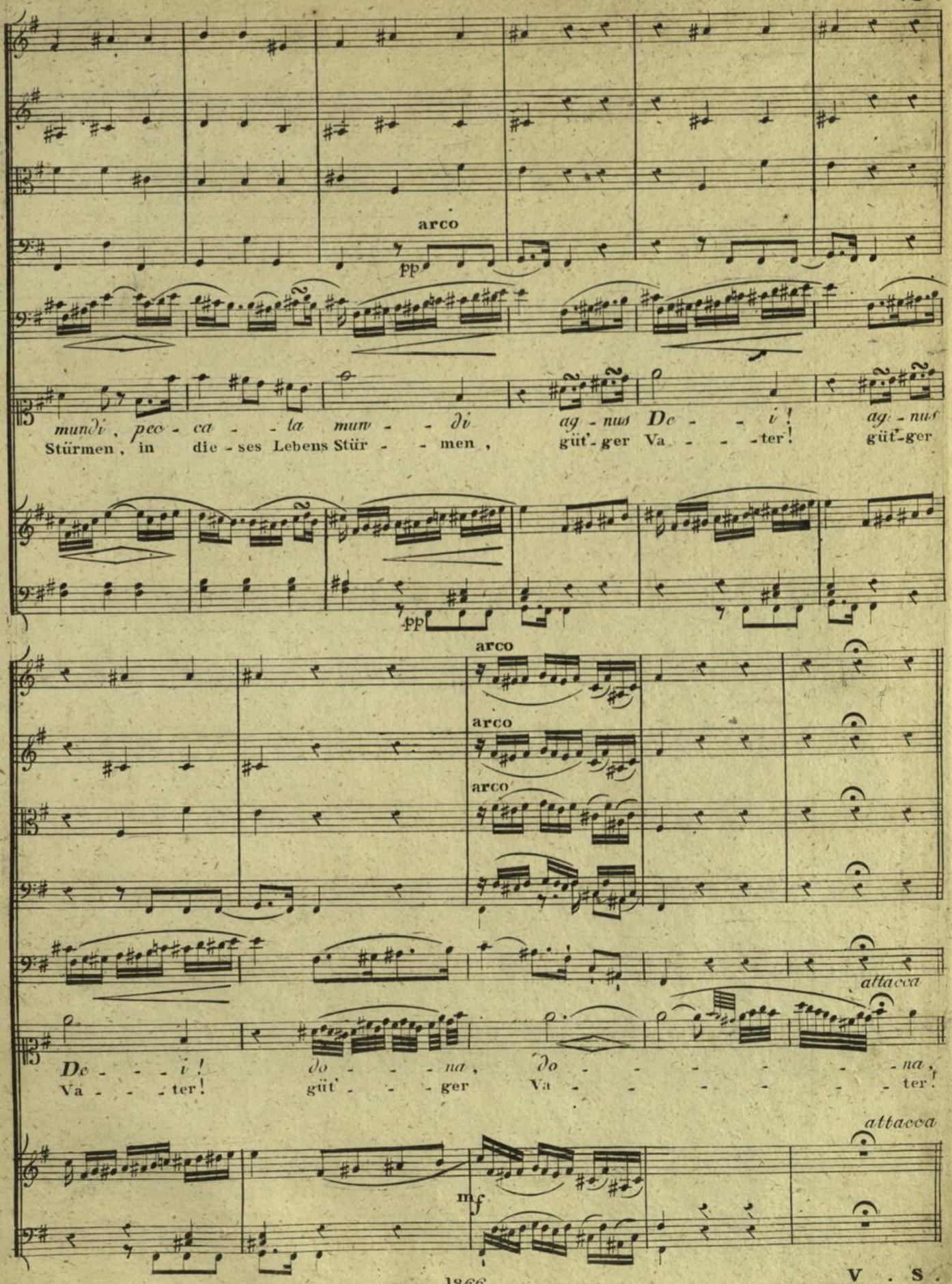
Hochschule für Musik und Tanz Köln


re - - - re,
Frie - - - den,
mi - - - se - re - re,
Dei - - - nen
re - - - re,
Frie - - - den,
mi - - - se - -
Dei - - - nes
pizz.
mf
p
cres
mf
p
re - re no - - - bis.
Himmels Frie - - - den.
Mi - - se - re - re,
Va - - ter, hö - re,

1866.


mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re,
hör' der Kin - der Fle - hen, send' uns Frie - den, Dei - nen Frie - den,
arco
pdol
arco
pdol
arco
pdol
arco
pdol
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -
güt' - ger Va - ter, hö - re der Kinder Fle -
pdol


pizz.
arco
cres
-re,
-hen,
semplice
mi - se - re - re,
Dir ver - trau - en,
mi - se - re - re no - bis qui tol - lis pec - ca - ta
Dir vertraun wir al - le in die - ses Lebens


arco
pp
mundi, pec - ca - - ta mun - - di ag - nus De - - i! ag - nus
Stürmen, in die - ses Lebens Stür - - men, güt'-ger Va - - - ter! güt'-ger
pp
arco
arco
arco
attacca
De - - - i! do - - - na, do - - - - - - - na,
Va - - - ter! güt' - - - ger Va - - - - - - - ter!
attacca
mf

Allegro, 7" (M. ♩ = 138)

Timpani. in G.D.

Clarini in D

Tromboni.

Flauti.

Oboe.

Clarinetti.

Fagotto 1mo

Fagotto 2do

Violino 1mo

Violino 2do

Viole.

Basso.

solo

Soprano.

