

Hochschule für Musik und Tanz Köln - Hochschulbibliothek

Tantum ergo

Stadler, Maximilian

Wien, [ca. 1818]

Andante [Tantum ergo sacramentum
veneremur cernui]

[urn:nbn:de:hbz:kn38-2379](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:kn38-2379)

M 9157

R 1771

2

Andante.

SOPRANO.

Tan - tum er - go sa - cra - mentum ve - ne - re - mur cer - nu -
 Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti -

ALTO.

Tan - tum er - go sa - cra - mentum ve - ne - re - mur cer - nu -
 Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti -

TENORE.

Tan - tum er - go sa - cra - mentum ve - ne - re - mur cer - nu -
 Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que laus et ju - bi - la - ti -

BASSO.

Tan - tum er - go sa - cra - mentum cer - nu -
 Ge - ni - to - ri ge - ni - to - que jubi - lati -

ORGANO.

6 6 5 6 7 9 8 6 7 5 7 6 5 65 43

Andante.

P

i et an - tiquum do - cu - mentum no - vo ce - dat ri - tu - i
 o sa - lus ho - nor vir - tus quoque sit et be - ne - dic - ti - o

i et an - tiquum do - cu - mentum no - vo ce - dat ri - tu - i
 o sa - lus ho - nor vir - tus quoque sit et be - ne - dic - ti - o

i et an - tiquum do - cu - mentum no - vo ce - dat ri - tu - i
 o sa - lus ho - nor vir - tus quoque sit et be - ne - dic - ti - o

3 4 6 6 5 9 8 6 5 9 8 7 6 6 4 5 3

S.u.C:2795.

Hochschule für Musik Köln



KN38S0000084273

no = vo ce = dat ri = tu = i pra = stet fi = des sup = ple = mentum
 sit et be = ne = dic = ti = o pro = ce = den = ti ab u = tro = que

no = vo ce = dat ri = tu = i pra = stet fi = des sup = ple = mentum
 sit et be = ne = dic = ti = o pro = ce = den = ti ab u = tro = que

no = vo ce = dat ri = tu = i pra = stet fi = des sup = ple = mentum
 sit et be = ne = dic = ti = o pro = ce = den = ti ab u = tro = que

no = vo ce = dat ri = tu = i pra = stet fi = des sup = ple = mentum
 sit et be = ne = dic = ti = o pro = ce = den = ti ab u = tro = que

6 — 7 10 — 9 8 6 5 3 #7 8 — 6 4 7 = 6 6 5 =



sen = su = um de = fec = tu = i sen = su = um de = fec = tu = i.
 com = par = sit lau = da = ti = o com = par = sit lau = da = ti = o.

sen = su = um de = fec = tu = i sen = su = um de = fec = tu = i.
 com = par = sit lau = da = ti = o com = par = sit lau = da = ti = o.

sen = su = um de = fec = tu = i sen = su = um de = fec = tu = i.
 com = par = sit lau = da = ti = o com = par = sit lau = da = ti = o.

sen = su = um de = fec = tu = i sen = su = um de = fec = tu = i.
 com = par = sit lau = da = ti = o com = par = sit lau = da = ti = o.

6 b5 — 6 8 6 5 3 6 — 8 6 8 6 6 4 5

S.u.C:2795.

Bücherei
 der
 staatl. Hochschule für Musik
 Köln

NR 1771