Dona, dona no-bis dona do-na pa--cem,
Sende Deines FriedensHeil zur Er--de her-ab,

Alto.

solo

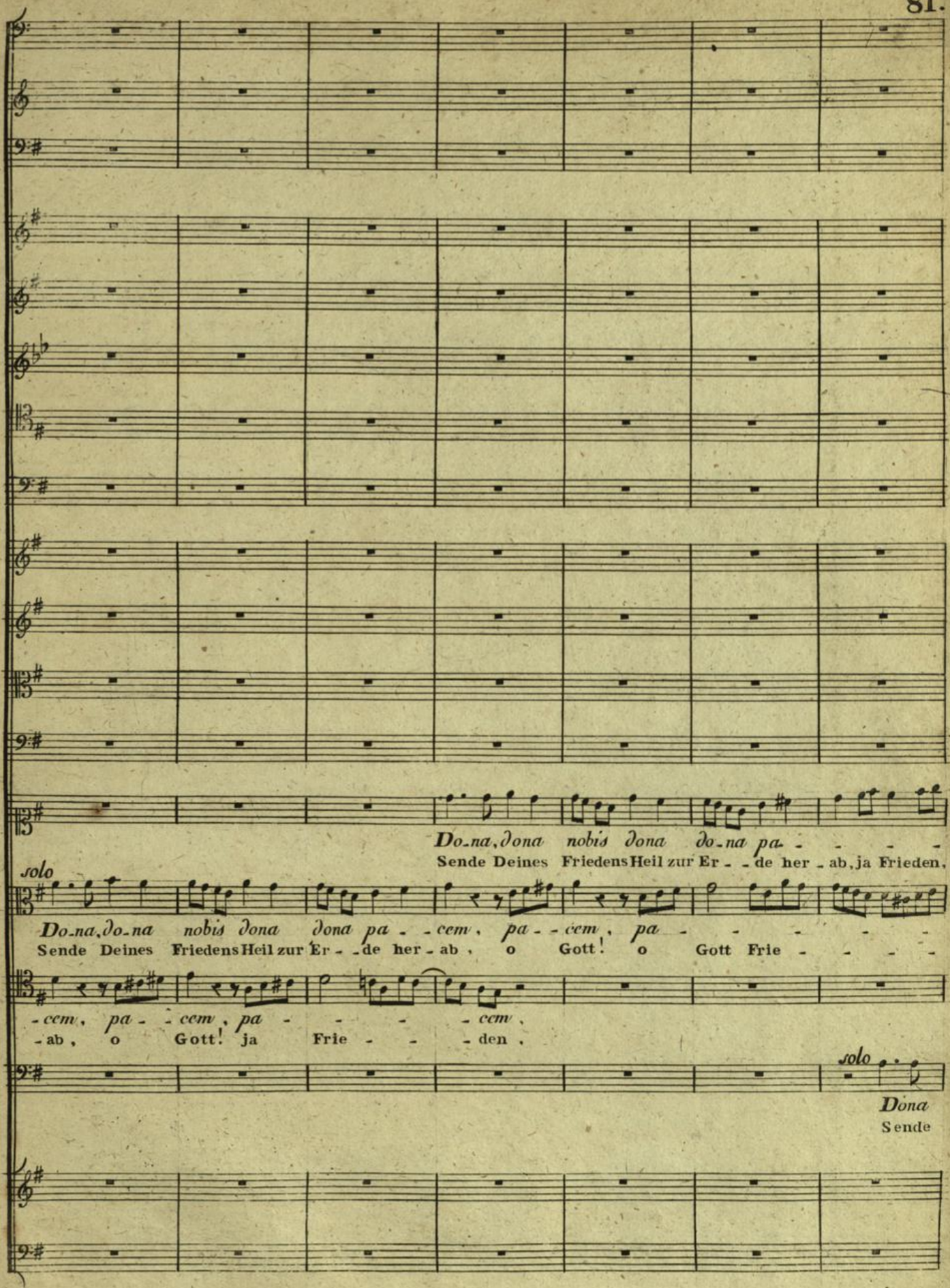
Tenore.

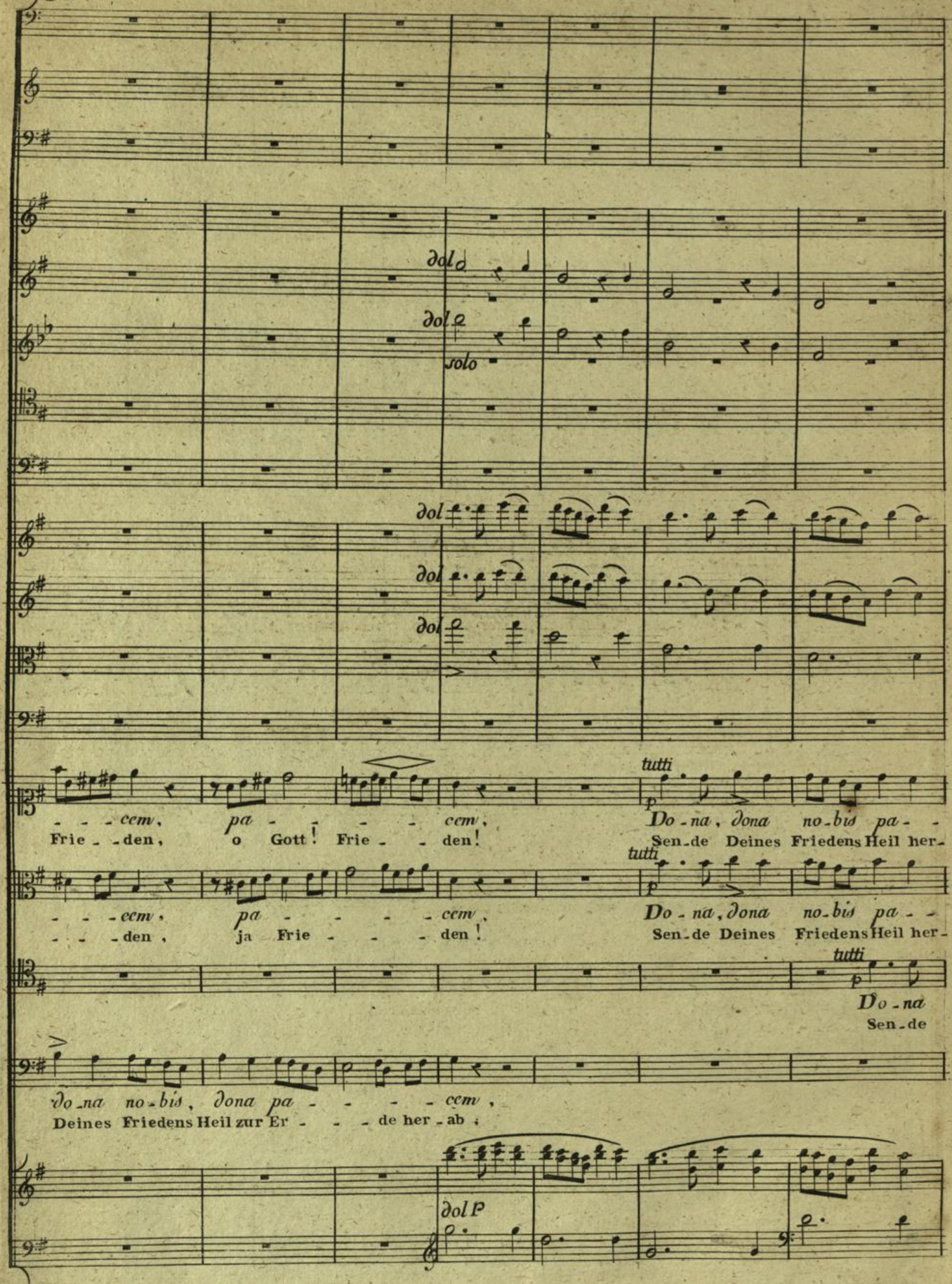
Dona, dona no-bis dona do-na pa--
Sende Deines FriedensHeil zur Er-de her-

Basso.

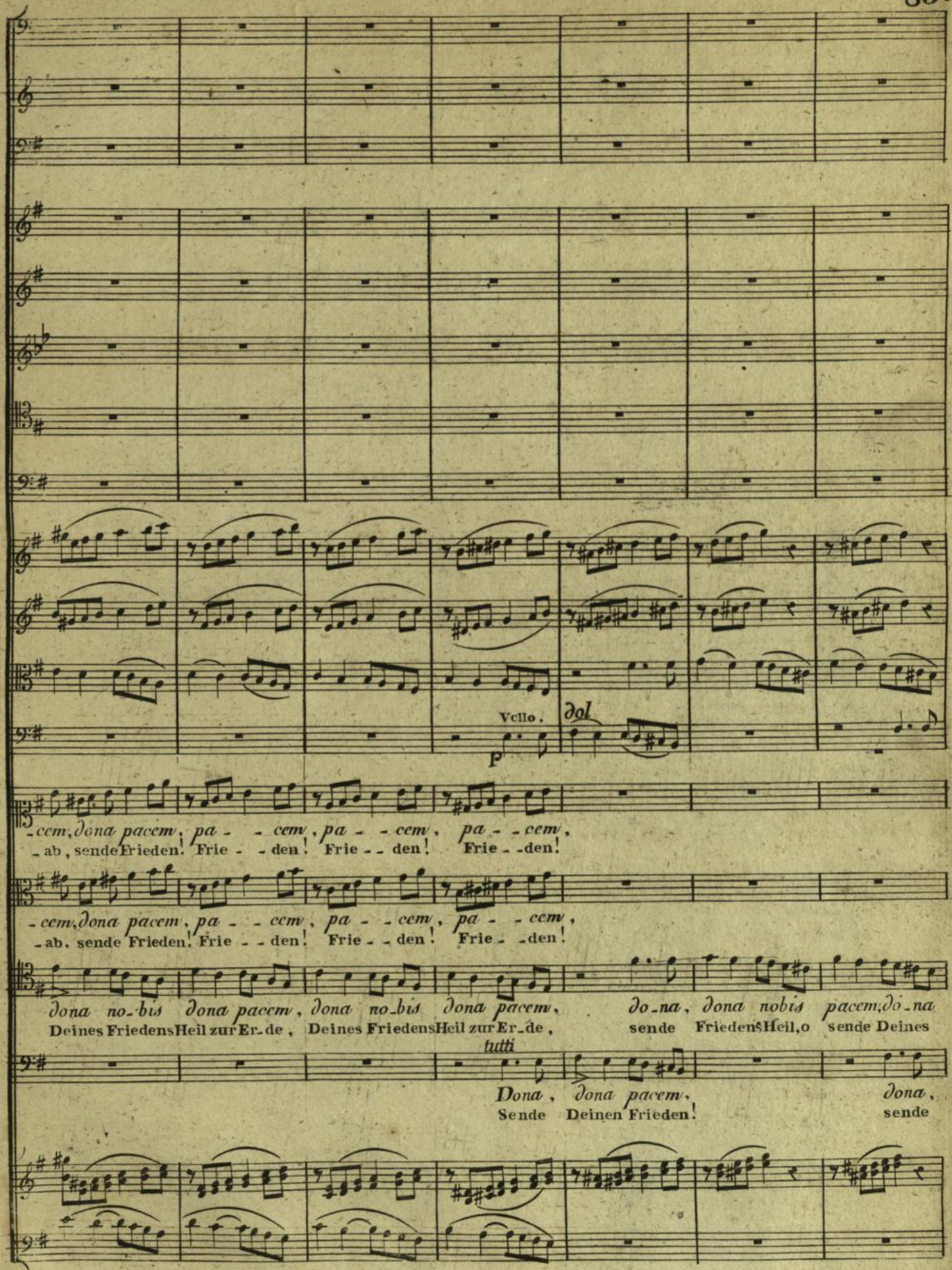
Allegro, 7".

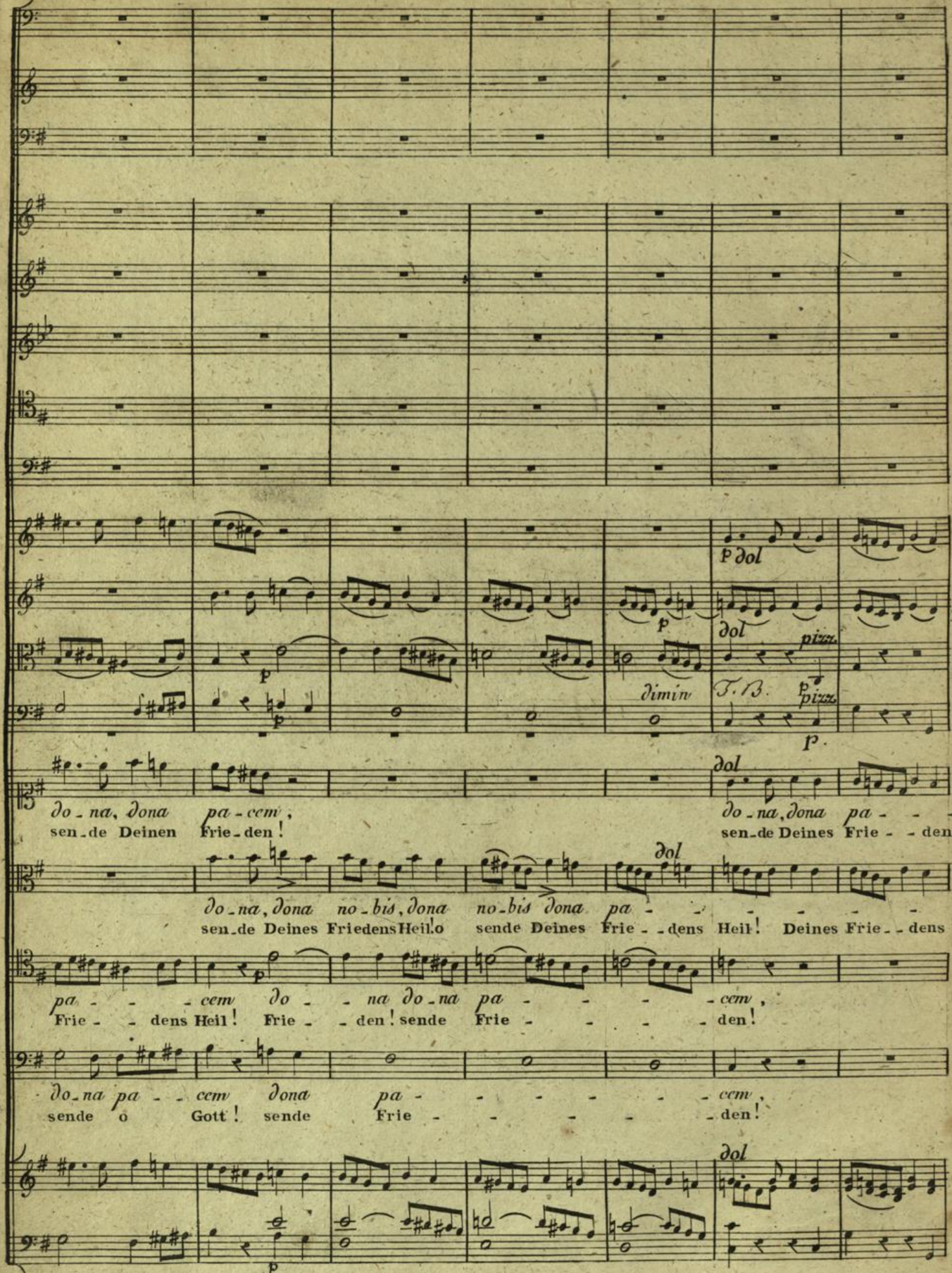
Klavier = Auszug.

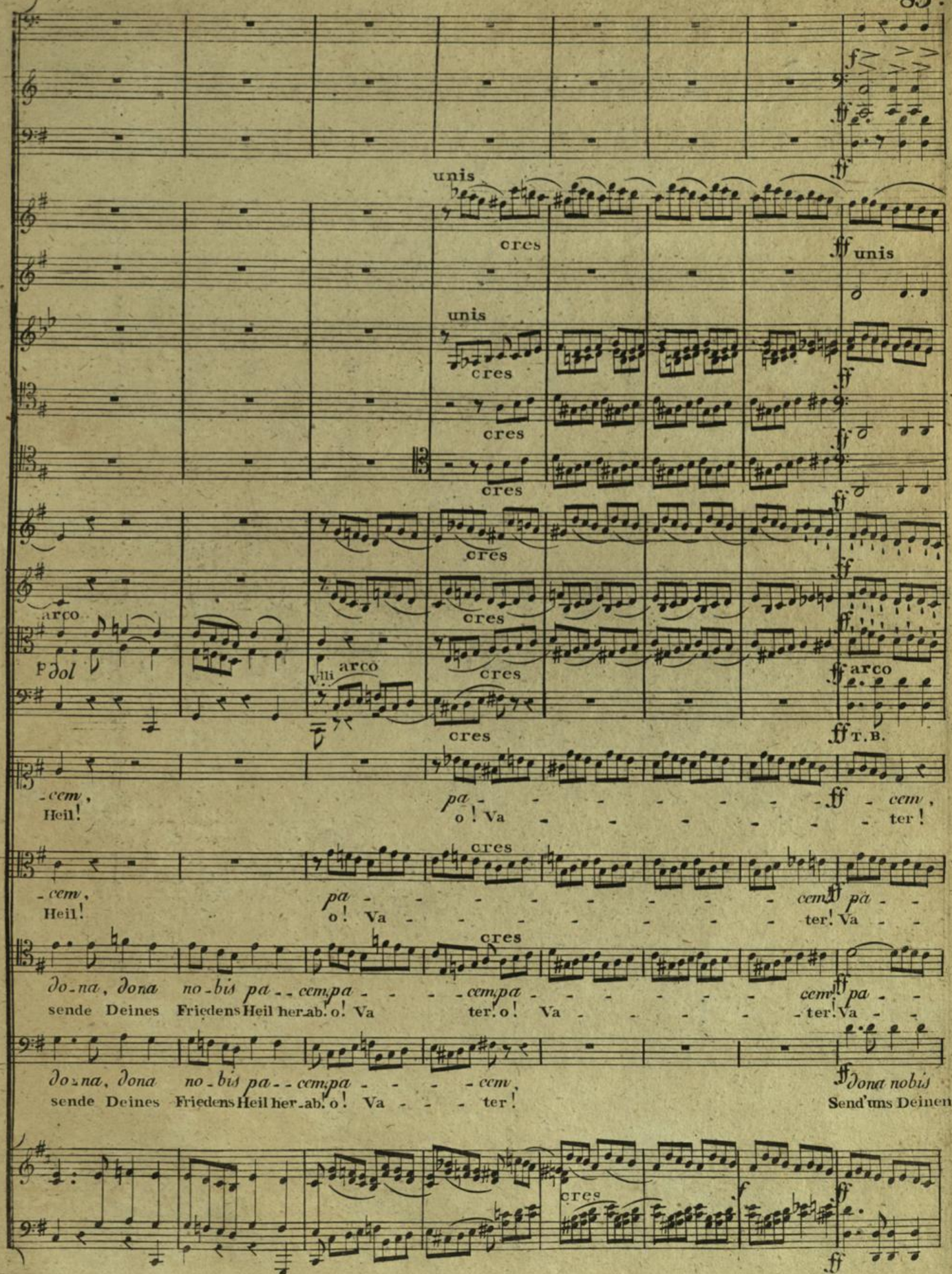

Do-na, dona nobis dona do-na pa- - - -
Sende Deines Friedens Heil zur Er- - de her-ab, ja Frieden,
solo
Do-na, do-na nobis dona dona pa- - cem, pa- - cem, pa- - - - -
Sende Deines Friedens Heil zur Er- - de her-ab, o Gott! o Gott Frie- - - -
-cem, pa- - cem, pa- - - - cem,
-ab, o Gott! ja Frie- - - den,
solo
Dona
Sende

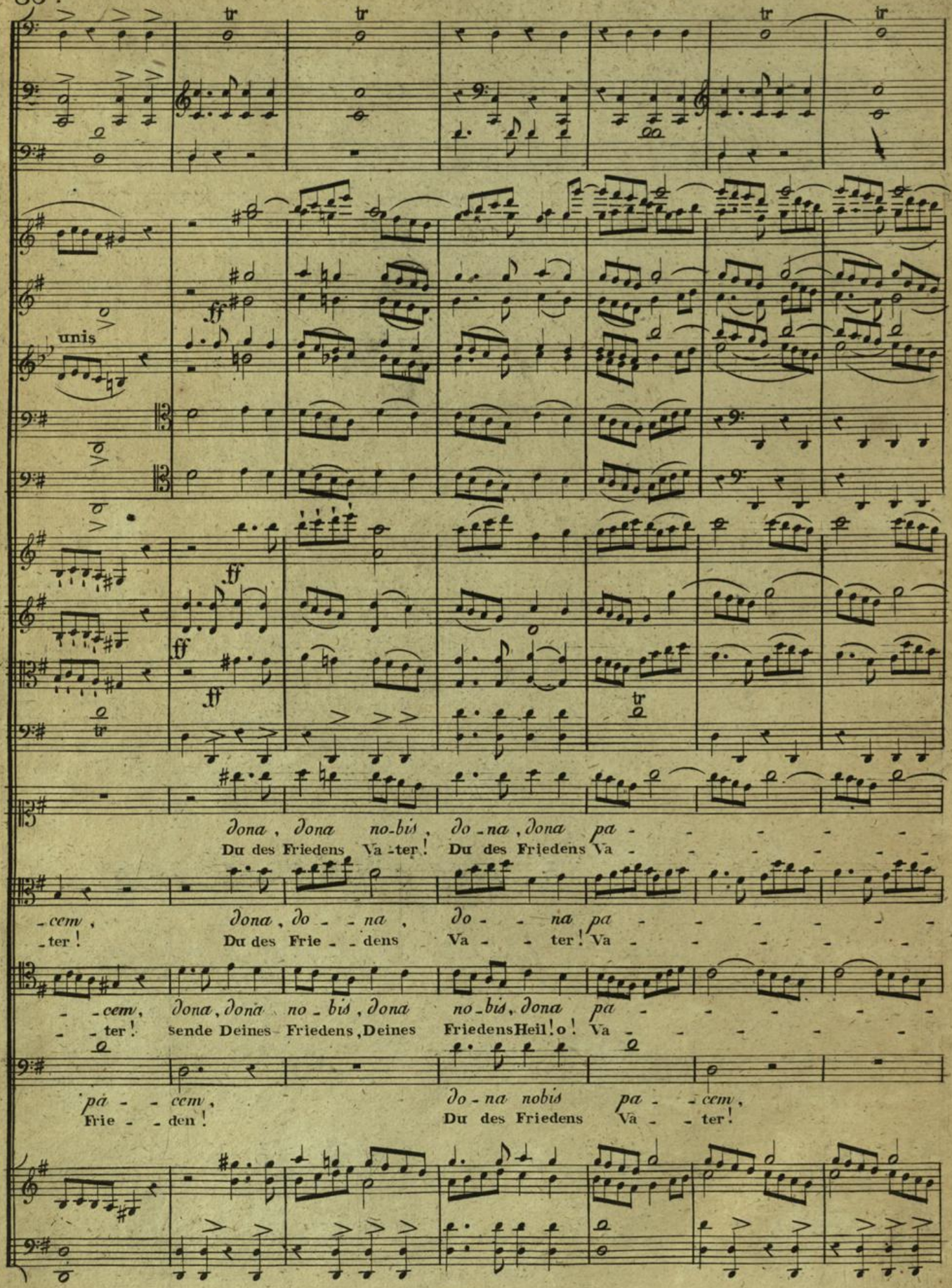


Hochschule für Musik und Tanz Köln

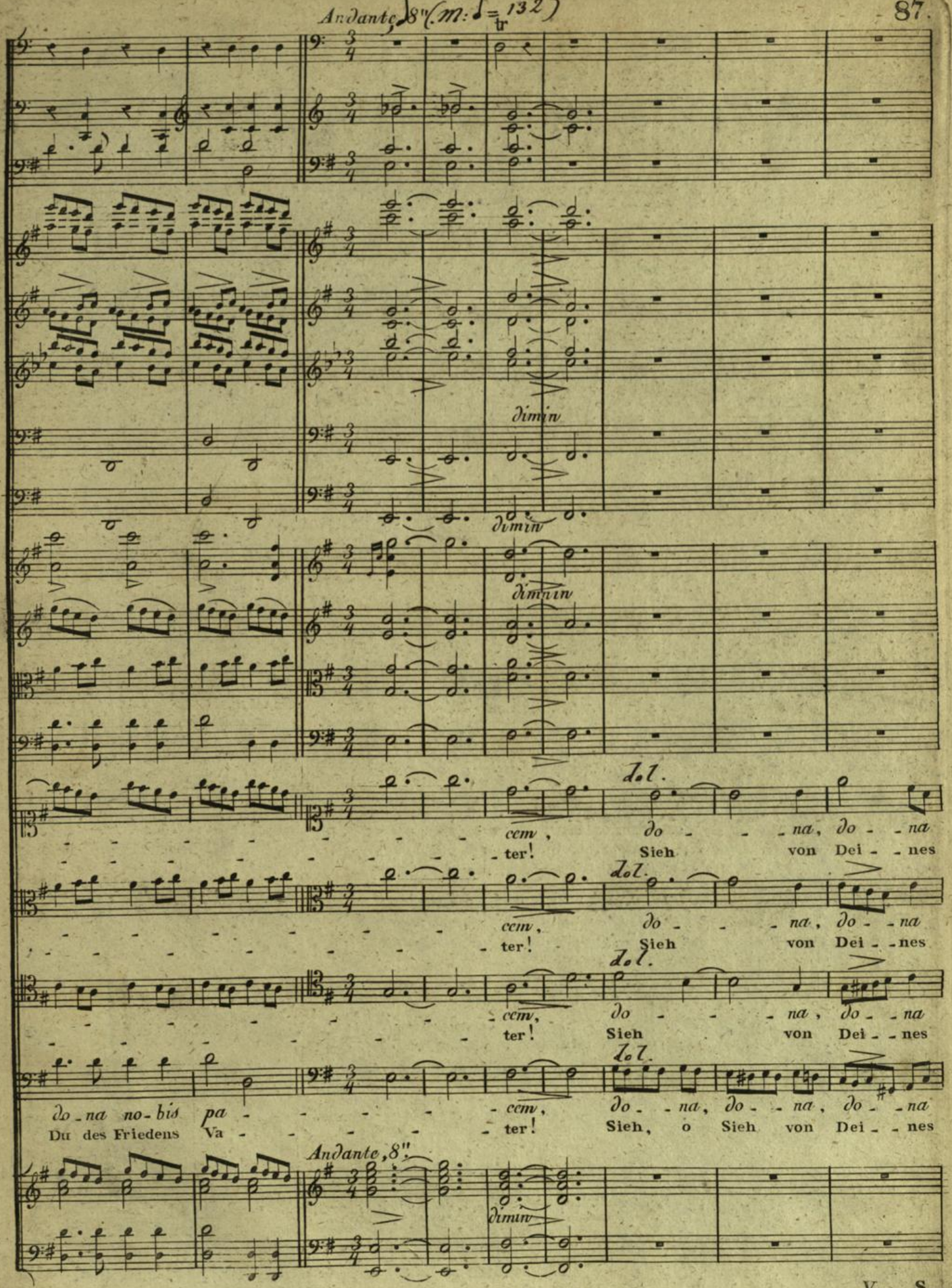

Vcllo.
dol
p
-cem, dona pacem, pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,
-ab, sende Frieden! Frie - - den! Frie - - den! Frie - - den!
-cem, dona pacem, pa - - cem, pa - - cem, pa - - cem,
-ab, sende Frieden! Frie - - den! Frie - - den! Frie - - den!
dona no-bis dona pacem, dona no-bis dona pacem, do-na, dona nobis pacem, do-na
Deines Friedens Heil zur Er-de, Deines Friedens Heil zur Er-de, sende Friedens Heil, o sende Deines
tutti
Dona, dona pacem, dona,
Sende Deinen Frieden! sende

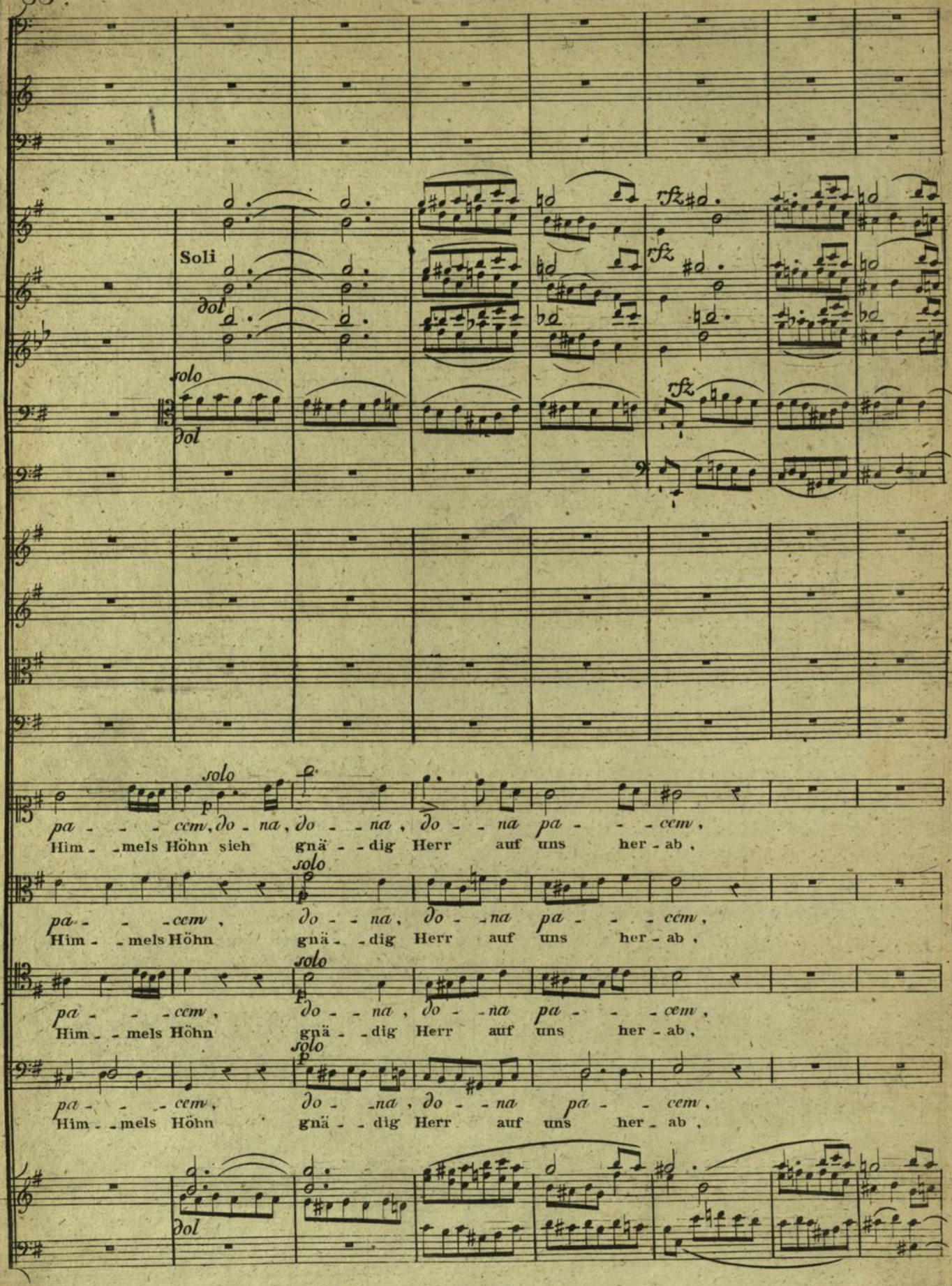

dol
p
dimin
T. B.
pizz.
do-na, dona pa-cem,
sen-de Deinen Frie-den!
do-na, dona pa- - -
sen-de Deines Frie- - -dens
do-na, dona no-bis, dona no-bis dona pa- - - - - -
sen-de Deines Friedens Heil! o sende Deines Frie- - dens Heil! Deines Frie- - dens
pa- - - - cem do- - na do-na pa- - - - - cem,
Frie- - - dens Heil! Frie- - den! sende Frie- - - - - den!
do-na pa- - cem dona pa- - - - - - - cem,
sende o Gott! sende Frie- - - - - - - den!


unis
cres
unis
cres
cres
cres
cres
cres
cres
arco
p dol
Vlli arco
cres
cres
arco
T.B.
-cem, pa - - - - - - - - - - - - - cem,
Heil! o! Va - - - - - - - - - - - ter!
cres
-cem, pa - - - - - - - - - - - - - cem pa - -
Heil! o! Va - - - - - - - - - - - ter! Va - -
cres
do-na, dona no-bis pa - - cem pa - - - - cem pa - - - - - - - - - cem pa - -
sende Deines Friedens Heil her-ab! o! Va ter! o! Va - - - - - - ter! Va - -
do-na, dona no-bis pa - - cem pa - - - - - cem, dona nobis
sende Deines Friedens Heil her-ab! o! Va - - - ter! Send'uns Deinen
cres

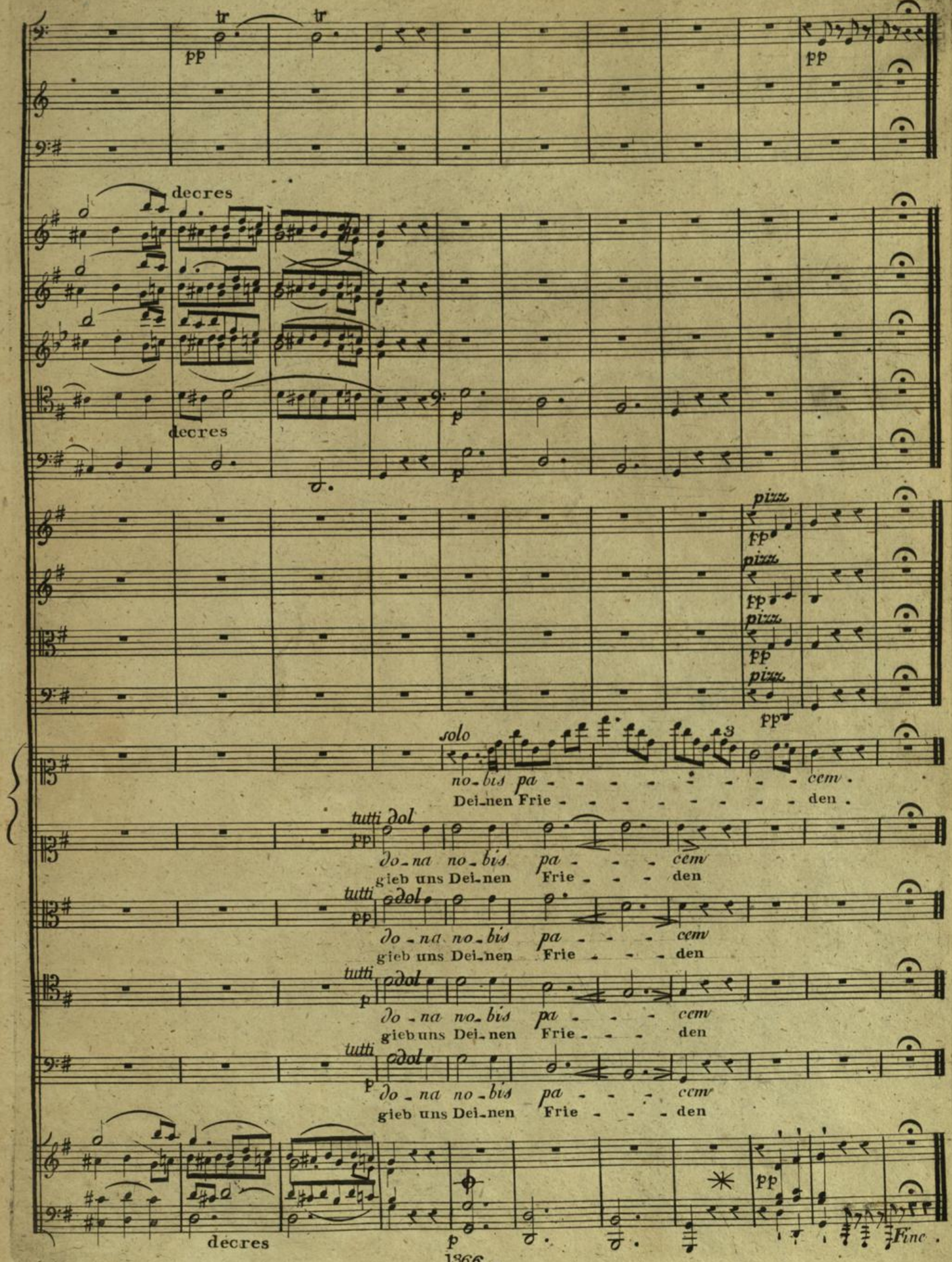


Hochschule für Musik und Tanz Köln

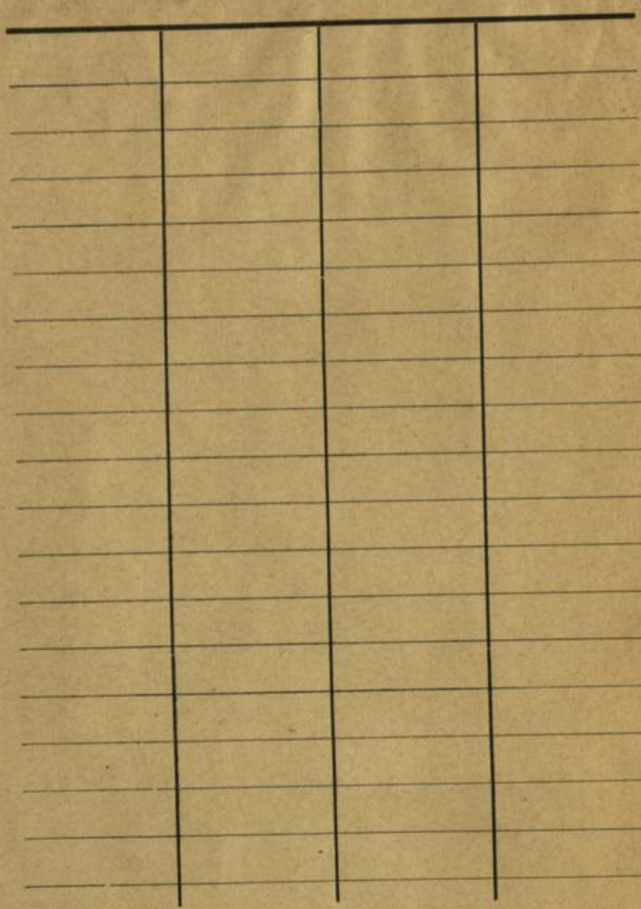

Andante, 8" (M: ♩= 132)
tr
dimin
dimin
dimin
Dol.
cem, do - na, do - na
ter! Sieh von Dei - nes
Dol.
cem, do - na, do - na
ter! Sieh von Dei - nes
Dol.
cem, do - na, do - na
ter! Sieh von Dei - nes
Dol.
do - na no - bis pa - cem, do - na, do - na, do - na
Du des Friedens Va - ter! Sieh, o Sieh von Dei - nes
Andante, 8"
dimin



Hochschule für Musik und Tanz Köln


tr
tr
pp
pp
decres
decres
p
p
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
pizz.
pp
solo
3
no-bis pa - - - - - - - - - - cem.
Dei-nen Frie - - - - - - - - - - den.
tutti
pp
dol
do-na no-bis pa - - - - cem
gieb uns Dei-nen Frie - - - - den
tutti
pp
dol
do-na no-bis pa - - - - cem
gieb uns Dei-nen Frie - - - - den
tutti
p
dol
do-na no-bis pa - - - - cem
gieb uns Dei-nen Frie - - - - den
tutti
p
dol
do-na no-bis pa - - - - cem
gieb uns Dei-nen Frie - - - - den
decres
p
pp
Fine.

1366.



7214 Nr. 49 I. 55 5000

Hochschule für
Musik und Tanz Köln